

« Свободное общество  
свободных  
людей»

В.В. Путин

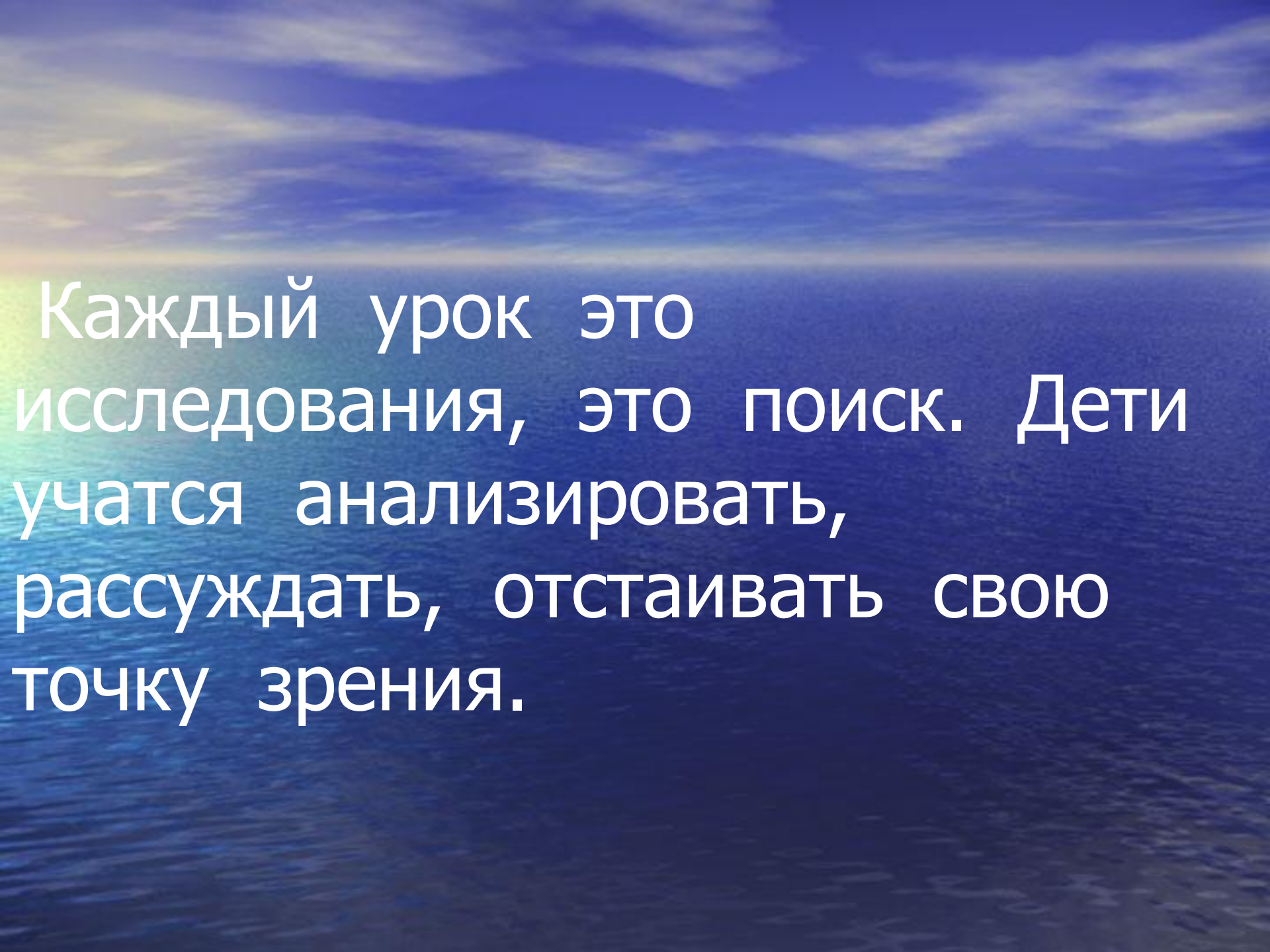
Образование должно быть направлено на раскрытие творческого потенциала и инициативы личности, на формирование восприимчивости к новизне и готовности изменять мир и себя.

# Принципы

- *Восприятие ребёнка как личности*
- *Внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям творческой активности младших школьников.*
- *Предоставления ребёнку психологической свободы*
- *Повышение и укрепление самооценки*
- *Создание творчески обогащённой образовательной среды*
- *Творческая позиция педагога*

Цель:

формирование творческой личности  
школьника средствами художественно  
– творческой деятельности.



Каждый урок это  
исследования, это поиск. Дети  
учатся анализировать,  
рассуждать, отстаивать свою  
точку зрения.

# Разнообразные задания в «Чудо прописи» В.А. Илюхиной

развивают и обогащают  
речь, они формируют  
способность к анализу,  
синтезу, сравнению:

1. *Допиши недостающее слово*
2. *Составь из слов предложения*
3. *Переставь в слове буквы так, чтобы получилось новое слово (анограммы)*
4. *Из букв данного слова составь новое слово*

# Задания :

- прочитай скороговорку с повествовательной, восклицательной, вопросительной интонацией, делая логическое ударение каждый раз на другое слово;
  - вырази мимикой, жестами, голосом восхищение, удивление, иронию, насмешку, грусть, обиду, возмущение;
  - придумай жизненные ситуации, когда можно эту фразу по – разному.



# Игра «Кто больше подберёт рифм»

Косы – росы- кокосы

Птичка - водичка - синичка

Ручка – тучка - кучка

Разноуровневы  
е  
задания

Репродуктивно  
-  
подражательн  
ый

Поисково –  
исполнительны  
й

Инициативно-  
творческий

# Чистоговорки :

1. Продолжить чистоговорку, выбрать нужное слово из предложенных двух.
2. Закончить фразу самостоятельно, подобрать рифмующиеся слоги .
3. Придумать свою чистоговорку.

# Считалки :

1- й уровень. Сочинить считалку,  
подобрав рифмы из правого  
столбика.

Начинается считалка:

На дубу скворец и

Улетел домой

И считалочке

Скворец

Галка

конец

# Считалки

2-й уровень. Даны рифмы. Подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы получилась считалка

# Считалки

3-й уровень. Сочинить свою считалку.

Ехал Ваня на базар,  
и купил там самовар.  
Раз-два-три-четыре-пять,  
начинаем мы играть.

(Кристина С.)



На уроках русского языка,  
развития речи предлагаю  
детям занимательные задания:

1. Среди данных слов (картинок) найди рифмующиеся слова, соедини их стрелками

## 2. Игра «Поймай рифму».

Бросаю мяч и называю слово, задача ребёнка – поймать мяч и придумать слово, рифмующиеся с моим, а затем бросить мне мяч и сказать своё слово.

### 3. Игра «Четвёртый лишний».

Назвать лишнее слово, которое не  
рифмуется с остальными

Постепенно задания усложняются. Мы переходим к сочинению двестишей и четверостиший. Детям нравится выполнять задания разного уровня.

# 1-й уровень.

Закончить строчку стихотворения,  
выбрав нужную рифму из  
предложенных трёх слов.  
Подчеркните подходящее слово.

## 2-й уровень.

Выполнить классификацию,  
распределив слова на 2 группы  
рифмующихся слов

## 3-й уровень.

- а) На основе группы рифмующихся слов из задания 2 –го придумать небольшое стихотворение;
- б) Продолжить стихотворение;
- в) Придумать свою группу рифмующихся слов и на их основе сочинить небольшое стихотворение.

Спит щенок в ночи унылой  
Завалился на бочок,  
Подбегает к нему Рыжик –  
Это наш забавный кот.  
Спят они в одной кроватке,  
Тихо – тихо не шумят,  
Днём они дерутся часто,  
Жить не могут дружно так.  
(Кристина С.)



Стихосложение – это первый этап в развитии творческих способностей детей, который позволяет им глубже постигать и ценить образы подлинной художественно – поэтической речи, принадлежащие перу великих поэтов.

Уроки чтения провожу так, чтобы через произведения великих мастеров русского слова: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, С.А. Есенина, дети открыли для себя красоту окружающего нас мира.

«Ребёнок по своей природе –  
пытливый исследователь,  
открыватель мира. Так пусть  
перед ним открывается чудесный  
мир в живых красках, ярких и  
трепетных звуках, в сказке, игре,  
в собственном творчестве, в  
красоте. Через сказку, игру, через  
неповторимое детское творчество –  
верная дорога к сердцу ребёнка».

В.А. Сухомлинский

Искусство помогает «открыть уста детей», желание поделиться своими чувствами и мыслями, пробуждает фантазию, помогает осознать своё место в этом мире. Тема, раскрытая разными видами искусства, формирует основы целостного представления об окружающем мире, отражённом в музыке, изобразительном искусстве, литературе.



# Задачи интегрированных уроков:

- развивать общую культуру школьника, приобщая к общечеловеческим ценностям художественной культуры;
  - помогать понять своеобразие и единство «языка» разных видов искусства посредством сопоставления и анализа;
  - развивать эмоциональную сферу ученика;
  - развивать познавательные способности учащихся (восприятие, память, мышление, воображение);
  - развивать музыкальную культуру;
  - развивать творческую активность;
  - воспитывать чувство любви к природе.

Сочинение – высшая форма проявления способностей ребёнка, требующая от него высокого, эмоционального напряжения. Детям нравится быть в роли автора. При написании сочинения ученик выражает свои мысли и чувства.

Каждая работа – результат детского самовыражения в слове, которое не может и не должно быть гладким и ровным. Это форма мысли и творчества.



Использование произведений искусства на уроках литературного чтения и развития речи помогает ученикам не только увидеть, услышать, понять и почувствовать богатство и разнообразие окружающего мира, но и развивает умение находить и активно использовать в речи изобразительно – выразительные средства языка, правильно стилистически излагать свои мысли и чувства.