

# Новые пед. технологии в образовании

автор: Батищева Элеонора Викторовна  
учитель высшей категории  
ГБОУ СОШ № 1005 «Алые паруса»  
г. Москвы

**УЧЕНИК**

**Я ЗНАНИЕ ПОСТРОЮ В МАСТЕРСКОЙ**

**ОБУЧАЮЩИЙСЯ**



**ТЕХНОЛОГИЯ  
РАЗВИТИЯ  
КРИТИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ  
ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И**

# Этапы мастерской

## **СТАДИЯ ВЫЗОВА**

- актуализация и диагностика знаний обучающихся
- мотивация на дальнейшую работу

## **СТАДИЯ СОДЕРЖАНИЯ/ осмысления**

- работа с информацией
- поиск ответов на собственные вопросы

## **СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ**

- анализ информации
- интерпретация информации  
(создание творческого продукта)

# Методы и приемы

- Чтение с пометками (инсерт)
- Кластер
- Верные и неверные утверждения
- Таблица Знаю Хочу узнать Узнал
- Таблица толстых и тонких вопросов
- Фишбоун
- Понятийное колесо
- Прогнозирования темы
- Вопросительные слова (двухчастный дневник)
- Неполное предложение
- Синквейн
- Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема)
- Ромашка Блума
- Перепутанные логические цепочки
- Перекрестная дискуссия
- Зигзаг
- Ключевые слова

# **СИНКВЕЙН** (в переводе с франц. «5»)

Нерифмованное стихотворение.

*Творческая работа, позволяющая в сжатой форме запечатлеть эмоциональное переживание изучаемой темы*

**1 строка- одно существительное**

*( в именительном падеже - тема урока или предмет)*

**2 строка- два прилагательных**

*(описывает предмет по существу)*

**3 строка- три глагола**

*(характеризуют действия предмета)*

**4 строка- законченная фраза из четырех слов**

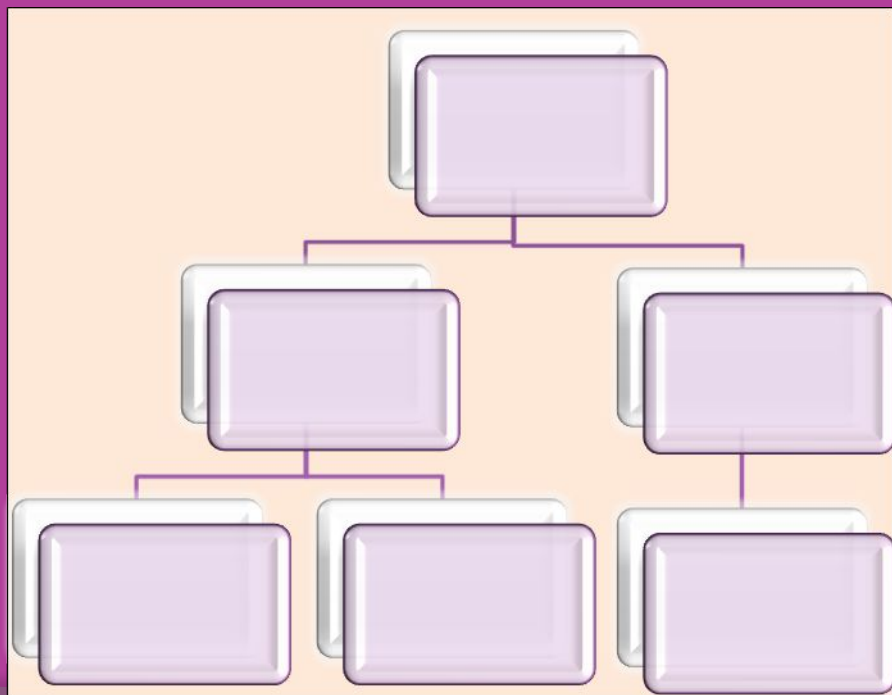
*(выражает отношение автора к предмету)*

**5 строка- одно слово – существительное**

*=(синоним - к первому существительному)*

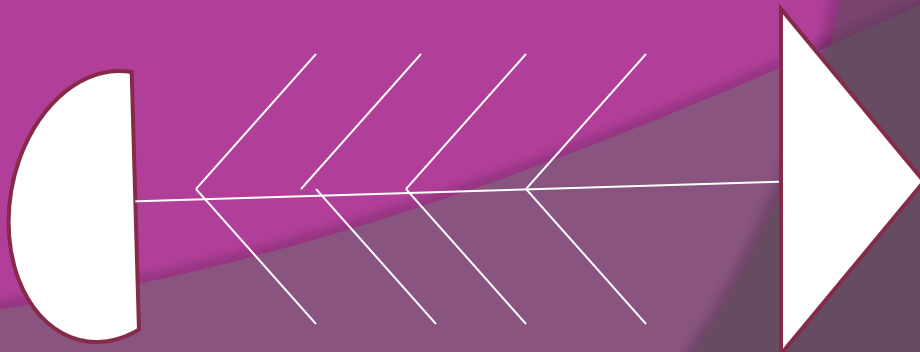
# КЛАСТЕР

Данный прием предполагает выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в виде грозди. В центре кластера обозначается тема, вокруг нее – крупные смысловые единицы темы



# ФИШБОУН

- В «голове» проблема (тема урока)
- На «верхних косточках» причины, обусловившие возникновение проблемы (наводящие вопросы)
- Напротив на «нижних косточках» расположены факты, следствия, иллюстрации, ответы из текста, выводы...
- В «хвосте» - ответ на главный вопрос темы.
- (отдельные «косточки» можно распределить между группами или внутри одной группы)





# ВЕРНЫЕ и НЕВЕРНЫЕ ЧТЕНИЕ С ПОМЕТКАМИ утверждения (ИНСЕРТ)

- ✓ В начале урока ученикам выдаются карточки с распечатанными утверждениями, где они во второй колонке оценивают их как «верные» и «неверные» буквами «В», «Н».
- ✓ После самостоятельной работы идет обсуждение в группе. Далее идет общее обсуждение утверждений.
- ✓ После стадии СОДЕРЖАНИЯ, во время которой дети проработали информационную карточку,
- ✓ На стадии РЕФЛЕКСИИ вновь возвращаемся к таблице и уже в третьей колонке проставляем «В» или «Н».
- ✓ Каждый ученик делает это самостоятельно после чего рассказывает членам группы.
- ✓ Идет заполнение общей таблицы с аргументированием.

В переводе с англ. каждая из букв названия этого приема обозначает следующее:

- Самоактивизирующая
- Системная
- Разметка
- Для эффективного Чтения и
- Размышления

На стадии СОДЕРЖАНИЯ дети читают текст и ставят на полях этого текста следующие пометки (возможны варианты)

«!»- новое для меня

«-»- не согласен (думал иначе)

«+»- уже знал

«?»- есть вопросы

После того, как каждый ученик расставит в своем тексте значки на полях, ему предлагают заполнить таблицу с целью систематизации полученной из текста информации

«!»	«+»	«-»	«?»

Дети в парах или группе обсуждают записи.

Идет комментирование в классе. Если при чтении текста вновь возникли вопросы их можно использовать в качестве домашнего задания

# **Р**(оль) **А**(удитория) **Ф**(орма) **Т**(ема)

- Обозначаем тему
- Выбираем роль (предмет, личность и т.д.) от имени, которой прозвучит обращение
- К какой аудитории мы обращаемся (к брату, другу, тетради, президенту)
- Выбираем форму обращения: письмо, телеграмма, объяснительная записка, заявление, частушка, байка, анекдот...

# Вопросительные слова (двучастный дневник)

*-какие ассоциации возникают у вас в связи с данной темой?*

*- запишите их в виде ключевых слов в правую колонку таблицы*

*-используя вопросительные слова, сформулируйте вопросы, которые у вас ВОЗНИКЛИ (работа ведется индивидуально, затем в группах и потом озвучивается для всего класса)*

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как ?	
Что?	
Где?	
Почему?	
Сколько?	
Откуда?	
Какой?	
Зачем?	
Каким образом?	
Какая взаимосвязь ?	
Из чего состоит?	
Каково назначение?	

# Таблица толстых и тонких вопросов

ТОЛСТЫЕ	ТОНКИЕ
Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему Вы считаете...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли Вы...? Верно ли...?
<b>В эту графу записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный: «Какова связь между временем года и поведением человека?»</b>	<b>В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ. «Который сейчас час?»</b>

# Ромашка Блума



- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

## **Технология РКМЧП направлена на достижение образовательных результатов:**

- ⦿ умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в различных областях знаний;
- ⦿ пользоваться различными способами интегрирования информации;
- ⦿ задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу; решать проблемы;
- ⦿ вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- ⦿ выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- ⦿ аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- ⦿ способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- ⦿ брать на себя ответственность;
- ⦿ участвовать в совместном принятии решения;
- ⦿ выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- ⦿ умение сотрудничать и работать в группе и др.

## **Отличительные черты технологии РКМЧП:**

- ⦿ надпредметный характер;
- ⦿ технологичность;
- ⦿ усвоение информации и развитие рефлексивных и коммуникативных способностей;
- ⦿ сочетание навыков работы с текстом и общения по поводу текста;
- ⦿ применение способов работы с текстом как инструмента самообразования человека.

# Список используемых

## ИСТОЧНИКОВ

### ● Литература

И.О.Загашев, С.И.Заир – Бек. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб; Альянс “Дельта”, 2003.

### ● Интернет-источники:

#### Педфорум

<http://pedagogie.ru/stati/pedagogicheskie-tehnologi/tehnologija-razvitija-kriticheskogo-myshlenija-cherez-chtenie-i-pismo.html>

### ● Источники иллюстраций

#### Картинка Бидструпа «кубики»

[http://piterbooks.ru/read.php?sname=psychologic&articlealias=Kritizeskoe\\_mishleni&page=2](http://piterbooks.ru/read.php?sname=psychologic&articlealias=Kritizeskoe_mishleni&page=2)