

# **«Образ языка» XXI века и проблемы формирования языковой личности школьника**

Мишатина Н.Л., РГПУ  
им. А.И.Герцена

# «ОБРАЗЫ ЯЗЫКА» XX - XXI ВЕКА

- «*язык в самом себе и для себя*» (Ф.де Соссюр) → *язык* - «*дом бытия*» (М. Хайдеггер) → *язык* - «*дом бытия духа*» и «*пространство мысли*» (Ю.С. Степанов);
- «*за каждым текстом скрывается языковая система*» (Ф.де Соссюр) → «*за каждым текстом стоит языковая личность*» (Ю.Н. Каулов)

# ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

- осознание русской языковой картины мира,
- овладение культурой межнационального общения

# ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРООРИЕНТИРОВАННОЙ МЕТОДИКИ

- **Что** (какие культурные ценности) конкретно берем из культуры?
- **Как** передаем культурные знания?
- **Кому** передаем?
- С какой **целью** передаем?

# ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА:

- теория и практика обучения оптимальным средствам введения современного школьника как **языковой личности**, как носителя индивидуальной **картины мира**, в **культуру** сквозь призму родного **языка**.

# БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ:

- лингво/культурный концепт
- ценностно-языковая картина мира
- языковая личность

# ТЕНДЕНЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ:

- изменение возрастных параметров речевого развития школьников в сторону понижения;
- нарастание «семантического опустошения» и стереотипизации языкового сознания;
- ослабление литературоцентричности сознания

**«ЗДАНИЕ СМЫСЛА»**  
**(выражение Л.С. Выготского)**  
**для национального концепта**  
**«ЯБЛОКО»:**

**Научная и политическая  
публицистика: яблоко  
Ньютона, партия «Яблоко» и т.  
д.**

**Русская классика: антоновские  
яблоки (И.Бунин), молодое, наливное,  
золотое (А.Пушкин)**

**Библия и народная религия: райское  
яблоко, запретный плод, яблочный Спас...**

**Греческая мифология и фольклор: яблоко  
раздора, молодильные яблоки, яблоко от  
яблони недалеко падает...**

**Значение слова (плод яблони): круглое, сладкое,  
аппетитное, красное...**

# **СТРУКТУРА КОНЦЕПТА (НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТА «ЖИЗНЬ»):**



**1. Понятийная основа концепта: жизнь – 1) существование, 2) биологическая деятельность, 3) время, 4) целостность, 5) реальность, 6) живой организм.**

**2. Образная составляющая концепта:** (складывается из когнитивных метафор, отражающих национальный образ мышления): **ЖИЗНЬ** – это ПУТЬ, АКТИВНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ДАР, ТЕКСТ, НЕЧТО ХРУПКОЕ.

**3. Значимостная составляющая концепта:** этимология, описание парадигматических (синонимы: *бытие, существование*; антонимы: *смерть*), синтагматических (сочетаемостные свойства слова), словообразовательных, ассоциативных связей слова-имени концепта.

**4. Ценостная составляющая концепта:** **ЖИЗНЬ** в сознании носителей русского языка представляется как нечто положительное: *жизнь прекрасна, хороша* – частотные реакции).

# БАЗОВЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- «Культура – это совокупность концептов и отношений между ними» (Ю.С. Степанов)
- «Национальный язык в потенции – как бы «заместитель» русской культуры» (Д.С. Лихачев)
- «Русский язык – это язык выражения чувства, мысли и воли русского человека» (В.В. Колесов)



## **УЧЕБНАЯ МОДЕЛЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА СЛОВА (В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОСВОЕНИЯ КОНЦЕПТОВ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ):**

- создание *словарного портфеля слова* (слово на уровне Словаря – лингвистического и энциклопедического);
- создание *контекстуально-метафорического портфеля слова* (слово на уровне словосочетания и микротекста);
- создание *словесного портфеля концепта* (слово на уровне Текста и в диалоге культур).

## ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА:

- основное средство обучения;
- это «**задача на смысл**» (А.Н. Леонтьев);
- это «**задача на жизнь**» (Д.А. Леонтьев)

**ПРИМЕР ЛКЗ:** извратить, заблуждаться,  
искажить, клеветать, ошибаться,  
лицемерить, оболгать, подтасовать,  
провраться, фальсифицировать.

# РАДИ ЧЕГО ЭТО ДЕЛАЕТСЯ:

- сформировать основания для **культурной и социальной самоидентификации** выпускника школы: «*кто я, чей, что люблю, чем дорожу, с кем и куда иду*»;
- дать своему выпускнику устойчивую систему **мировоззренческих ориентиров, способность духовной защиты и креативного действия** по отношению к наличному социуму;
- воспитание **толерантной языковой личности**

**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**