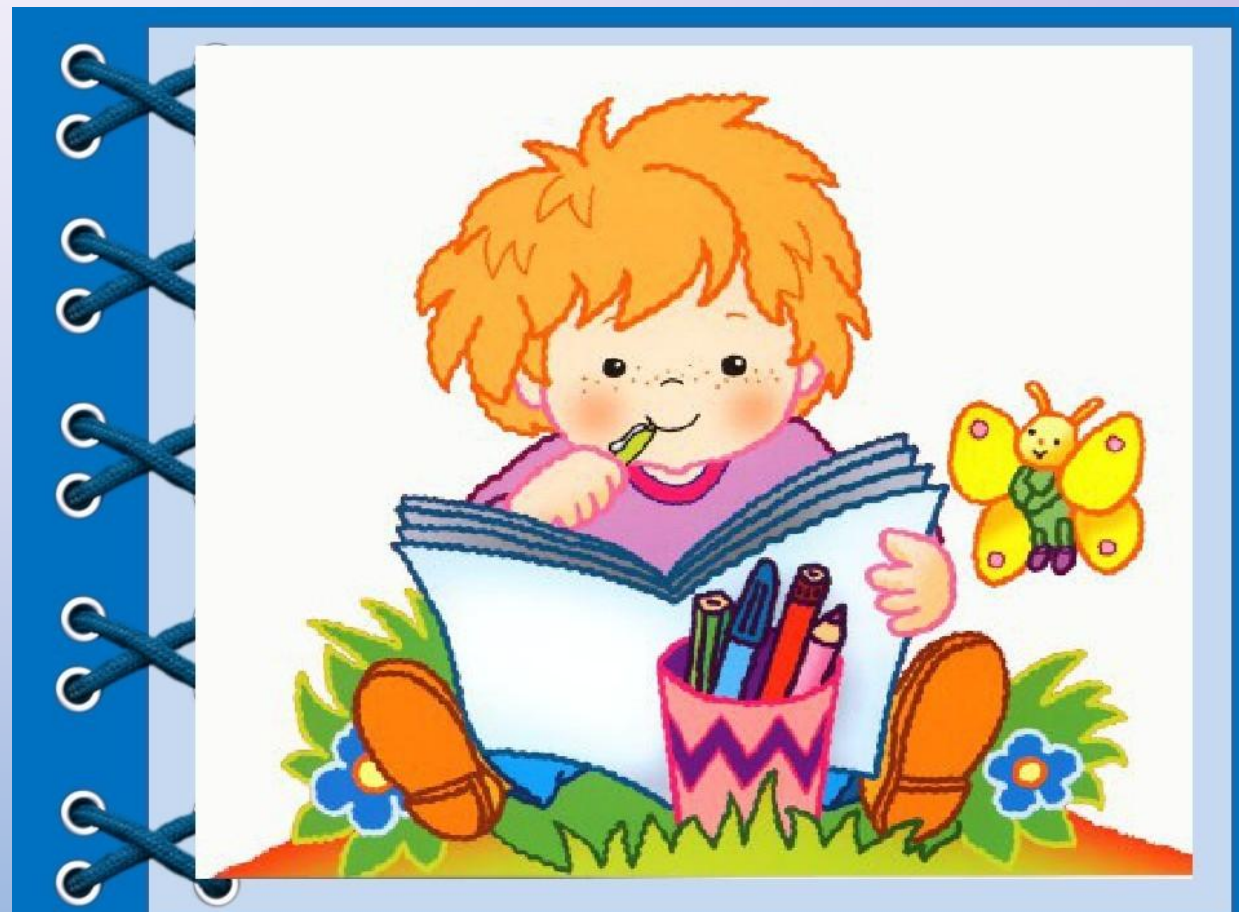


# «О ДЕТСКОМ СЛОВОТВОРЧЕСТВЕ И РАЗВИТИИ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».



**ТВОРЧЕСТВО** – ЭТО АКТИВНЫЙ, СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ПОЗНАНИЕ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ, СОЗИДАЮЩИЙ НОВЫЕ ОРИГИНАЛЬНЫЕ НИКОГДА РАНЕЕ НЕ СУЩЕСТВОВАВШИЕ ПРЕДМЕТЫ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ И Т.Д., В ЦЕЛЯХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА. Т.Е. ИМЕЮЩИЕ ОБЩЕСТВЕННУЮ ЗНАЧИМОСТЬ. ОСНОВОЙ ТВОРЧЕСТВА ЯВЛЯЕТСЯ **ВООБРАЖЕНИЕ** .

- **ВООБРАЖЕНИЕ**- ЭТО СПОСОБНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЯТЬ ОТСУТСТВУЮЩИЙ ИЛИ РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЮЩИЙ ОБЪЕКТ, УДЕРЖИВАТЬ ЕГО В СОЗНАНИИ И МЫСЛЕННО МАНИПУЛИРОВАТЬ ИМ.
- **СЛОВОТВОРЧЕСТВО**-ПОЯВЛЕНИЕ НОВЫХ СЛОВ В РЕЧИ РЕБЕНКА.





# Т.Н. УШАКОВА ВЫДЕЛИЛА ТРИ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПА, ПО КОТОРЫМ ДЕТИ ОБРАЗУЮТ НОВЫЕ СЛОВА.

1. **«СЛОВА-ОСКОЛКИ»** - ЧАСТЬ КАКОГО-НИБУДЬ СЛОВА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ РЕБЕНКОМ КАК ЦЕЛОЕ СЛОВО.

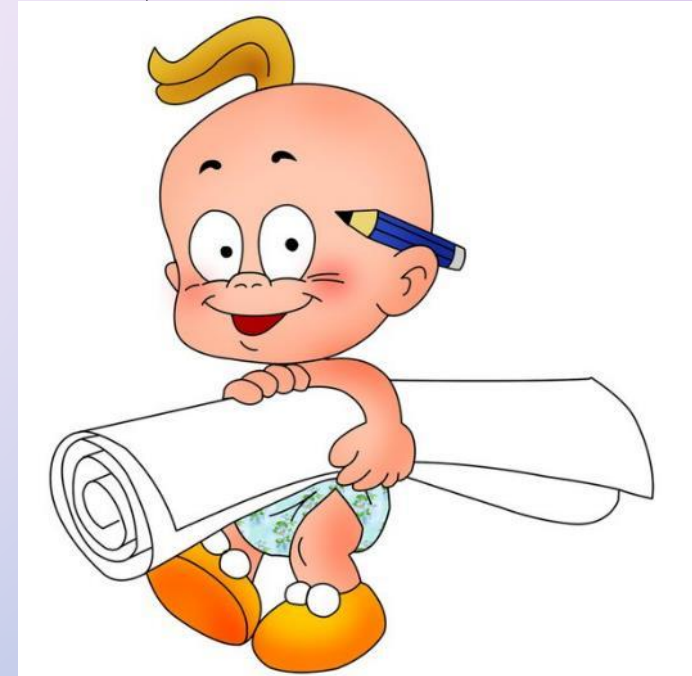
- МЫ ЛЕПИЛИ, ЛЕПИЛИ И ПОЛУЧИЛАСЬ «ЛЕПЬ» (ЛЕПИТ)(3Г.6М.)
- БАБУШКА КАКОЙ ЗДЕСЬ «ПАХ?» (ЗАПАХ)
- СОБАКА ПРЫГНУЛА БОЛЬШИМ «ПРЫГОМ» (ПРЫЖКОМ).

2. **ПРИБАВЛЕНИЕ К КОРНЮ СЛОВА «ЧУЖОГО» ОКОНЧАНИЯ.**

- «ПУРГИНКИ» (СНЕЖИНКИ).ПУРГА КОНЧИЛАСЬ, ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО ПУРГИНКИ.
- «РВАНОСТЬ» (ДЫРА) «Я НЕ ВИЖУ ГДЕ НА КОФТОЧКЕ РВАНОСТЬ.»
- «ПОМОГАНИЕ» (ПОМОЩЬ). «БУДУ САМ ОДЕВАТЬСЯ БЕЗ ПОМОГАНИЯ.»
- «ИМЕТЕЛЬ» (ТОТ, КТО ИМЕЕТ) «Я ИМЕТЕЛЬ ИГРУШКИ.»
- «СТРАШНОСТЬ» «НЕ РАССКАЗЫВАЙТЕ ПРО ВАШИ СТРАШНОСТИ.»

3. **«СИНТЕТИЧЕСКИЕ СЛОВА»** - СПОСОБ, ПРИ КОТОРОМ ОДНО СЛОВО СОСТАВЛЯЕТСЯ ИЗ ДВУХ.

- «ВОРУНИШКА» (ВОР+ВРУНИШКА)
- «БАНАНАС» ( БАНАН+АНАНАС)
- «ВКУСКИ»-(ВКУСНЫЕ КУСКИ)
- «БАБЕЗЬЯНА»- (БАБУШКА ОБЕЗЬЯНЫ)



# РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ПЕРЕСКАЗ, СОЧИНЕНИЕ, РЕЧЕВУЮ ИМПРОВИЗАЦИЮ

- **ПЕРЕСКАЗ** - ТВОРЧЕСКАЯ РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ ОСНОВНОЙ ИДЕИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
- **СОЧИНЕНИЕ** - САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА ПО СОЗДАНИЮ ЦЕЛОСТНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ОСОБЕННОСТЯМ ЖАНРА.
- **РЕЧЕВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ** - ВЫСКАЗЫВАНИЯ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОСТРОЕННЫЕ РЕБЕНКОМ В НОВОЙ СИТУАЦИИ С АКТИВНЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ.



# ТРИ ЭТАПА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА:

1. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
2. НАКОПЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ.
3. РАЗВИТИЕ ОБРАЗНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ (ЗНАКОМСТВО СО СПОСОБАМИ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА).

## ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛУХА РЕБЕНКА, НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДЫ :

- ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА (КАК АВТОРСКИМИ, ТАК И НАРОДНЫМИ), КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ИМ ЯРЧЕ ПРЕДСТАВИТЬ И ПОЧУВСТВОВАТЬ ОБРАЗНЫЙ ЯЗЫК ЗАГАДОК ,СКАЗОК ,РАССКАЗОВ И Т.Д.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВЕСНЫХ ИГР-УПРАЖНЕНИЙ, КОТОРЫЕ БУДУТ РАСШИРЯТЬ ЗНАНИЯ ДЕТЕЙ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СЛОВЕ, ЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАСКЕ В РАЗЛИЧНЫХ КОНТЕКСТАХ.
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЯМ - ПРИДУМЫВАНИЮ СРАВНЕНИЙ, ЭПИТЕТОВ, ПОДБОРУ РИФМ И Т.Д.



# ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ:

**СОЗДАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ.** УТРОМ, КОГДА ДЕТИ ПРИХОДЯТ В САД, ИХ ЖДЕТ КАКОЙ –ЛИБО СЮРПРИЗ: ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОЛШЕБНАЯ ВЕЩЬ (ВОЛШЕБНАЯ КНИГА, ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ, ПИСЬМО, ЧУДО –ДЕРЕВО, ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК И ДР.), В КОТОРОМ ПОМЕЩАЕТСЯ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ О ПРИДУМЫВАНИИ СЛОВ. НАПРИМЕР: КАК БЫ ВЫ НАЗВАЛИ ВЕСНУ И ПОЧЕМУ? ДЕТИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ПРИДУМЫВАЮТ СЛОВА, ЛУЧШИЕ ЗАПИСЫВАЮТСЯ В АЛЬБОМ.

- **ВВЕДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СОРЕВНОВАНИЙ.** КОТОРЫЕ МОГУТ ПРОВОДЯТСЯ МЕЖДУ КОМАНДАМИ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПООЩРЕНИЙ.** ТОТ, КТО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ПРИДУМЫВАЛ МНОГО НОВЫХ ИНТЕРЕСНЫХ СЛОВ, ПОЛУЧАЛ ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ И ПЕРЕХОДЯЩУЮ ЛЕНТУ «ЛУЧШИЙ ВЫДУМЩИК». В КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ЛУЧШИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОМАНД МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ЗВАНИЯ: «ПРИНЦЕССА (ПРИНЦ) СЛОВ» С КОРОНАМИ.



## **ПОДБОР ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК**

*ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ: НАЙТИ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ РУССКИЕ СХОДНЫЕ ПО СМЫСЛУ С ИНОСТРАННЫМИ.*

НАПРИМЕР:

- ПТИЦУ МОЖНО УЗНАТЬ ПО ПЕСНЕ (АНГЛ.)- ВИДНО ПТИЦУ ПО ПОЛЕТУ (РУССК.)
- ЗЕРНЫШКО К ЗЕРНЫШКУ И БУДЕТ МЕРКА (ПОЛЬСК.) - С МИРУ ПО НИТКЕ - ГОЛОМУ РУБАХА (РУССК.) И Т.Д.

## **СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК**

А) ПРОСТЕЙШИЕ ЗАГАДКИ ОПИСАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА.

*ПРИМЕРНЫЕ СХЕМЫ СОСТАВЛЕНИЯ ЗАГАДОК.*

МЯЧ - КАКОЙ ? НА ЧТО ПОХОЖ ?

КРУГЛЫЙ КАК ШАР

ПРЫГУЧИЙ КАК ЗАЙЧИК

ЗВОНКИЙ КАК ХЛОПОК



## **АЗБУКА ВАЖНЫХ СЛОВ**

- АДРЕС - ЕГО ВАЖНО ЗНАТЬ ИНАЧЕ ПОТЕРЯЕШЬСЯ.
- БАБУШКА - ПОТОМУ ЧТО ОНА САМАЯ ДОБРАЯ И ЛАСКОВАЯ.
- ВОДА - ПОТОМУ ЧТО БЕЗ НЕЕ НЕТ ЖИЗНИ.

## **НАШИ ИМЕНА**

БЕРЕТСЯ ИМЯ РЕБЕНКА И РАЗБИРАЕТСЯ ПО БУКВАМ:

**МАРИНА**

**М-МИЛАЯ**

**А - АВТОРИТЕТНАЯ**

**Р - РЕШИТЕЛЬНАЯ**

**И – ИГРИВАЯ**

**Н - НЕЖНАЯ**

**А - АРТИСТИЧНАЯ**



**Спасибо за внимание !!!**

