

# Применение технологии продуктивного чтения при обучении в начальной школе

*Ворожцова Татьяна Ивановна  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 62 им. А.Я. Опарина  
г. Кирова*



## Проблема:

Читать – это еще ничего не значит,  
что читать и как понимать прочитанное –  
вот в чем главное.

К. Д. Ушинский



## Пути решения:

Изучить и реализовать такую технологию, которая способствует решению проблемы и формированию необходимых УУД.



# Реализация программы, практическое применение

Технология включает 3 этапа работы с текстом:

1. Работа с текстом до чтения
2. Работа с текстом во время чтения
3. Работа с текстом после чтения



# 1. Работа с текстом до чтения

## Цели этапа:

- Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста
- Постановка целей урока с учётом учебной, мотивационной, эмоциональной готовности к работе

## Методы и приёмы:

- **Прогнозирование** по фамилии автора, по иллюстрации, по названию, ключевым словам и т.п.
- **Создание настроения** через определённую обстановку
- **Обсуждение** высказываний великих людей
- **Опора** на предшествующий читательский опыт и т.д.

## 2. Работа с текстом во время чтения

### Цели этапа:

- Выявление первичного восприятия текста
- Выявление совпадений первоначальных предположений с содержанием
- Интерпретация произведения (через диалог с автором и анализ текста)

### Методы и приёмы:

- «Диалог с автором» по ходу чтения дети задают вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной, скрытой форме: -Чем это можно объяснить? -Что из этого следует? -Что сейчас случится? -Почему именно так...? -Для чего ...?
- Прием повествовательного эквивалента, в повелительном наклонении, дающий установку на характер и объем ответа: расскажите, объясните, покажите, поясните, определите, раскройте, докажите, подтвердите...
- Словарная работа

### **3. Работа с текстом после чтения**

#### **Цели этапа:**

- Соотнесение видения автора с читательским представлением
- Творческая интерпретация

#### **Методы и приёмы :**

##### **Осмысления содержания**

- Рассказ о герое, событии;
- Выборочный и краткий пересказ;
- Составление плана, структурной модели текста;
- Постановка контрольных вопросов к тексту.

##### **Реакция на художественную форму**

- Подробный художественный пересказ
- Стилистический эксперимент, стилизация
- Наблюдение над языком, художественными особенностями текста
- Сопоставление литературного произведения с его художественной основой

## Эмоциональная сфера

- выразительное чтение, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.
- составление диафильма, комикса по тексту; творческий пересказ; иллюстрирование, изготовление карт, схем, макетов; чтение по ролям, инсценирование, драматизация и др.
- иллюстрирование - «художникам», подбор музыкального ряда - «музыкантам», устное словесное рисование - детям с развитым чувством языка и т.д.

# Прогнозирование

```
graph TD; A(Прогнозирование) --> B(По ключевым словам); A --> C(Музейные экспозиции); A --> D(Цитата); A --> E(Литературный уголок);
```

**По ключевым  
словам**

**Музейные  
экспозиции**

**Цитата**

**Литературный  
уголок**

# Восприятие

```
graph TD; A([Восприятие]) --> B[Диалог с автором]; A --> C[«Адвокаты»]; A --> D[Стилистический эксперимент]; A --> E[Словарь средств выразительности]; A --> F[Классификация различных материальных элементов];
```

Диалог с автором

«Адвокаты»

Стилистический эксперимент

Классификация различных материальных элементов

Словарь средств выразительности

**Прочитай, убрав яркие выражения**

**С. Есенин «Поёт зима, аукает»**

**Поёт зима, аукает  
Мохнатый лес баюкает  
Стзвоном сосняка.**

**Лес сосняка**

**Замени слова автора синонимами**

**К. Бальмонт «Снежинка»**

**Светло-пушистая,  
Снежинка белая,  
Какая чистая,  
Какая смелая.**

**Прозрачно- махровая,  
Снежинка светлая,  
Какая мытая,  
Какая бесстрашная.**





# литература

- **Методические рекомендации для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.) 2015г..**
- **Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем.- М. 1994г.**
- **Соболева О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст. - М. 2012г.**
- **М.С.Соловейчик Русский язык в начальных классах. – М. «Просвещение» 1993 г.**

