



**Шапкина
Анна
Викторовна**

**Учитель начальных
классов
II Квалификационной
категории
МБОУ ОСОШ № 6**

Обобщение педагогического опыта по теме: «Развитие орфографической зоркости у детей как фактор повышения ЗУН»



*«Грамотное письмо –
не просто движение пишущей
руки,
а особая речевая
деятельность.*

*Чем развитее ребёнок,
чем богаче его словарь и
синтаксис,
чем правильнее его*

уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.



Возможные психологические причины неразвитости орфографической зоркости:

- ❑ низкий уровень развития произвольности внимания,
- ❑ несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу),
- ❑ низкий уровень объёма и распределения внимания,
- ❑ низкий уровень развития кратковременной памяти.



зоркость –

это умение замечать

орфограммы,

то есть те случаи при

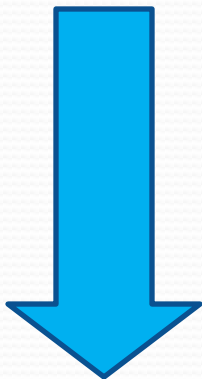
письме,

где при едином

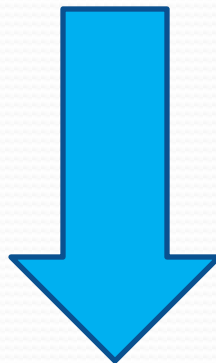
произношении возможен

выбор написания.

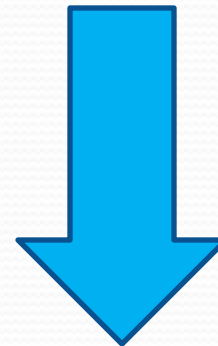
Опознавательные признаки орфограмм :



на самых ранних этапах обучения обеспечить разграничение детьми понятий звук и буква, а также достаточное развитие у них всего комплекса фонетических умений



познакомить учащихся с признаками наиболее частотных орфограмм



систематически тренировать школьников в нахождении орфограмм



работу по развитию зоркости важно начинать в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается фонематический слух и умение заменять фонемы соответствующими буквами.



развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала, что является необходимым условием формирования орфографической зоркости.





**Слуховое
восприятие**

**Выборочный
диктант**

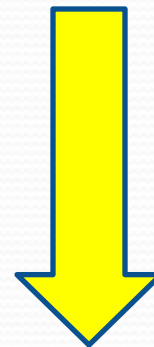
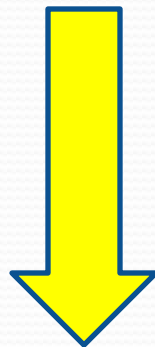
**Предупредительный
диктант**

**Сигнальные
карточки**



**Артикуляционное
восприятие**

**Рукодвигательное
восприятие**



**орфографическое
проговаривание**

**при выполнении
всех упражнений**



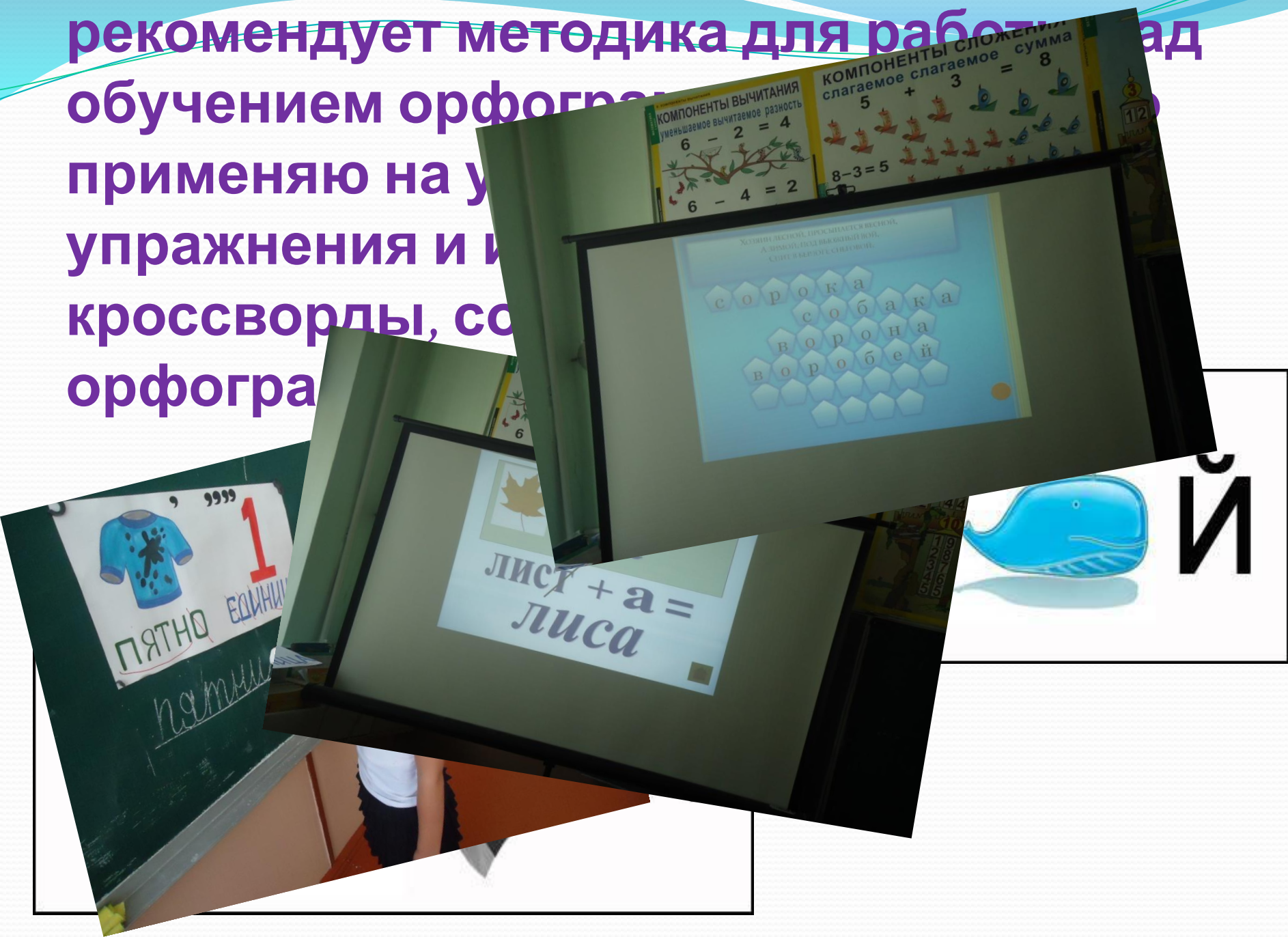


Списывание.
Игрушки.
Дети играют. У Лены
юла. Девочка крутит юлу.
Игрушка гудит и поёт.
Серёжа...





Кроме основных упражнения, которые
рекомендует методика для работы над
обучением орфографии, я
применяю на уроках
упражнения и игры
кресворды, со
орфогра



**Вся эта работа помогает
умственному развитию детей,
развивает память,
наблюдательность, зоркость,
учит детей анализировать и
синтезировать.**





«Важно не просто накормить голодного рыбой, главное — научить его ловить её! Если вы дадите ему рыбу, то поможете только один раз, а если научите ловить, то накормите на всю ЖИЗНЬ..»

Ученик должен удивляться тому, что:

Пон видит орфограммы

Пон может написать их правильно

Пвсё это дает хорошие результаты

Пему нравится работать

Пна уроках русского языка интересно!





спасибо!