

***Обогащение социального опыта
ребенка посредством
театральной деятельности в
рамках реализации ФГОС***

выполнила: воспитатель

Винокурова Ирина Дмитриевна

2019год



A colorful illustration of four children and a dog. In the center, a boy with blonde hair and a blue shirt smiles broadly. To his left, a girl with blonde pigtails and red hair ties looks over the banner. To his right, a girl with blonde hair and pink hair ties looks over the banner. A small yellow dog is peeking out from behind the boy. On the left side, another child's head is visible, peeking over the banner. The banner is yellow with a black outline and contains text in red. The background is a light pink gradient.

**Театр – это волшебный мир,
в котором ребенок радуется,
а играя, познает окружающее...**

О.П. Радынова

Ведущая деятельность детей в дошкольном возрасте – игра. Театрализованные игры с участием детей – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой составляющей личности.



- *Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.*
- *Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.*



Задачи

- *Знакомство с окружающим миром и его многообразием;*
- *Привитие интереса к художественной литературе;*
- *Формирование правильной выразительной речи;*
- *Формирование коммуникативных навыков*



Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

Театрализованная игра:

- *Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;*
- *Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);*
- *Совершенствует артикуляционный аппарат;*
- *Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.*



Организация работы по театрализованной деятельности в детском саду, в соответствии с ФГОС может быть включена во все режимные моменты:

- *включаться в любую организованную образовательную деятельность;*
- *в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время (в содержание праздников, развлечений и досугов);*
- *осуществляться в самостоятельной деятельности детей.*



Формы театрализованной деятельности в ДОУ:

- Театрализация русских народных сказок, потешек взрослыми – этот вид деятельности преобладает в работе с детьми раннего и младшего возраста. Педагог при помощи кукольного, пальчикового, плоскостного театра, театра на фланелеграфе инсценирует знакомые детям сказки, привлекая малышей к проговариванию отдельных фраз, имитации голосов животных.



- Игры-драматизации – разновидность сюжетно-ролевой игры, в которой игровые действия производятся детьми от лица персонажей определенного литературного произведения по готовому сюжету. Эта театрализованная деятельность доступна детям более старшего возраста, может осуществляться с использованием костюмов и атрибутов для детей.



- Театрализация литературных произведений детьми- преимущественно с детьми старшего возраста. Дети с удовольствием показывают театр для младших товарищей, они уже умеют пользоваться средствами выразительности речи: менять интонацию, силу голоса, использовать диалоговую речь.



Пальчиковый театр

- ✓ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ✓ формирует пространственные представления;
- ✓ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ✓ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



Конусный, настольный театр

- *Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;*
- *Сопровождать движения пальцев речью;*
- *Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.*



Театр на перчатке

- *Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;*
- *Помогает справиться с переживаниями, страхами;*
- *Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.*



Теневой театр

- Этот вид театра для детей наиболее интересный и любимый, но в тоже время достаточно сложный. Ребенок должен управлять не куклой, а плоским силуэтом, он должен находиться непосредственно близко к экрану. Таким образом ребенок во время действия находится между направленным светом и экраном. У него совершенствуется диалоговая речь, координация движений, он учится управлять собой в ограниченном пространстве.



Театр кукол Би-ба-бо

- *Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.*
- *При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!*
- *Поэтому именно эти куклы часто используют в своей работе логопеды, психологи и педагоги!*



Игра драматизация с использованием костюмов, масок

- В этом виде деятельности дети используют маски, костюмы. У детей развивается речь, коммуникативные навыки. Происходит формирование творческой личности. В игре прививаются навыки общения и коллективного творчества.



Работа с родителями

Особая роль отводится работе с родителями. Ребенок и родители – единое целое. А совместная творческая деятельность детей и взрослых всегда эффективна.



Вывод:

Театрализованная деятельность имеет большое эмоциональное воздействие на ребенка, таким образом, в процесс работы по театрализованной деятельности развиваются:

- Творческие способности, воображение.
Художественно-эстетический вкус;*
- Совершенствуется речь, средства образной выразительности, коммуникативные качества;*
- Ребенок становится добрее, раскрепощение.*



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!

