

« Свободное общество
свободных
людей»

В.В. Путин

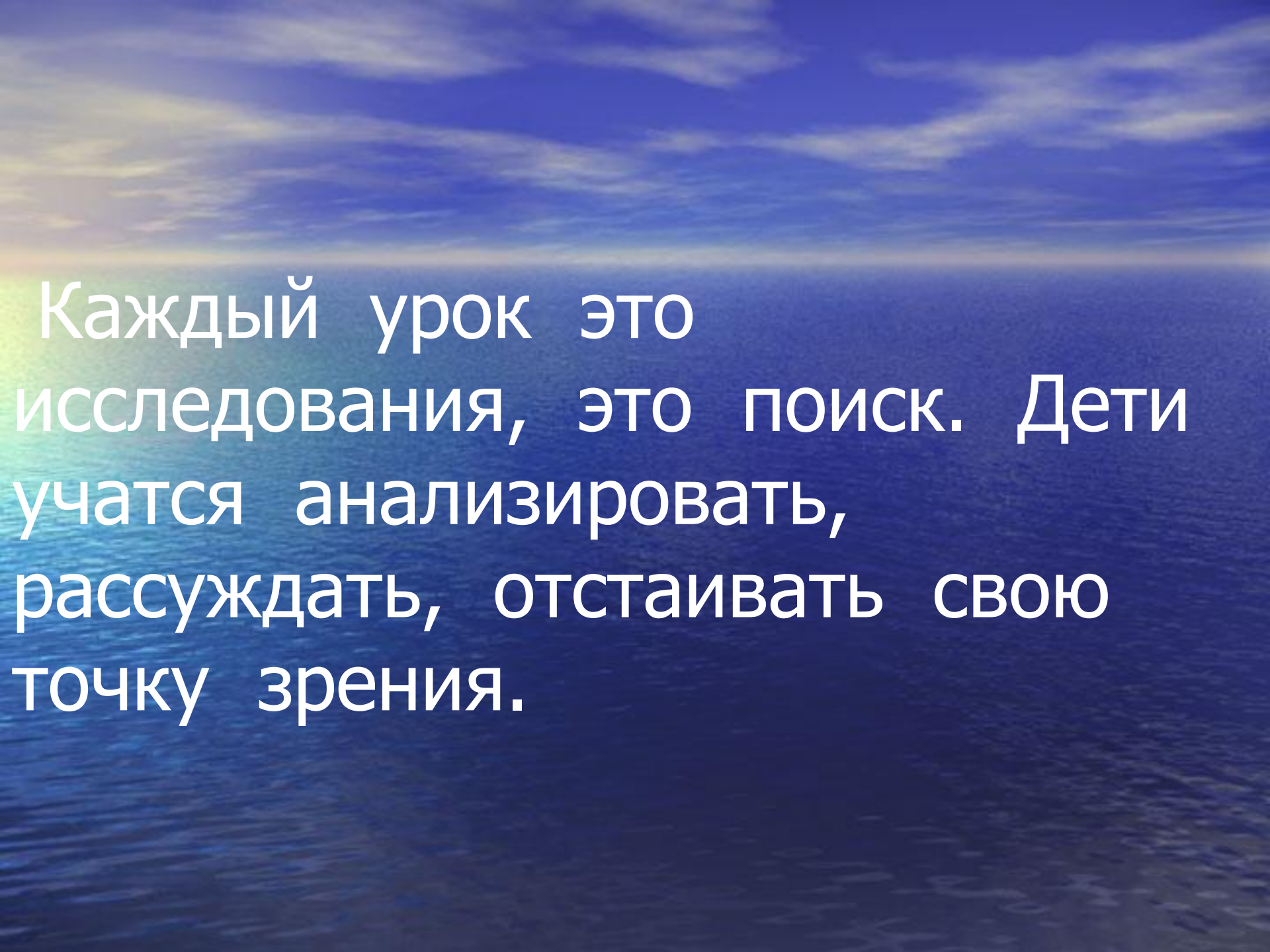
Образование должно быть направлено на раскрытие творческого потенциала и инициативы личности, на формирование восприимчивости к новизне и готовности изменять мир и себя.

Принципы

- *Восприятие ребёнка как личности*
- *Внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям творческой активности младших школьников.*
- *Предоставления ребёнку психологической свободы*
- *Повышение и укрепление самооценки*
- *Создание творчески обогащённой образовательной среды*
- *Творческая позиция педагога*

Цель:

формирование творческой личности
школьника средствами художественно
– творческой деятельности.



Каждый урок это
исследования, это поиск. Дети
учатся анализировать,
рассуждать, отстаивать свою
точку зрения.

Разнообразные задания в «Чудо прописи» В.А. Илюхиной

развивают и обогащают
речь, они формируют
способность к анализу,
синтезу, сравнению:

1. Допиши недостающее слово
2. Составь из слов предложения
3. Переставь в слове буквы так, чтобы получилось новое слово (анограммы)
4. Из букв данного слова составь новое слово

Задания :

- прочитай скороговорку с повествовательной, восклицательной, вопросительной интонацией, делая логическое ударение каждый раз на другое слово;
 - вырази мимикой, жестами, голосом восхищение, удивление, иронию, насмешку, грусть, обиду, возмущение;
 - придумай жизненные ситуации, когда можно эту фразу по – разному.

Игра «Кто больше подберёт рифм»

Косы – росы- кокосы

Птичка - водичка - синичка

Ручка – тучка - кучка

Разноуровневы
е
задания

Репродуктивно
-
подражательн
ый

Поисково –
исполнительны
й

Инициативно-
творческий

Чистоговорки :

1. Продолжить чистоговорку, выбрать нужное слово из предложенных двух.
2. Закончить фразу самостоятельно, подобрать рифмующиеся слоги .
3. Придумать свою чистоговорку.

Считалки :

1- й уровень. Сочинить считалку,
подобрав рифмы из правого
столбика.

Начинается считалка:

На дубу скворец и

Улетел домой

И считалочке

Скворец

Галка

конец

Считалки

2-й уровень. Даны рифмы. Подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы получилась считалка

Считалки

3-й уровень. Сочинить свою считалку.

Ехал Ваня на базар,
и купил там самовар.
Раз-два-три-четыре-пять,
начинаем мы играть.

(Кристина С.)

На уроках русского языка,
развития речи предлагаю
детям занимательные задания:

1. Среди данных слов (картинок) найди рифмующиеся слова, соедини их стрелками

2. Игра «Поймай рифму».

Бросаю мяч и называю слово, задача ребёнка – поймать мяч и придумать слово, рифмующиеся с моим, а затем бросить мне мяч и сказать своё слово.

3. Игра «Четвёртый лишний».

Назвать лишнее слово, которое не
рифмуется с остальными

Постепенно задания усложняются. Мы переходим к сочинению двестишей и четверостиший. Детям нравится выполнять задания разного уровня.

1-й уровень.

Закончить строчку стихотворения,
выбрав нужную рифму из
предложенных трёх слов.
Подчеркните подходящее слово.

2-й уровень.

Выполнить классификацию,
распределив слова на 2 группы
рифмующихся слов

3-й уровень.

- а) На основе группы рифмующихся слов из задания 2 –го придумать небольшое стихотворение;
- б) Продолжить стихотворение;
- в) Придумать свою группу рифмующихся слов и на их основе сочинить небольшое стихотворение.

Спит щенок в ночи унылой
Завалился на бочок,
Подбегает к нему Рыжик –
Это наш забавный кот.
Спят они в одной кроватке,
Тихо – тихо не шумят,
Днём они дерутся часто,
Жить не могут дружно так.
(Кристина С.)

Стихосложение – это первый этап в развитии творческих способностей детей, который позволяет им глубже постигать и ценить образы подлинной художественно – поэтической речи, принадлежащие перу великих поэтов.

Уроки чтения провожу так, чтобы через произведения великих мастеров русского слова: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, С.А. Есенина, дети открыли для себя красоту окружающего нас мира.

«Ребёнок по своей природе –
пытливый исследователь,
открыватель мира. Так пусть
перед ним открывается чудесный
мир в живых красках, ярких и
трепетных звуках, в сказке, игре,
в собственном творчестве, в
красоте. Через сказку, игру, через
неповторимое детское творчество –
верная дорога к сердцу ребёнка».

В.А. Сухомлинский

Искусство помогает «открыть уста детей», желание поделиться своими чувствами и мыслями, пробуждает фантазию, помогает осознать своё место в этом мире. Тема, раскрытая разными видами искусства, формирует основы целостного представления об окружающем мире, отражённом в музыке, изобразительном искусстве, литературе.



Задачи интегрированных уроков:

- развивать общую культуру школьника, приобщая к общечеловеческим ценностям художественной культуры;
 - помогать понять своеобразие и единство «языка» разных видов искусства посредством сопоставления и анализа;
 - развивать эмоциональную сферу ученика;
 - развивать познавательные способности учащихся (восприятие, память, мышление, воображение);
 - развивать музыкальную культуру;
 - развивать творческую активность;
 - воспитывать чувство любви к природе.

Сочинение – высшая форма проявления способностей ребёнка, требующая от него высокого, эмоционального напряжения. Детям нравится быть в роли автора. При написании сочинения ученик выражает свои мысли и чувства.

Каждая работа – результат детского самовыражения в слове, которое не может и не должно быть гладким и ровным. Это форма мысли и творчества.

Использование произведений искусства на уроках литературного чтения и развития речи помогает ученикам не только увидеть, услышать, понять и почувствовать богатство и разнообразие окружающего мира, но и развивает умение находить и активно использовать в речи изобразительно – выразительные средства языка, правильно стилистически излагать свои мысли и чувства.