


# **«Образ языка» XXI века и проблемы формирования языковой личности школьника**

Мишатина Н.Л., РГПУ  
им. А.И.Герцена



## «ОБРАЗЫ ЯЗЫКА» XX - XXI ВЕКА

- **«язык в самом себе и для себя»** (Ф.де Соссюр) → **язык - «дом бытия»** (М. Хайдеггер) → **язык - «дом бытия духа»** и **«пространство мысли»** (Ю.С. Степанов);
- **«за каждым текстом скрывается языковая система»** (Ф.де Соссюр) → **«за каждым текстом стоит языковая личность»** (Ю.Н. Караулов)

# ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

- осознание русской языковой картины мира,
- овладение культурой межнационального общения

# ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРООРИЕНТИРОВАННОЙ МЕТОДИКИ

- **Что** (какие культурные ценности) конкретно берем из культуры?
- **Как** передаем культурные знания?
- **Кому** передаем?
- С какой **целью** передаем?

# ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА:

- теория и практика обучения оптимальным средствам введения современного школьника как **языковой личности**, как носителя индивидуальной **картины мира**, в **культуру** сквозь призму родного **языка**.

# БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ:

- лингво/культурный концепт
- ценностно-языковая картина мира
- языковая личность

# ТЕНДЕНЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ:

- изменение возрастных параметров речевого развития школьников в сторону понижения;
- нарастание «семантического опустошения» и стереотипизации языкового сознания;
- ослабление литературоцентричности сознания

**«ЗДАНИЕ СМЫСЛА»  
(выражение Л.С. Выготского)  
ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНЦЕПТА  
«ЯБЛОКО»:**





**Научная и политическая публицистика:** *яблоко Ньютона, партия «Яблоко» и т. д.*

**Русская классика:** *антоновские яблоки (И.Бунин), молодое, наливное, золотое (А.Пушкин)*

**Библия и народная религия:** *райское яблоко, запретный плод, яблочный Спас...*

**Греческая мифология и фольклор:** *яблоко раздора, молодильные яблоки, яблоко от яблони недалеко падает...*

**Значение слова (плод яблони):** *круглое, сладкое, аппетитное, красное...*

**СТРУКТУРА КОНЦЕПТА  
(НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТА  
«ЖИЗНЬ»):**



1. **Понятийная основа концепта:** жизнь – 1) существование, 2) биологическая деятельность, 3) время, 4) целостность, 5) реальность, 6) живой организм.

2. **Образная составляющая концепта:** (складывается из когнитивных метафор, отражающих национальный образ мышления): ЖИЗНЬ – это ПУТЬ, АКТИВНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ДАР, ТЕКСТ, НЕЧТО ХРУПКОЕ.

3. **Значимостная составляющая концепта:** этимология, описание парадигматических (синонимы: *бытие, существование*; антонимы: *смерть*), синтагматических (сочетаемые свойства слова), словообразовательных, ассоциативных связей слова-имени концепта.

4. **Ценностная составляющая концепта:** ЖИЗНЬ в сознании носителей русского языка представляется как нечто положительное: *жизнь прекрасна, хороша* – частотные реакции).

# БАЗОВЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- «Культура – это совокупность концептов и отношений между ними» (Ю.С. Степанов)
- «Национальный язык в потенции – как бы «заместитель» русской культуры» (Д.С. Лихачев)
- «Русский язык – это язык выражения чувства, мысли и воли русского человека» (В.В. Колесов)



## УЧЕБНАЯ МОДЕЛЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА СЛОВА (В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОСВОЕНИЯ КОНЦЕПТОВ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ):

- создание *словарного портрета слова* (слово на уровне Словаря – лингвистического и энциклопедического);
- создание *контекстуально-метафорического портрета слова* (слово на уровне словосочетания и микротекста);
- создание *словесного портрета концепта* (слово на уровне Текста и в диалоге культур).

# ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА:

- основное средство обучения;
- это «задача на смысл» (А.Н. Леонтьев);
- это «задача на жизнь» (Д.А. Леонтьев)

**ПРИМЕР ЛКЗ:** *извратить, заблуждаться, исказить, клеветать, ошибаться, лицемерить, оболгать, подтасовать, провратиться, фальсифицировать.*

# РАДИ ЧЕГО ЭТО ДЕЛАЕТСЯ:

- сформировать основания для **культурной и социальной самоидентификации** выпускника школы: *«кто я, чей, что люблю, чем дорожу, с кем и куда иду»*;
- дать своему выпускнику устойчивую систему **мировоззренческих ориентиров**, способность **духовной защиты и креативного действия** по отношению к наличному социуму;
- воспитание **толерантной языковой личности**



**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**

