

# Образование и педагогическая мысль в Средневековье (V-XVI вв.)



# План

- 1. Зарождение христианской традиции воспитания.**
- 2. Развитие образования в эпоху Средневековья.**
- 3. Педагогическая мысль Возрождения.**

# Зарождение христианской традиции воспитания

I в. – зарождение в Римской империи христианских общин

Идеи равенства, отказ от собственности, глубокое уважение к труду

Новые взгляды на цели, содержание и методы воспитания

Христианское воспитание

Особое внимание к личности ученика, его душе

Приоритет веры над знанием, наукой

Понимание обучения Библии как богоугодного дела

Неразрывная связь образования с религиозным воспитанием

Трудовое воспитание с ранних лет



**Константин Великий**  
**(272 – 337)**

**Человек – двойственное существо: мирское и божественное одновременно. Человек сам должен найти путь к богу, т.е. к лучшему в себе, путем добродетельной жизни.**

**Цель воспитания – спасение души.**

**Идеал воспитания: воспитание в человеке самоотречения, смирения, милосердия, взаимопомощи, духовной независимости от мирской власти и подчинения власти божьей.**

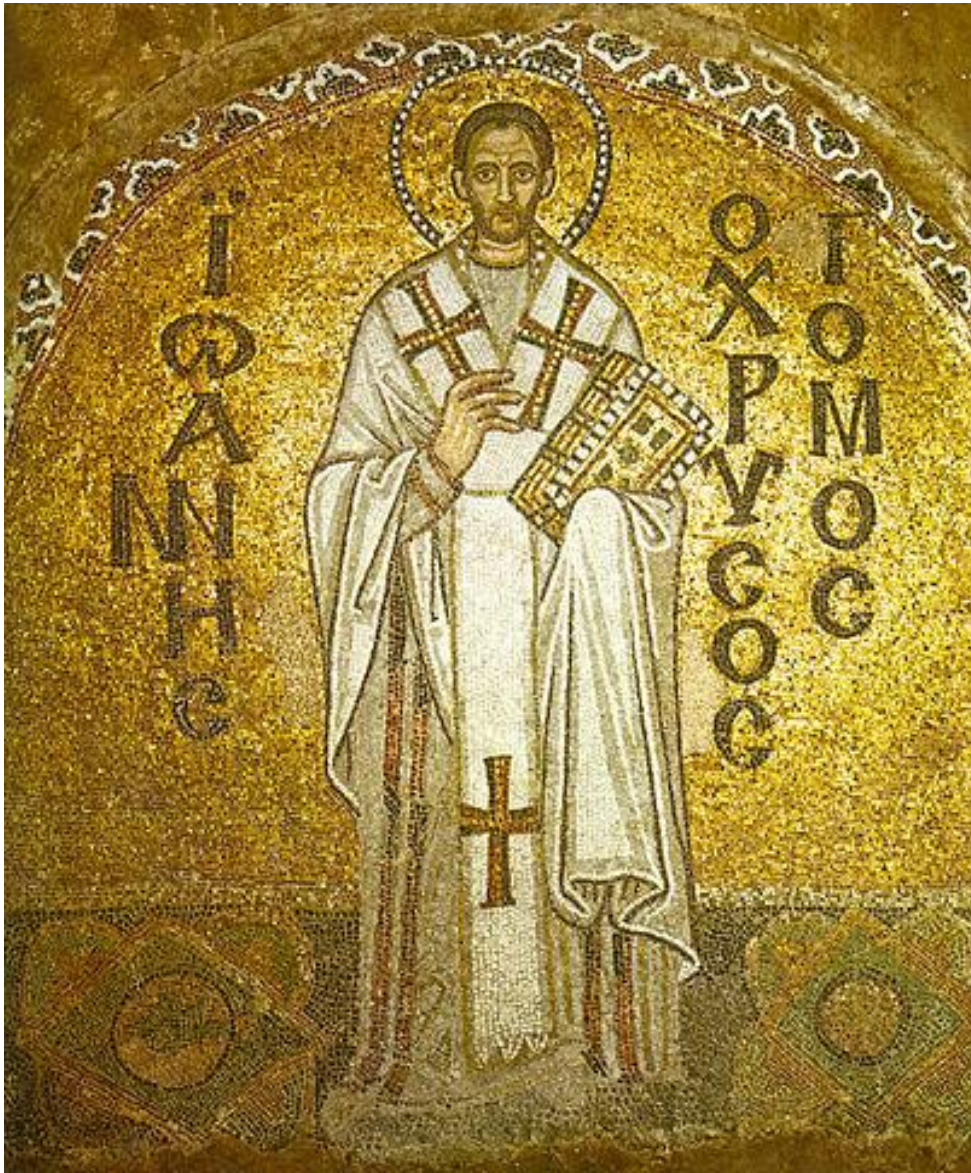


**Августин Аврелий Блаженный  
(354-430)**

**476 г. – падение Римской империи под натиском германских племен.**

**Августин Блаженный:**

- Необходимо изучать психическое развитие ребенка.**
- Учение необходимо с целью нравственного самосовершенствования личности.**
- Основа содержания образования – изучение Библии.**
- Задача педагога – раскрыть ребенку его истинное знание, заложенное в нем богом.**



**Иоанн Златоуст (347-407)  
Византийская мозаика**

**Методы воспитания:**  
наставление, беседа,  
увещевание, совет,  
предостережение,  
исключающие  
авторитарные  
методы.

**Задачи школы:**  
«наставить душу и  
сформировать ум».

# **Социально-экономические предпосылки развития образования в Средневековье**

- Утверждение нового типа социально-экономических отношений и новых форм государственности.**
- Трансформация культуры на основе проникновения религиозной идеологии христианства.**
- Усиливавшаяся необходимость в грамотных подданных и священнослужителях.**

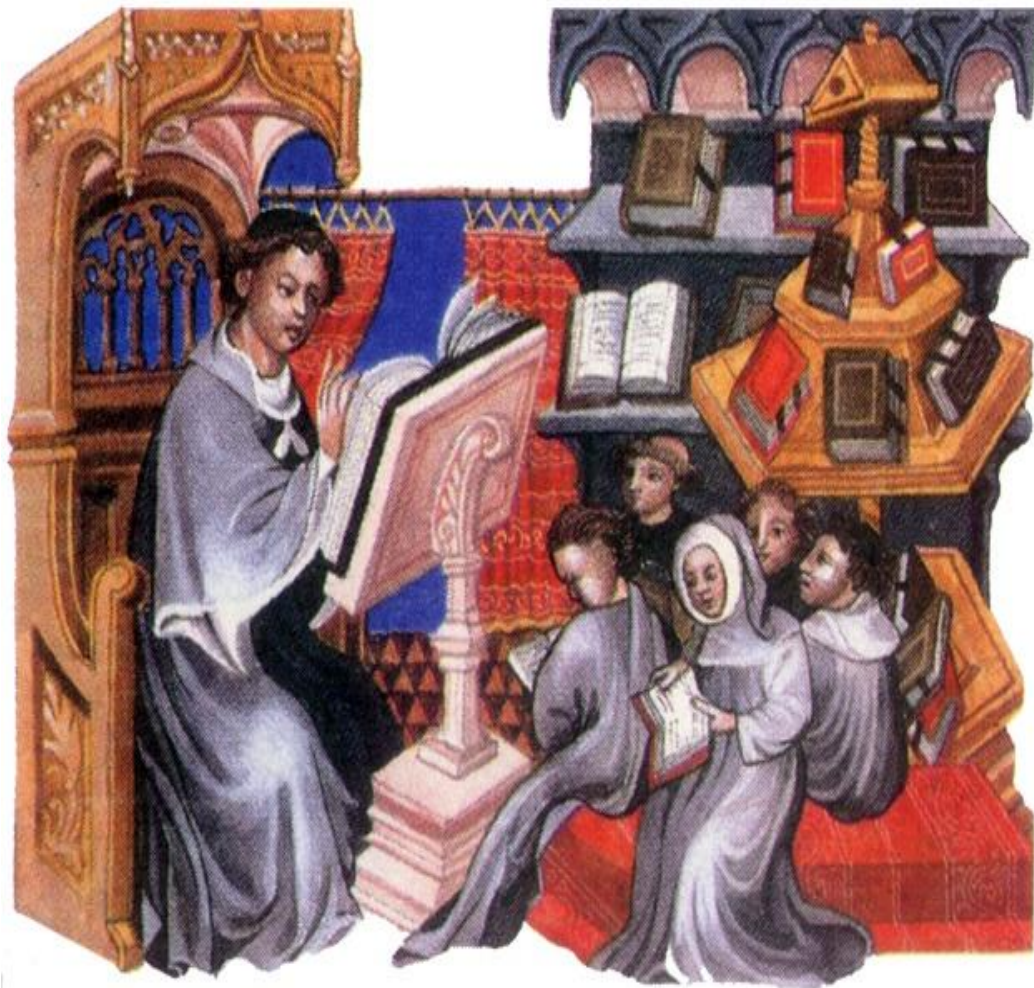
# Образование в период раннего Средневековья (V-X вв.)



**Элементарный уровень образования:** чтение, письмо, счет, пение).  
Латынь - язык образования.

- Преобладающая форма воспитания – домашнее.
- Приходские школы.
- Монастырские закрытые (внутренние) для подготовки к монашескому постригу и открытые (внешние) школы для обучения детей и юношей.





**Епископальные  
(кафедральные)  
открытые (внешние)  
для детей знати и  
закрытые  
(внутренние) школы  
для подготовки  
высших церковных  
иерархов.**

**Средний** (курс тривиума: латинская грамматика, риторика и диалектика) и **повышенный** (курс квадриума: арифметика, астрономия, геометрия и музыка) **уровни образования.**

**Сочетание религиозного и светского образования дает знания, необходимые христианскому полемисту и проповеднику. Учебным предметам придавался религиозно- мистический характер.**



**Самый**  
**распространенный**  
**метод обучения:**  
**катехизический**  
**(вопросно-**  
**ответный),**  
**с помощью которого**  
**вводились**  
**абстрактные**  
**знания ,**  
**подлежащие**  
**обязательному**  
**запоминанию.**

**Форма обучения –**  
**индивидуальная, срок**  
**обучения неограничен.**  
**Жесткая дисциплина.**



**Методы наказания:** голод, карцер, побои.

**Жестокие телесные наказания были очень распространены и одобрялись церковью, которая учила: «Природа человека греховна, а телесные наказания способствуют очищению и спасению души». «Тело – враг души».**

# Воспитание и образование в период развитого Средневековья (X-XIII вв.)



*Средневековая школа*

Сословный характер воспитания (церковное, рыцарское, дворянское, ремесленное).

**Цель воспитания** – сохранить свое сословие, передать опыт следующему поколению, привить добродетели, присущие сословию (крестьянству, ремесленникам - трудолюбие, аристократии – доблесть, духовенству – благочестие).

## **Факторы развития образования**

- Рост городов, урбанизация.
- Рост потребности в грамотных чиновниках.



- Необходимость в реальных, профессиональных знаниях и умениях.

# Система образования

- **Монастырские школы** (элементарные, средней и высшей ступени): логика, латынь, философия, богословие, церковная история и право. Через 13-16 лет обучения молодой человек получал высший духовный сан.
- **Начальные школы для детей горожан** – магистратские (городские), цеховые, гильдейские - независимые от церкви частные учебные заведения различного типа (школы счета, школы родного языка для мальчиков и девочек). **Ректор** – нанятый общиной учитель.
- **Средние школы** (латинские школы): нормы христианской морали, обучение чтению и письму, «семь свободных искусств», теология, философия.
- **Ученичество** (для детей ремесленников).

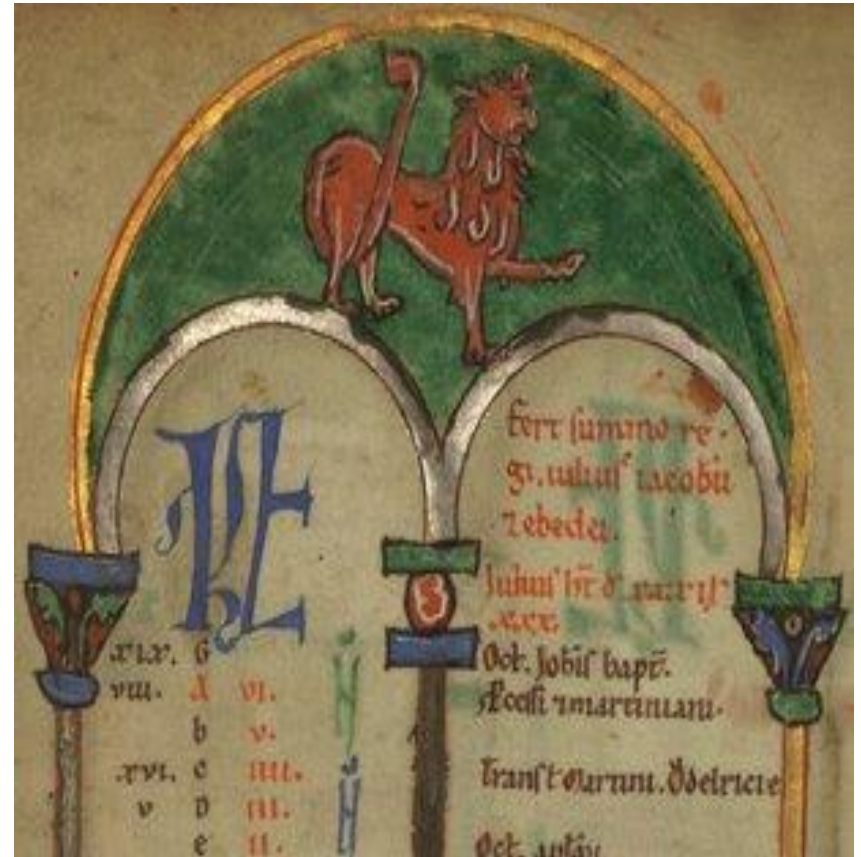
# Первые учебные книги

## Аббедарий



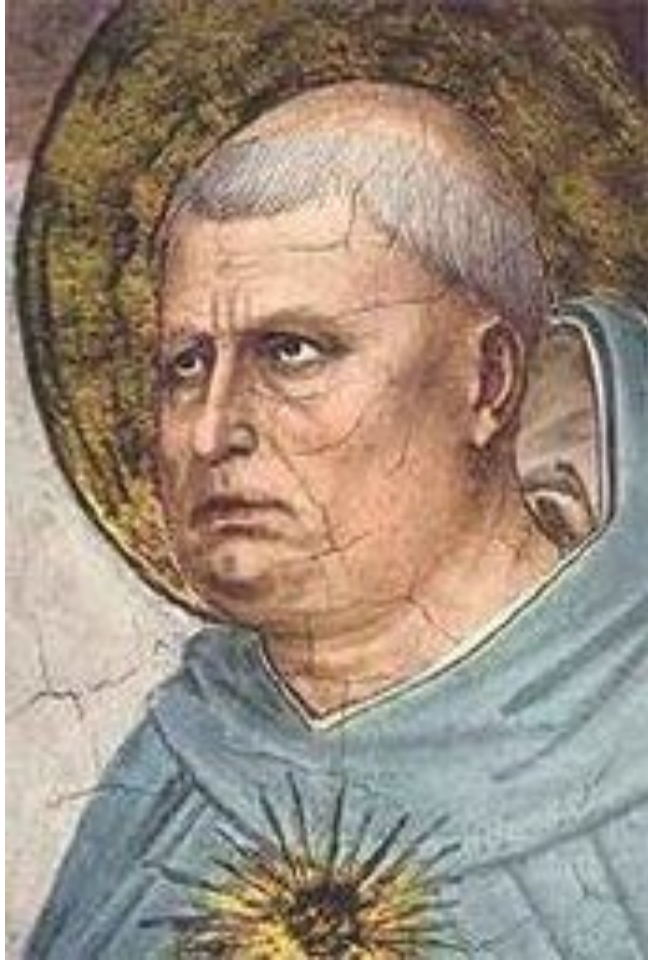
Содержал буквы и слоги.

## Псалтирь



Псалтирь Кларики  
(XII – XIII вв., Германия)

# Схоластика



Фома Аквинский  
(1221-1274)

Необходимость подкрепить религию философией, не верить слепо, **«НО ПОНЯТЬ ТО, ВО ЧТО ВЕРЯТ»**.

**Схоластика** - средневековая школьная философия, представители которой – **схоласты** – стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение.

Схоластика пытается примирить веру и разум, религию и науку.



# Рыцарское воспитание



- Основывалось на военных традициях раннего Средневековья и христианского служения.
- **Идеал рыцарского воспитания:** жертвенность, послушание, личная свобода, презрительное отношение к книжной грамотности, соблюдение «кодекса чести».

**Семь рыцарских добродетелей:**

владение копьем, фехтование, езда верхом, плавание, охота, игра в шахматы, пение и игра на музыкальных инструментах.



**До 7 лет** – домашнее воспитание. Игры, имитирующие действия воинов (фехтование, осада снежной крепости), развивающие воинственный дух.





**7-14 лет** - служба в качестве **пажа** в доме знатного феодала или при дворе короля. Получение «придворного» опыта при супруге сюзерена (обучение хорошим манерам, игре на музыкальных инструментах, пению, танцам, стихосложению, верховой езде, обращению с оружием).

Более всего развивали почтение к величественному характеру рыцарства и благоговение к тем доблестям, которые возводят в это звание.

Усвоение такие ценностей, как храбрость, стремление к славе, великодушие, бескорыстное поклонение даме.

**Обязательные качества:** отвага и смелость в бою, верность своему синьору, защита христианской церкви и ее служителей, «сирых и немощных».

Благородная дама учила религии.



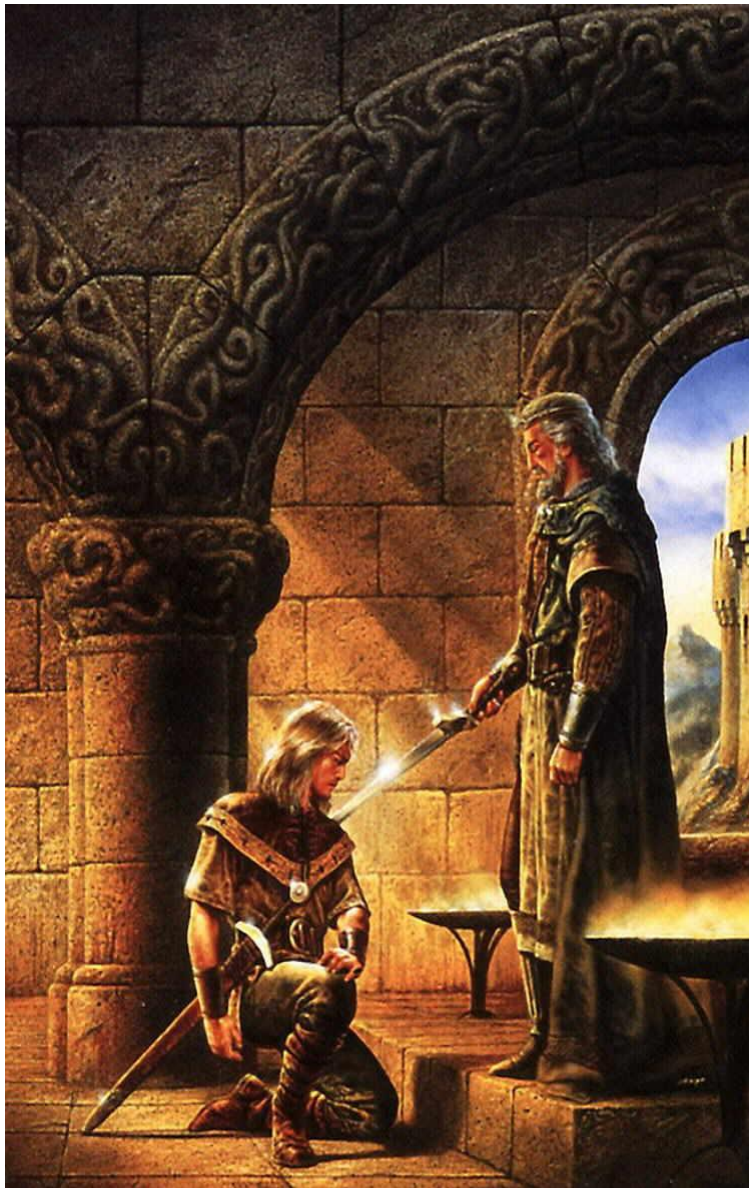
Рыцарь и оруженосец. По миниатюре XII в.

- **С 14 до 21 года** - служба оруженосцем у рыцаря, разносторонняя военная и физическая подготовка, овладение «кодексом чести», «**началами любви, войны и религии**».

Участие в беседах с рыцарями.

Участие в воинских играх, турнирах, походах.





**В 21 год - обряд посвящения в рыцари, предварявшийся испытаниями на физическую, воинскую и моральную зрелость на турнирах, в поединках и пирах. Священник обучал юного феодала богословию.**

# Воспитание девочек из знатных семей



Воспитание дома под руководством учителя-монаха либо в монастырской или частной школе для знатных девушек.

Новый идеал дамы, вдохновлявшей рыцаря на подвиги и любовное служение.

**Содержание воспитания:** наставления в нравственности, занятия домоводством, ткачеством, прядением, рукоделием; часто девушек учили читать и писать, разбираться в поэзии, слагать стихи. Для знатной дамы было желательно в совершенстве владеть искусством очаровывать.

**Дворянки часто получали более широкое образование, чем мужчины, владели греческим и латинским языками.**



PORTRAIT OF CHRISTINE DE PISAN,

Seated on a Canopied Chair of carved wood, the back lined with tapestry,  
(From Miniature on MS., in the Burgundy Library, Brussels.)

PERIOD: XV. CENTURY.

**Дамы и девицы учились ботанике, хирургии, оказывали раненым рыцарям необходимую помощь.**



# **Возникновение и развитие средневековых университетов**

- **Успешное развитие наук (медицина, химия, астрономия, математика, физика, география и др.), потребность в научном знании.**
- **Рост и развитие городов как центров ремесла и торговли, потребности экономического развития общества.**
- **Потребность в правовом регулировании общественных отношений.**
- **Расширение культурного кругозора европейцев, знакомство с арабской культурой Востока.**



# Возникновение и развитие средневековых университетов

- Первоначально понятие «университет» означало корпорацию преподавателей, профессоров и студентов, «**схоларов**», целью которой является изучение и приумножение единого христианского знания.
- «**Альма матер**» – ласковая мать.

Первые университеты на базе **коллегиумов** (колледжей) появились в конце XI в. – нач. XIII в.

В XIII в. открылось еще 25 университетов. К XV в. в Европе насчитывалось около 60 университетов.

# Первые университеты в Европе

**Болонский (1088),  
Неаполитанский  
(1224), Римский  
(1303) в Италии**

**Оксфордский (1206)  
и Кембриджский  
(1209) в Англии**

**Парижский  
(Сорбонна) (1215) во  
Франции**

**Саламанкский  
(1218) и  
Вальядолидский  
(1346) в Испании**

**Лиссабонский (1290)  
в Португалии**

**Краковский (1346) в  
Польше**

**Пражский (1348)  
в Чехии**

**Гейдельбергский (1386)  
в Германии**

**Венский (1365) в Австрии**



# Болонский университет (1088)



**Возник как ассоциация студентов, сама выбирающая руководителей, которым подчинялись профессора. Создан как юридический университет. К началу XIII века обучалось до 10 тыс. человек со всей Европы (Данте Алигьери, Джованни Боккаччо, Франческо Петрарка, Николай Коперник, Альбрехт Дюрер и др.).**

# Болонский университет (1088)



**Здание юридического факультета  
(старейший профиль университета)**

# Болонский университет (1088)



Библиотека

# Болонский университет (1088)



Внутренний двор и галерея

# Оксфордский университет (1206)



**Относится к коллегиальному типу, состоит из 39 колледжей.**

**В средние века обучались только священнослужители (ученый и философ Роджер Бэкон, государственный секретарь и ученый Томас Мор, физик и химик Роберт Бойл; Джон Локк, Оскар Уайлд, Стивен Хоккинг). В начале XX в. появились первые студентки, а в 70-е годы обучение мужчин и женщин стало совместным.**

# Оксфордский университет (1206)



**Входные ворота в университет (1613)**



# Оксфордский университет (1206)



**Баллиол колледж (1263)**

# Оксфордский университет (1206)



Университетский колледж (1249)

# Оксфордский университет (1206)



Мертон колледж (1264)

# Оксфордский университет (1206)



Колледж Всех Святых (1438)

# Оксфордский университет (1206)



Колледж Церкви Христа (1525)

# Оксфордский университет (1206)



**Вход в колледж Церкви Христа**

# Оксфордский университет (1206)



**Внутренний двор колледжа Церкви Христа**

# Оксфордский университет (1206)



Столовая в колледже Церкви Христа



# Оксфордский университет (1206)



Лекционный зал Эксетерского колледжа (1314)

# Оксфордский университет (1206)



Внутренний двор Эксетерского колледжа

# Оксфордский университет (1206)



**Магдален колледж (1458)**

# Оксфордский университет (1206)



**Ботанический сад университета (1621)**

# Оксфордский университет (1206)



**Библиотека**

# Парижский университет (Сорбонна) (1215)



**Создан как теологический университет. В середине XIV века обучалось около 3 тыс. человек (Игнатий де Лойола, Жан Кальвин, Эразм Роттердамский; Жозеф Гей-Люссак, Луи Пастер, Антуан Лавуазье, Пьер и Мария Кюри, Николай Гумилев, Марина Цветаева, Максимилиан Волошин).**

# Парижский университет (Сорбонна) (1215)



**Вход в университет с внутреннего двора**

# Парижский университет (Сорбонна) (1215)



**Сорбонна объединяет 13 университетов**



# Парижский университет (Сорбонна) (1215)



**Библиотека Сорбонны**

# Парижский университет (Сорбонна) (1215)



**Библиотека Сорбонны**

# Парижский университет (Сорбонна) (1215)



Лекционный зал Сорбонны

# Факультеты университета



В аудитории средневекового  
университета.  
Германия. XIV в.

**Артистический** - «семь свободных искусств» (поступали в 12-16 лет, обучение 5-7 лет: бакалавр – магистр свободных искусств).

**Медицинский** - изучение трудов Гиппократ, Авиценны, Галена и других известных врачей.

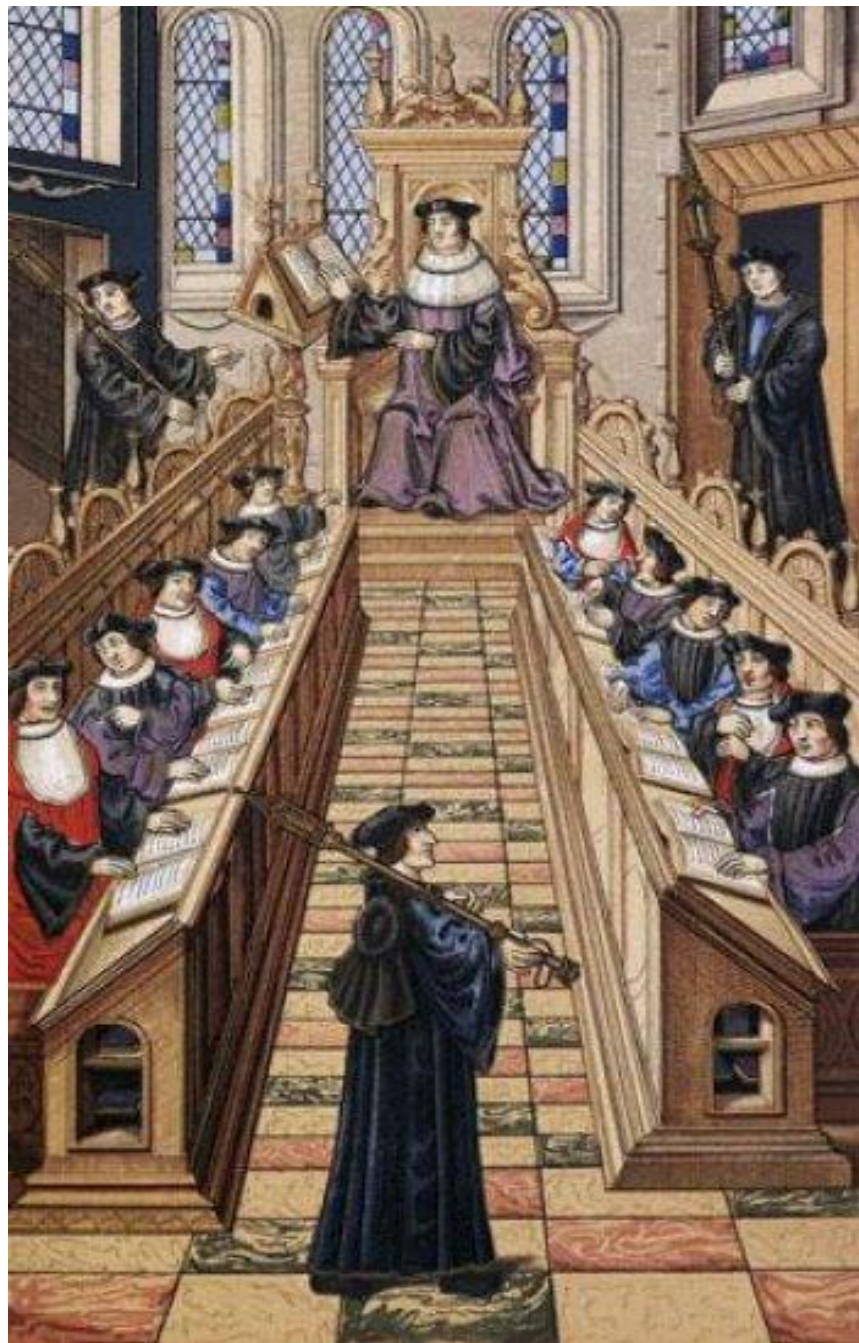
**Юридический** - римское и католическое право.

**Богословский** - изучение Библии, трудов по теологии.



**Студенты немецкого землячества  
в Болонском университете (XV в.)**

- Во главе факультета стоял **декан**, избравшийся из числа профессоров для наблюдения за правильностью преподавания, для руководства факультетскими собраниями и экзаменами и для охранения прав и преимуществ цеха.



- Обучение платное. К XIV в. сложилась категория странствующих студентов (**ваганты**), которые перебирались из одного университета в другой. Занятия в университетах длились на протяжении целого дня (с 5 ч утра до 8 ч вечера). **Основная форма обучения** - лекция. Раз в неделю - диспут, нацеленный на развитие самостоятельности мышления. Доказать или опровергнуть аристотелевский силлогизм: **«Все люди - животные. Сократ - человек. Следовательно, Сократ – животное»**. Последний экзамен - диспут с 6 ч утра до 6 ч вечера с 20 диспутантами, которые сменялись каждые полчаса, студен не отдыхал и не имел права за 12 ч пить и есть.

# **Значение университетов в общественном развитии**

- 1. Очаги распространения свободомыслия и еретических идей, связанных с городской культурой и бюргерской оппозицией феодальному строю и католической церкви.**
- 2. В них концентрировалась наука Средневековья.**
- 3. Способствовали развитию городской светской культуры.**
- 4. Способствовали интернациональному культурному общению, затрудненному в средние века экономическим и политическим строем жизни.**

**К XV-XVI вв. университетская схоластика и вся система средневекового университетского образования, строго регламентированная, подчиненная теологии, оторванная от жизни не соответствовала потребностям развивающейся опытной науки, зарождавшегося капиталистического производства. Расцвет естествознания XVI I -XVII I вв., вызвавший к жизни многочисленные академии, научные общества, протекал, в основном, минуя университеты.**

# Образование в эпоху Возрождения (XIV- XVI вв.)

## Особенности образования в эпоху Возрождения:

- светский характер;
- возвращение к античному культурному наследию;
- гуманистическая философия.

**Цель образования** – формирование свободной, гармонично развитой личности.





# Новые идеи образования

**Гуманизм - признание ценности человеческой личности, ее права на свободное развитие и проявление своих способностей, принципа уважения к личности ребенка**

**Понимание процесса обучения как добровольного, сознательного и радостного, развивающего активность учащихся, принцип «мягкой руки»**

**Обогащение программы классического образования (греческий, латинский и родной языки, античная литература, география, физика, астрономия)**

**Связь обучения с жизнью. Основной критерий образования - его полезность для подготовки человека к жизни в обществе**

**Обучение на родном языке**

**Осознание важной роли личности учителя в обучении и воспитании детей**

# Система школ



- **Элементарные школы.**
- **Латинские (городские) школы:** латинский язык, пение, изучение Библии; повышенный уровень – «семь свободных искусств».



**Гимназии** (средняя классическая школа).

**Королевская школа в  
Грэнтэме,  
в которой учился И. Ньютон  
(основана в нач. XVI в.)**

# Реформация и образование

- **Реформация** - массовое религиозное и общественно-политическое движение в Западной и Центральной Европе XVI — нач. XVII вв., направленное на реформирование католического христианства в соответствии с Библией.
- Основная причина - борьба между зарождавшимися капиталистическими отношениями и доминирующим на то время феодальным строем, на охране идеологических границ которого стояла католическая церковь.
- Самостоятельное изучение и осмысление человеком Библии без посредничества служителей церкви.



**Мартин Лютер (1483-1546)**

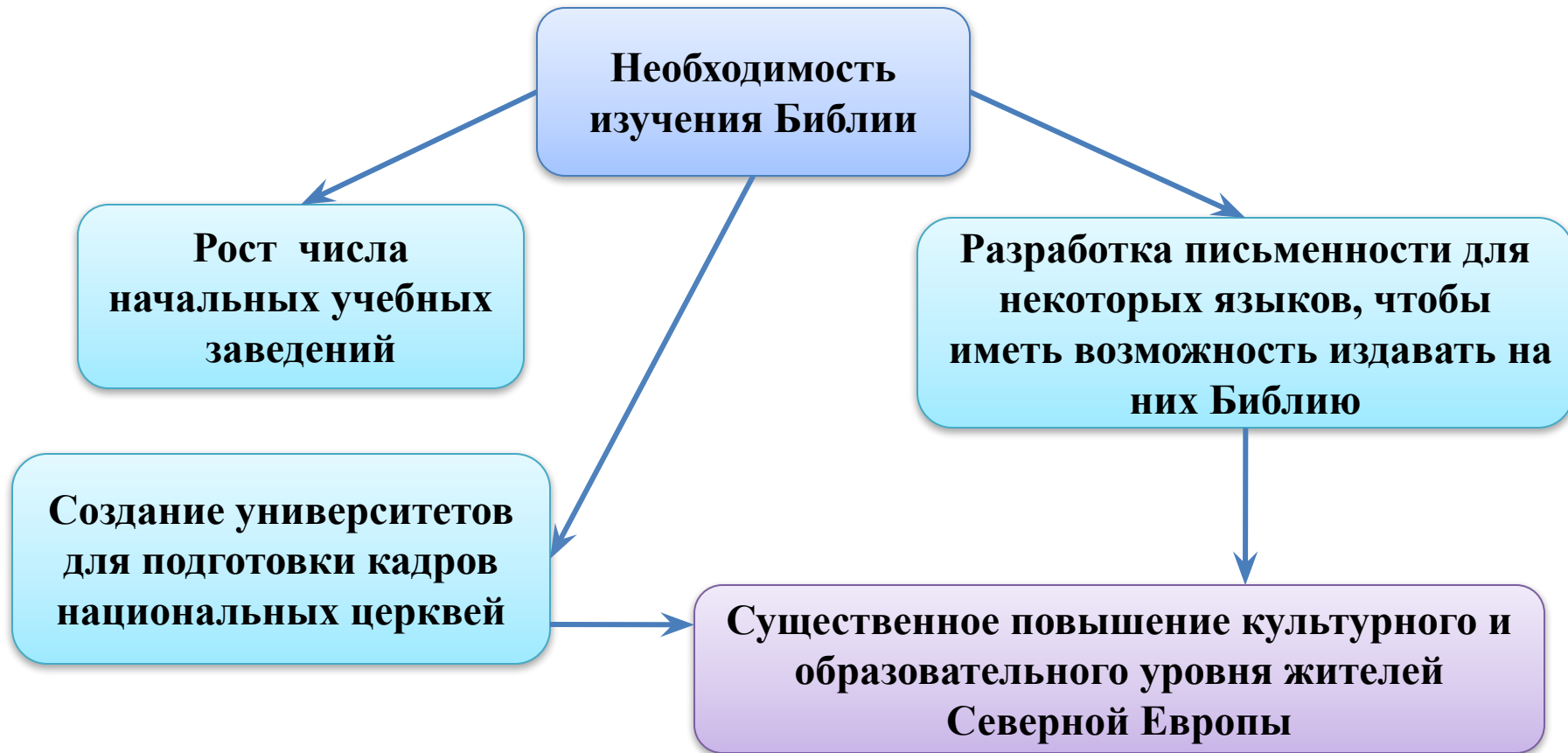


**Жан Кальвин (1509-1564)**

## **Новые типы школ**

- **Общие принципы евангелического воспитания.**
- **Всеобщее образование детей всех сословий на родном языке, что должно было в значительной степени облегчить усвоение и осмысление знаний.**
- **Воспитание включало выработку умения совместно работать и уважения к физическому труду.**
- **Организация школьного обучения определялась местными условиями, индивидуальной инициативой в разработке программ обучения.**

# Влияние протестантизма на развитие образования в Европе



# Педагогические идеи эпохи Возрождения



- **Английский философ.**
- **Вычленил педагогику из системы философских знаний как отдельную науку.**

**Фрэнсис Бэкон (1561-1626)**

# Педагогические идеи эпохи Возрождения



**Витторино де Фельтре  
(1378-1446)**

**Дворцовая школа «Дом счастья»  
(Мантуя).**

**Идея школы в природе.**

**Ядро содержания обучения -**

**классические языки, изучались**

**арифметика, алгебра, астрономия,**

**естествознание. Обучение**

**основывалось на стремлении**

**заинтересовать детей изучаемыми**

**предметами с учетом индивидуальных**

**особенностей учеников.**

**Применялись наглядные пособия.**

**Верховая езда, гимнастика, плавание и  
фехтование.**

**Формы и методы обучения: игры,  
экскурсии, занятия на природе, беседы  
с детьми, практические работы.**

**В основу организации жизни детей  
были положены идеи самоуправления.**



# Педагогические идеи эпохи Возрождения



Дизедерий Эразм  
(Эразм Роттердамский)  
(1469-1536)

## «Беседы», «Свободное воспитание детей»

- Жизнь человека определяется воспитанием, полученным в раннем детстве, и лучше, если этим будут заниматься родители.
- Ребенку необходимо дать религиозное, умственное и нравственное воспитание. Необходимо помнить и о физическом развитии воспитанника, заботиться о его режиме, умеренном питании, специальных занятиях и играх.
- Рекомендовал одинаковую программу женского и мужского образования.

# Педагогические идеи эпохи Возрождения



**Томас Мор (1478-1535)**  
**Г. Гольбейн Младший**

## «Утопия»

- Обучение должно быть связано с участием в производительном труде: сначала дети в школе изучают теоретические основы земледелия, а затем реализуют свои знания в поле.
- Идея необходимости всеобщего, равного для всех государственного образования на родном языке, в котором должны сочетаться схоластические знания и реальные дисциплины (в центре - естествознание).  
Задача физического воспитания: развитие сильного и красивого тела путем гимнастики и военных упражнений.  
Обучение на родном языке.



**Томмазо Кампанелла  
(1568-1639)**

### **«Город Солнца»**

**Причина народного несчастья – невежество.**

**В городе Солнца поощряют занятия наукой, изучение истории и народных обычаев. Детям прививают любовь к искусству, к прекрасному, к естественной красоте человека.**

- **Благодаря правильному воспитанию жители отличаются отменным здоровьем и привлекательностью. Глава государства - наиболее образованный гражданин.**
- **Девочки и мальчики учатся вместе.**
- **Занятия гимнастикой, бегом, метанием диска, играми.**
- **Широко применяется принцип соревновательности. Каждый вправе выбирать любую профессию.**

## **Литература по теме**

- 1. Кампанелла Т. Город Солнца (любое издание).**
- 2. Мор Т. Утопия (любое издание).**
- 3. Роттердамский Э. Сочинения (любое издание).**
- 4. Делюмо Ж. Цивилизация Возрождения. - Екатеринбург, 2006.**
- 5. Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства. – М., 1987.**