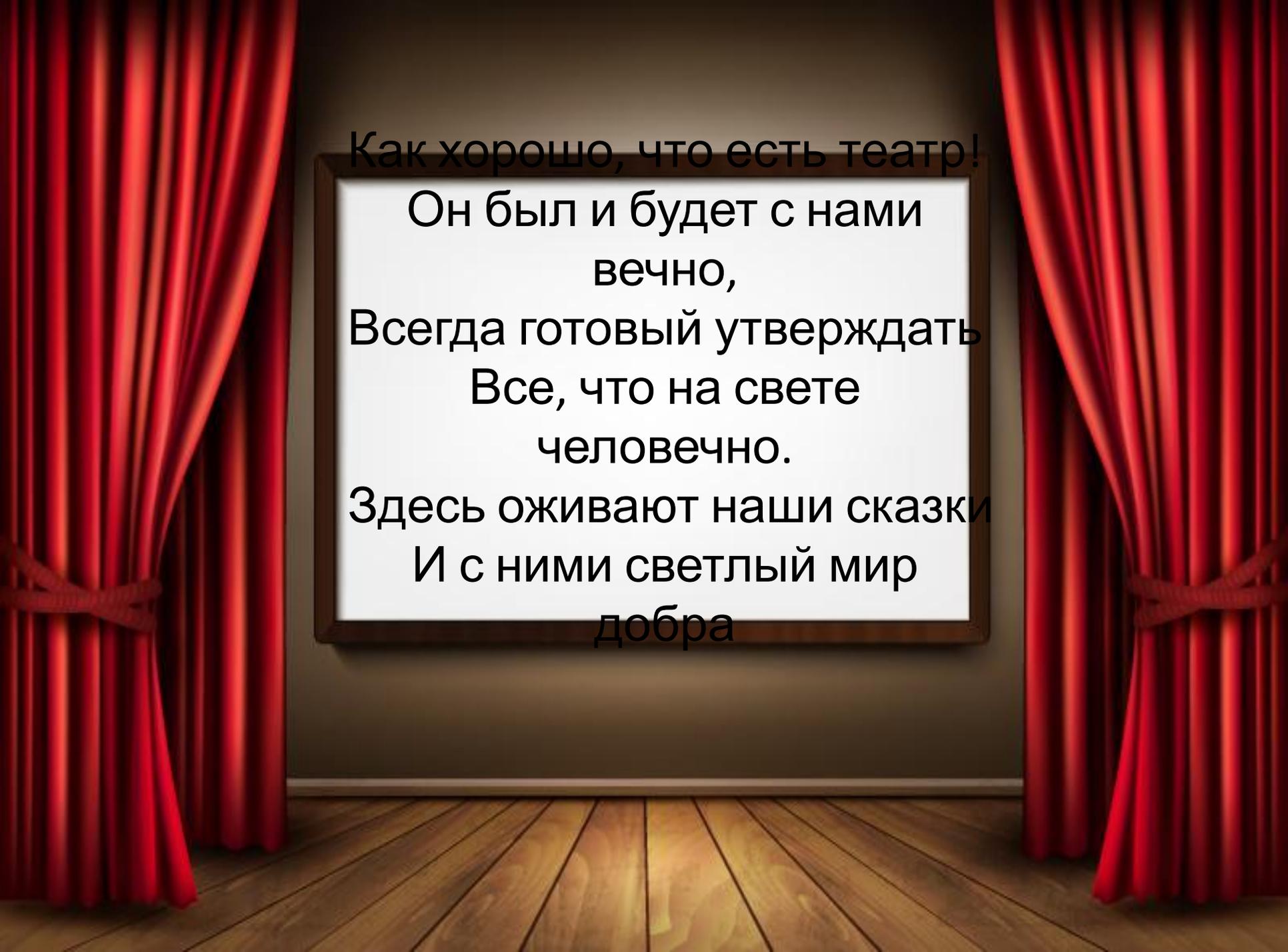


The background of the slide is a photograph of a stage. It features heavy, dark red curtains with gold-colored tassels. A bright blue spotlight illuminates the center of the stage floor, creating a vertical beam of light that passes through the center of the text.

Обобщение опыта по внеурочной деятельности
«Развитие творческих способностей средствами театральной деятельности»
учителя начальных классов МБОУ «СОШ №5 г. Щигры Курской обл.» Марченко Т. И.



Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами
вечно,
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете
человечно.

Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир
добра

Задачи кукольного театра:

- овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;*
- развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;*
- создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу*

Формы работы кукольного театра

1. Беседы и рассказы о театре
2. Индивидуальные и коллективные творческие задания
3. Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, викторины
4. Просмотр мультфильмов, обсуждение сюжета, характеристика действующих лиц.

5. Театрализованные игры,

«Курочка Ряба» (конусные куклы настольного театра)



«Три поросенка»



ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ С КНИГАМИ-ПАНОРАМАМИ



ЭТЮДЫ С ПАЛЬЧИКОВЫМИ, ПЕРЧАТОЧНЫМИ КУКЛАМИ, КУКЛАМИ- ЛОЖКАМИ



6. Инсценировка басен, стихотворений

«Ворона и лисица»



«Спор овощей!»



7. Моделирование сказок в пластилине



8. Посещение театров



10. Рисование эскизов кукол, декораций, изготовление реквизита, приглашений



11. Прослушивание музыкальных произведений, использующихся в качестве музыкального сопровождения спектакля



12. Подготовка кукольных спектаклей:



- чтение произведения, просмотр мультфильма;
- знакомство со сценарием кукольного спектакля;
- изготовление кукольных персонажей, декораций;
- распределение ролей, обсуждение характеров героев;
- разучивание текста сценария (ударение, эмоциональная интонация, пауза, темп);
- обучение соединению действий кукол со словами, установка мизансцен;
- премьера кукольного спектакля



На гастролях

**Спасибо за
внимание!**