

# Школа № 48



# Новые подходы в работе классного руководителя



# **Вариативность классного руководства**

- **Условия работы образовательного учреждения, особенности воспитательной системы;**
- **Экономические возможности школы и родителей;**
- **Возрастные особенности детей, уровень их воспитанности, организованность, обучаемость, состояние здоровья и физическое развитие обучающихся;**
- **Подготовленность педагогов к организации внеучебной воспитательной работе.**

**Задачи  
классного  
руководителя**

**Помощь в  
становлении  
личности ученика,  
создание условий  
для проявления  
и обогащения  
его внутренних сил**

**Организация  
воспитывающей  
и развивающей  
деятельности**

**Организация  
и развитие  
коллектива**

# Функции классного руководителя

- ▣ **Концептуальная**
- ▣ **Целевая**
- ▣ **Диагностическая**
- ▣ **Планирование**
- ▣ **Коммуникативная**
- ▣ **Организаторская**
- ▣ **Контрольно-оценочная**
- ▣ **Стимулирующая**
- ▣ **Коррекционная**
- ▣ **Прогностическая**

Особенности воспитания  
в начальной школе

Принцип природосообразности

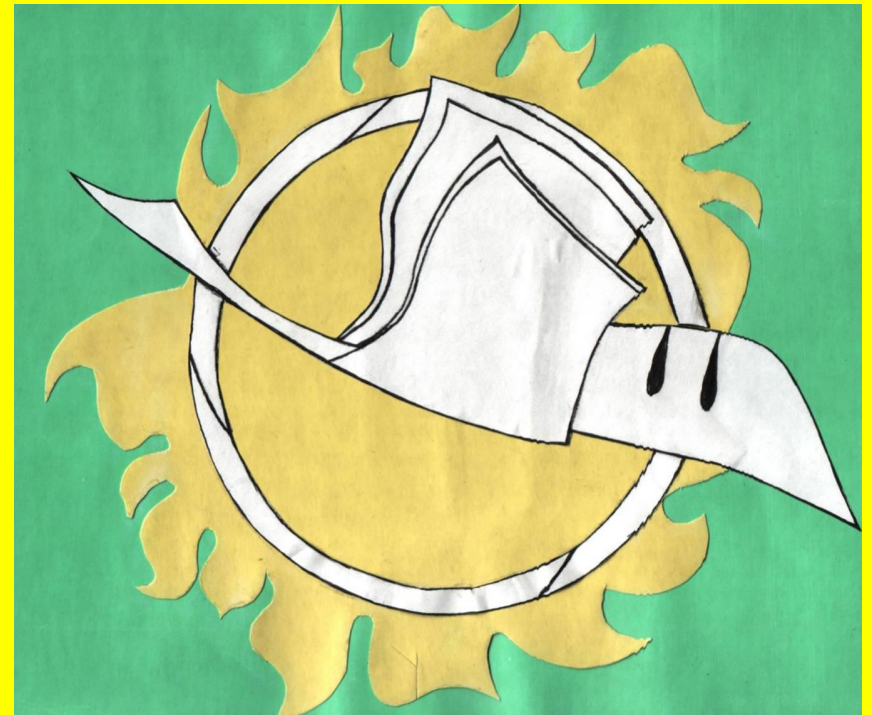
Принцип культуросообразности

Индивидуально-личностный подход

Принцип ценностно-смысловой  
направленности

# Создание имиджа класса, неповторимого, привлекательного

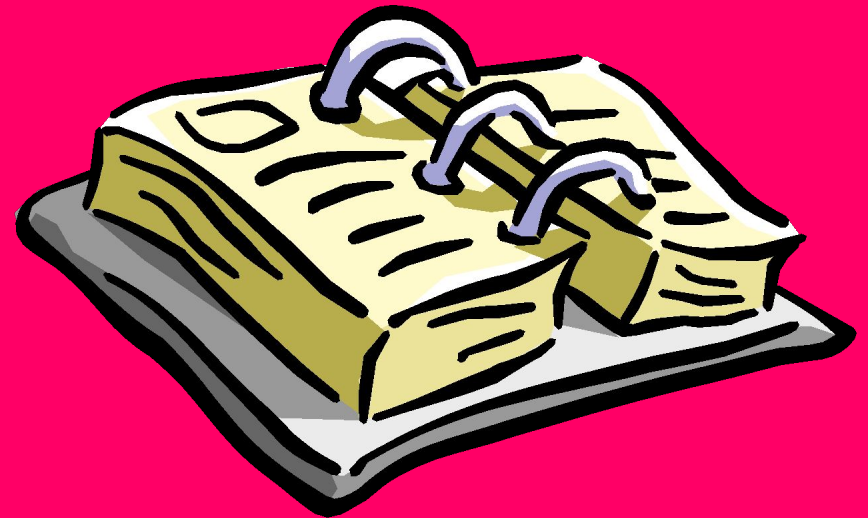
- Оформление **для детей и взрослых**  
классной комнаты
- Составление  
классной летописи
- Творческие конкурсы
- Введение школьной  
символики





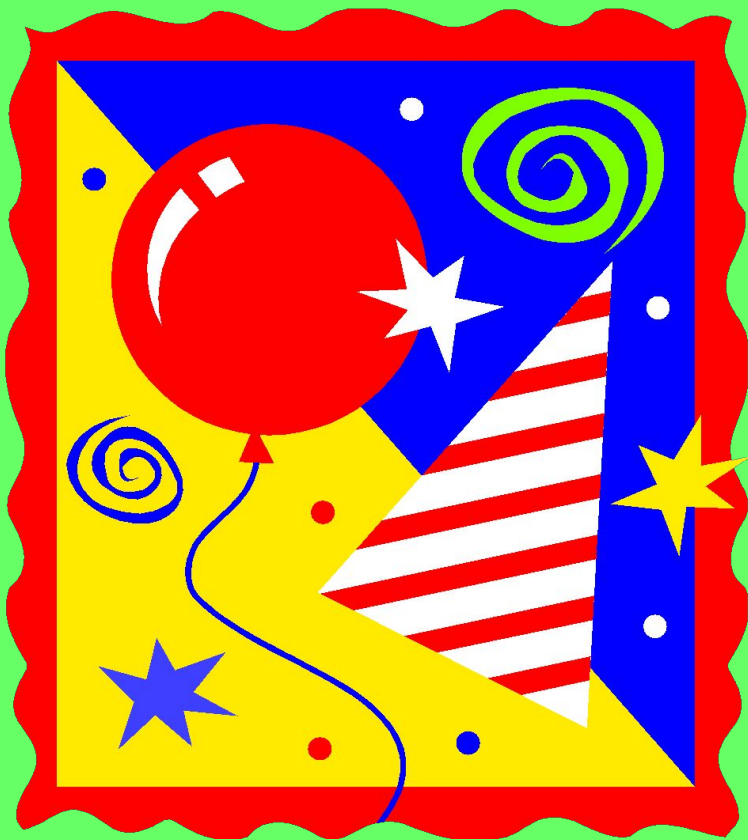
# Создание в классе атмосферы познавательного комфорта

- ❖ Диагностика интеллектуальной способности
- ❖ Диагностика и учет реальных потребностей обучающихся





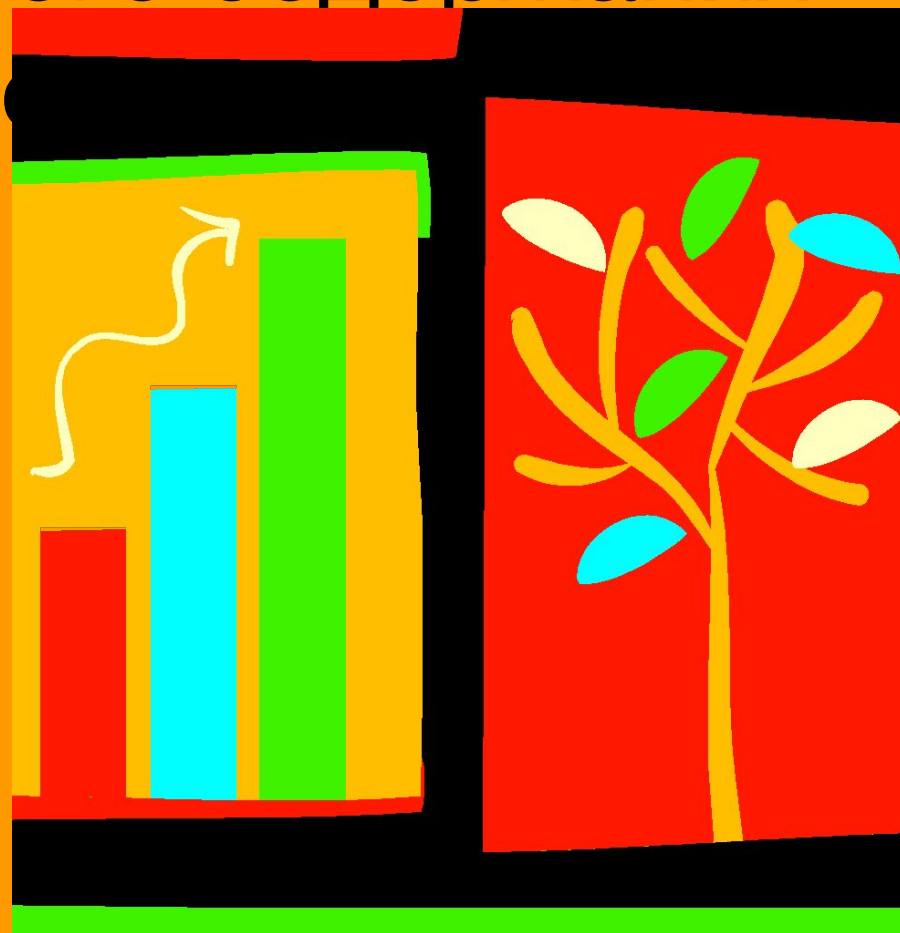
# Создание условий для формирования у обучающихся потребности в учебе, уважения к результатам умственного труда



- Часы обучения;
- Викторины;
- Познавательные игры;
- Конкурсы фантазеров

# Построение личностно - ориентированного содержания

- Участие родителей в образовательном процессе;
- Дни рождения класса;
- Коллективные творческие дела



- ТВОРЧЕСТВО — высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека.
- Творчество оценивается по его социальной значимости и оригинальности (новизне). (Педагогическая энциклопедия)



# Школа № 48

