

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Старший воспитатель МБДОУ № 20  
Сивкова Светлана Николаевна – 1 кв. категория**

**І. Целевой  
раздел  
образовательной  
программы**





**Содержание Программы:**  
**обеспечивает развитие личности,**  
**мотивации и способностей детей в**  
**различных видах деятельности и**  
**охватывать следующие структурные**  
**единицы, представляющие**  
**определенные направления развития и**  
**образования детей**  
**(образовательные области):**



# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ по ФГОС ДО**

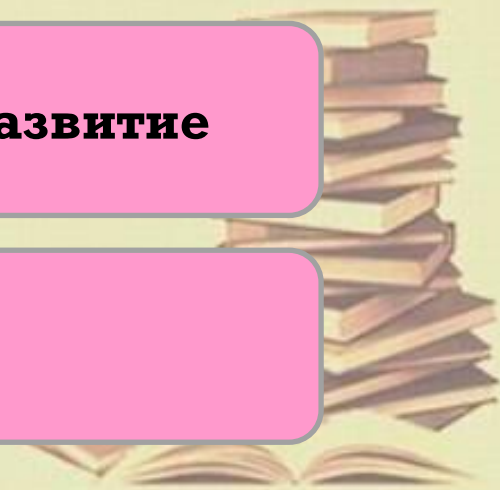
**Социально-коммуникативное развитие**

**Познавательное развитие**

**Речевое развитие**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Физическое развитие**

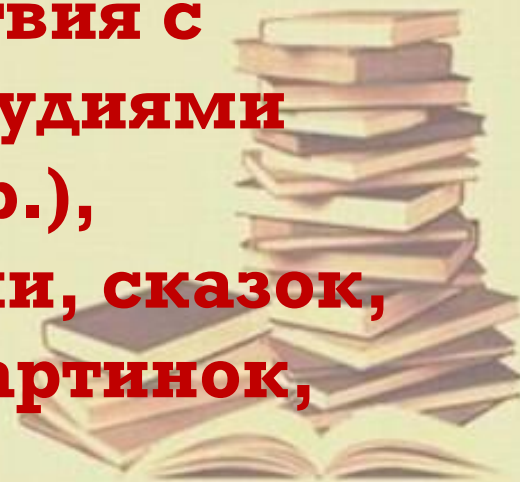




**Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):**

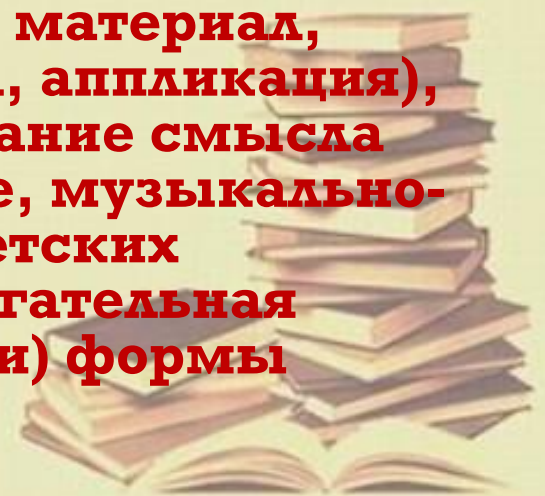


- **в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;**



■ **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)**

- **ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.**



## Планируемые результаты освоения ПРОГРАММЫ

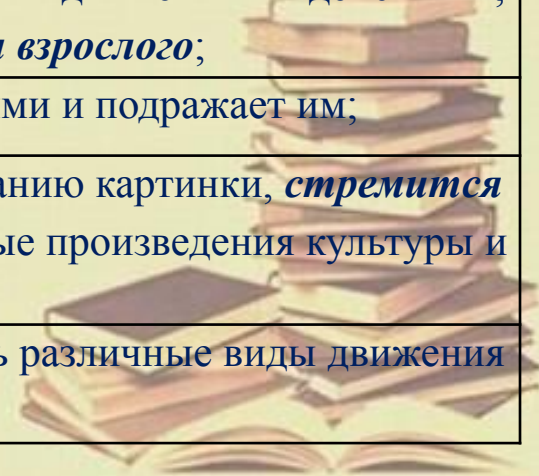
*Требования ФГОС ДО к  
результатам освоения ООП  
представлены в виде целевых  
ориентиров дошкольного  
образования, которые представляют  
собой социально-нормативные  
возрастные характеристики  
возможных достижений ребенка на  
этапе завершения уровня  
дошкольного образования.*





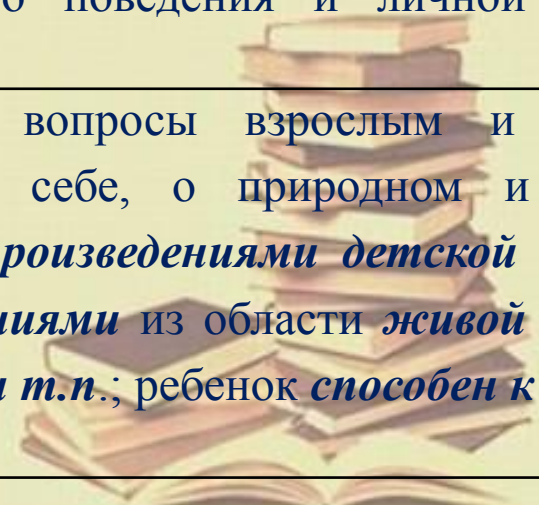
**К целевым ориентирам дошкольного образования  
относятся следующие социально-нормативные  
возрастные характеристики ВОЗМОЖНЫХ достижений  
ребенка:**

<b>в раннем возрасте:</b>	
1	ребенок <i>интересуется</i> окружающими <i>предметами и активно действует с ними</i> ;;
2	<i>использует</i> специфические, культурно фиксированные <i>предметные действия, знает назначение бытовых предметов</i> (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. <i>Владеет простейшими навыками самообслуживания</i> ; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3	<i>владеет активной речью</i> , включенной в общение; <i>может обращаться с вопросами и просьбами</i> , понимает речь взрослых; <i>знает названия окружающих предметов и игрушек</i> ;
4	<i>стремится к общению</i> со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок <i>воспроизводит действия взрослого</i> ;
5	<i>проявляет интерес к сверстникам</i> ; наблюдает за их действиями и подражает им;
6	<i>проявляет интерес к стихам, песням и сказкам</i> , рассматриванию картинки, <i>стремится двигаться под музыку</i> ; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
7	у ребенка <i>развита крупная моторика</i> , он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).



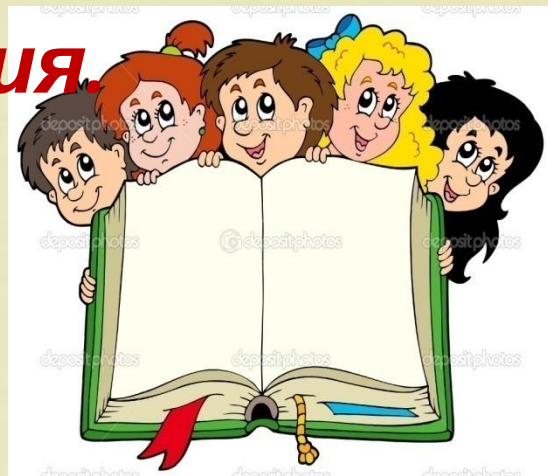
**на этапе завершения дошкольного образования:**

1	ребенок <i>овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность;</i>
2	ребенок <i>обладает установкой положительного отношения к миру; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;</i>
3	ребенок <i>обладает развитым воображением, разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</i>
4	ребенок <i>достаточно хорошо владеет устной речью;</i>
5	у ребенка <i>развита крупная и мелкая моторика;</i>
6	ребенок <i>способен к волевым усилиям</i> , может следовать социальным нормам поведения, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7	ребенок <i>проявляет любознательность</i> , задает вопросы взрослым и сверстникам. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; <i>знаком с произведениями детской литературы</i> , обладает элементарными <i>представлениями</i> из области <i>живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</i> ; ребенок <i>способен к принятию собственных решений.</i>



Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям

реализации Программы **настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.**



# **II.**

## **Содержательный раздел образовательной программы**

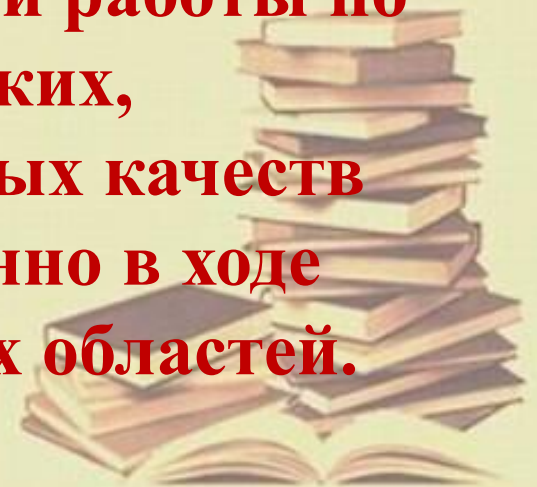




# **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям с детьми 2-7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.**

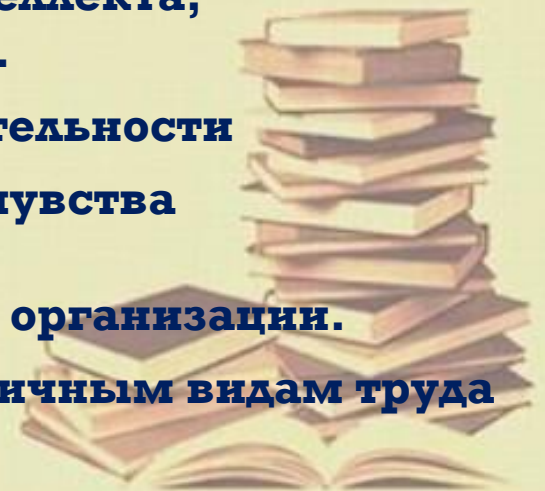
**Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей.**





## Социально – коммуникативное развитие

- \* Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- \* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- \* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- \* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- \* Формирование готовности к совместной деятельности
- \* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- \* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- \* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.



**Основные направления  
реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой  
деятельности детей с  
целью освоения  
различных социальных  
ролей**

**Формирование основ  
безопасного поведения в  
быту, социуме, природе**

**Трудовое воспитание**

**Патриотическое  
воспитание детей  
дошкольного возраста**

# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

## Игры, возникающие по инициативе детей

### Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

### Сюжетные самодетельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

## Игры, возникающие по инициативе взрослого

### Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

### Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

## Народные игры

### Обрядовые игры

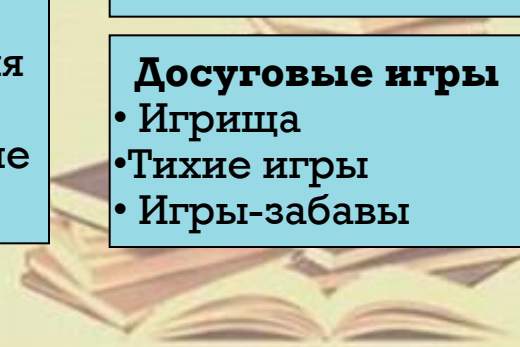
- Семейные
- Сезонные
- Культурные

### Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

### Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы





# Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности

## жизнедеятельности

### Цели

формирование основ  
безопасности  
собственной жизнедеятельности

формирование предпосылок  
экологического сознания  
(безопасности окружающего  
мира)



### Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения  
“Опасно - не опасно”

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

## Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ **Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения**
- ❖ **Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки**
- ❖ **Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной  
меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения**

## Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- **Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке**
- **Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке**
- **Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил**
- **Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения**

# Компоненты патриотического воспитания

## Содержательный

й

(представления ребенка об окружающем

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

## Эмоционально-побудительный

(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику

## Деятельностный

й

(отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

# Развитие трудовой деятельности

## ВИДЫ ТРУДА

**Навыки культуры быта  
(труд по самообслуживанию)**

**Ознакомление  
с трудом  
взрослых**

**Хозяйственно-бытовой труд (содружество  
взрослого и ребенка, совместная  
деятельность)**

**Труд в природе**

**Ручной труд  
(мотивация – сделать приятное  
взрослому, другу-ровеснику,  
младшему ребенку)**



## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Поручения:

- \* Простые  
и сложные
- \* Эпизодические  
и длительные
- \* Коллективные  
и  
индивидуальные

### Дежурство (не более 20 минут)

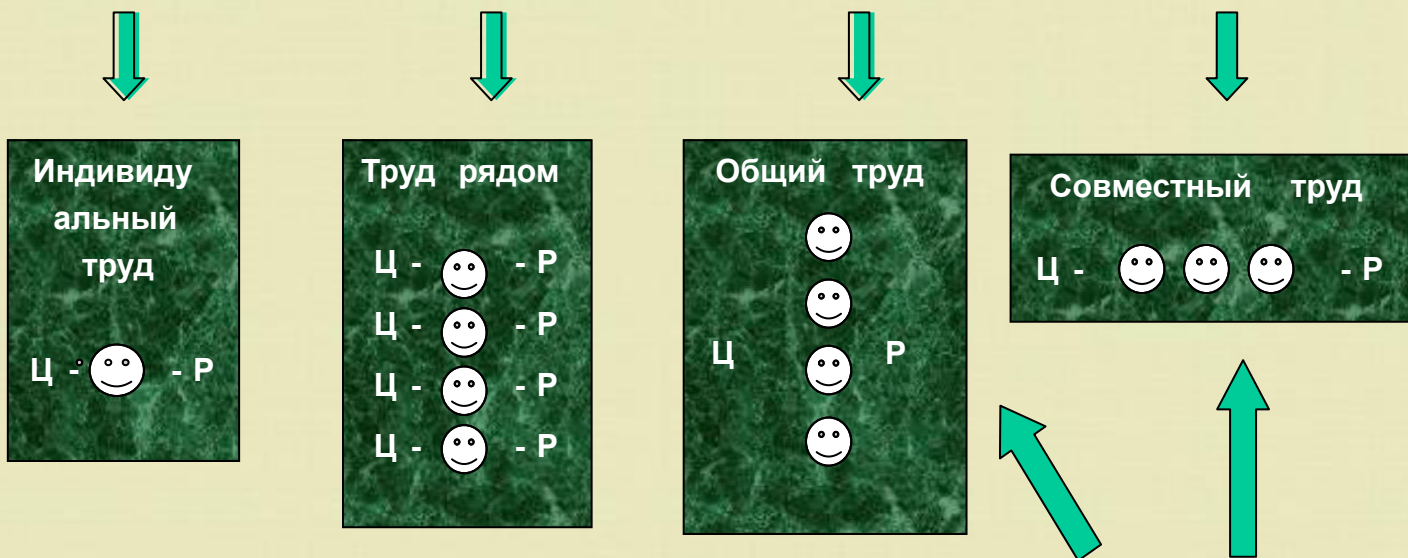
- \* Формирование  
общественно-  
значимого  
мотива
- \* Нравственный,  
этический

аспект

**Коллективный труд  
(не более 35-40 минут)**



# Типы организации труда детей



Коллективный труд

Ц – цель труда, Р – его результат  
😊 - ребенок, участник труда



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**I группа методов:  
формирование нравственных  
представлений, суждений, оценок**

Решение маленьких логических задач, загадок

Приучение к размышлению, эвристические  
беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание и обсуждение картин,  
иллюстраций

Просмотр телепередач, диафильмов,  
видеофильмов

Задачи на решение коммуникативных ситуаций

Придумывание сказок

**II группа методов:  
создание у детей практического  
опыта трудовой деятельности**

Приучение к положительным формам  
общественного поведения

Показ действий

Пример взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности  
(общественно-полезный характер)

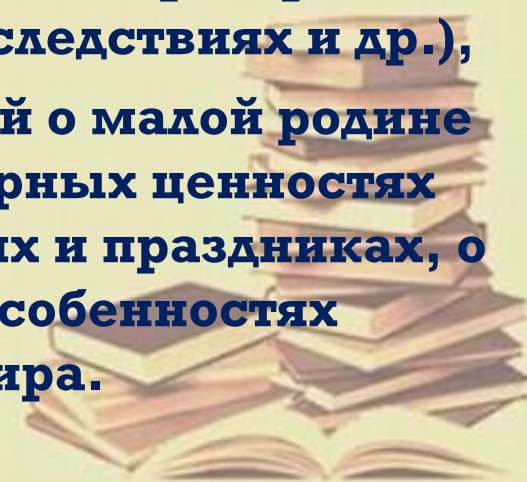
Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических  
ситуаций



# Познавательное развитие

- \* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- \* Формирование познавательных действий, становление сознания.
- \* Развитие воображения и творческой активности.
- \* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- \* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.





# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

**РАЗВИТИЕ  
МЫШЛЕНИЯ,  
ПАМЯТИ И  
ВНИМАНИЯ**

**РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ**

**ЗАНЯТИЯ ПО  
РАЗВИТИЮ ЛОГИКИ**

**РАЗВИВАЮЩИЕ  
ИГРЫ**

**РАЗВИТИЕ  
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ  
И**

**РАЗВИТИЕ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
МОТИВАЦИИ**

**РАЗВИТИЕ  
ВООБРАЖЕНИЯ  
И ТВОРЧЕСКОЙ  
АКТИВНОСТИ**

**ФОРМИРОВАНИЕ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ  
СПОСОБОВ  
ОРИЕНТАЦИИ**

**ЭКСПЕРИМЕНТИРОВА  
НИЕ С ПРИРОДНЫМ  
МАТЕРИАЛОМ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
СХЕМ, СИМВОЛОВ,  
ЗНАКОВ**

# Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**

Организация разнообразных форм взаимодействия:  
“педагог – дети    дети - дети”



# Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Организация речевого общения детей

Организация обучения

Организация разнообразных форм взаимодействия

## Позиция педагога

при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - **организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах**

## Психологическая перестройка

позиции педагога на **личностно-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является **формирование у детей средств и способов приобретения знаний** в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

## Фиксация успеха,

достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

# РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

## Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

## Традиционные направления РЭМП в ДОУ

Количество  
и счет

Величина

Форма

Число и  
цифра

Ориентировка  
во времени

Ориентировка  
в пространстве

## Развивающие задачи РЭМП

Формировать  
представление  
о числе

Формировать  
геометрически  
е  
представления

Формировать представление о  
преобразованиях  
(временные представления, представления об  
изменении количества, об арифметических  
действиях)

Развивать  
сенсорные  
возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –  
предпосылки творческого продуктивного мышления



# РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

## Принципы организации работы по развитию элементарных математических

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

## Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

# Детское экспериментирование

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития**

**дошкольников**

**Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания**

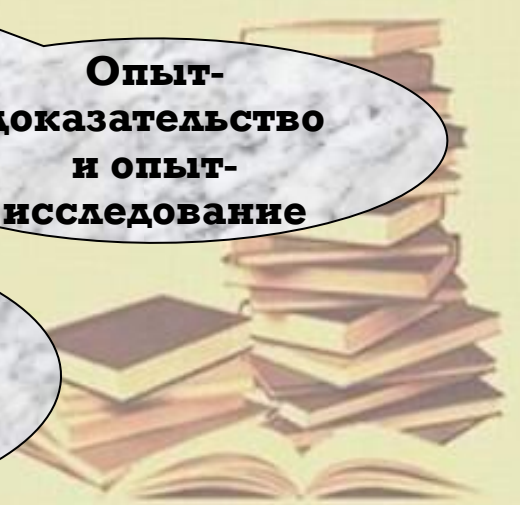
**Поисковая деятельность как нахождение способа действия**

**Опыты**

**Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)**

**Опыт-доказательство и опыт-исследование**

**Кратковременные и долгосрочные**



# РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

Общий дом природы

Содержание образования

Живая природа

Неживая природа

Растения

Человек

Воздух

Грибы

Вода

Почва

Животные

Законы общего дома природы:

У Все живые организмы имеют равное право на жизнь

У В природе всё взаимосвязано

У В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



# РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

## Методы ознакомления дошкольников с природой

### Наглядные

Наблюдени  
я

Рассматривани  
е картин,  
демонстрация

- Кратковременные
- Длительные
- Определение состояния предмета по отдельным признакам
- Восстановление картины целого по отдельным признакам

### Практические

Игра

Труд  
в  
природе

Опыты

Дидактические  
игры:

- предметные,
- настольно-печатные,
- словесные
- игровые

Подвижные  
игры

Творческие  
игры (в т.ч.  
строительные)

- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд

### Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение





# Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



## **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром**

**Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода**

**Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей**

**На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям**

### **Триединая функция знаний о социальном мире**

**Знания должны нести информацию (информативность знаний)**

**Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность)**

**Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)**

### **Формы организации образовательной деятельности**

**Познавательные эвристические беседы  
Чтение художественной литературы  
Изобразительная и конструктивная деятельность  
Экспериментирование и опыты  
Музыка**

**Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  
Наблюдения  
Трудовая деятельность  
Праздники и развлечения  
Индивидуальные беседы**

# МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

**Методы,  
повышающие  
познавательную  
активность**

**Методы,  
вызывающие  
эмоциональную  
активность**

**Методы,  
способствующие  
взаимосвязи  
различных  
видов  
деятельности**

**Методы  
Коррекции  
и уточнения  
детских  
представлений**

- У Элементарный анализ
- У Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- У Группировка и классификация
- У Моделирование и конструирование
- У Ответы на вопросы детей
- У Приучение к самостоятельному

- У Воображаемая ситуация
- У Придумывание сказок
- У Игры-драматизации
- У Сюрпризные моменты и элементы новизны
- У Юмор и шутка
- У Сочетание разнообразных средств на одном занятии

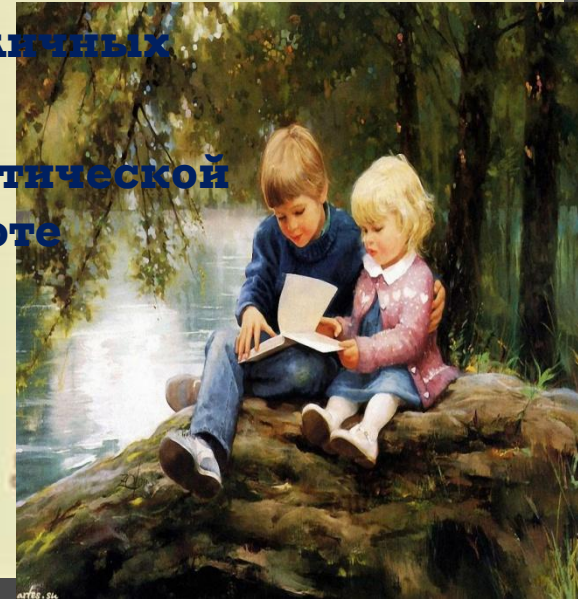
- У Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- У Перспективное планирование
- У Перспектива, направленная на последующую деятельность
- У Беседа

- У Повторение
- У Наблюдение
- У Экспериментирование
- У Создание проблемных ситуаций
- У Беседа

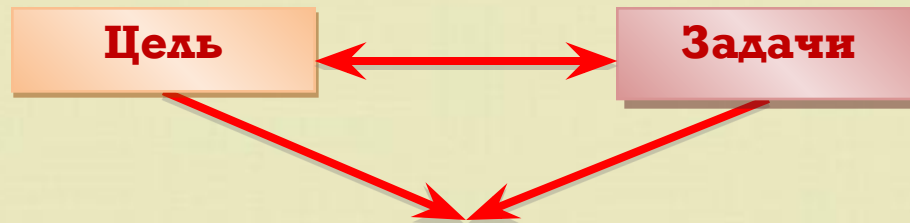
поиску ответов  
на вопросы

# Речевое развитие

- \* Владение речью как средством общения.
- \* Обогащение активного словаря.
- \* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- \* Развитие речевого творчества.
- \* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- \* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- \* Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте







## **Принципы развития речи**

**Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития**

**Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи**

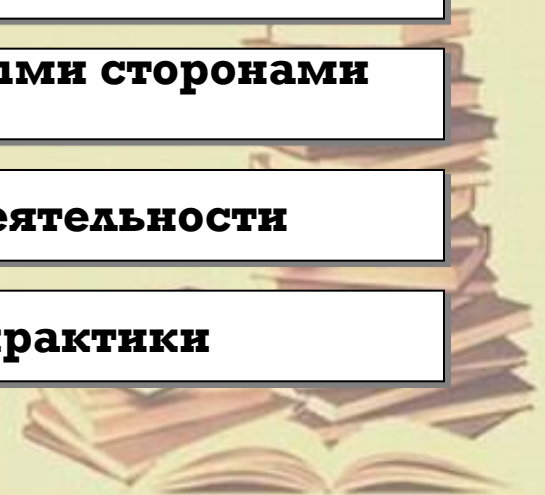
**Принцип развития языкового чутья**

**Принцип формирования элементарного осознания явлений языка**

**Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи**

**Принцип обогащения мотивации речевой деятельности**

**Принцип обеспечения активной языковой практики**



# Основные направления работы по развитию речи детей

## в дошкольной организации

**1. Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

**2. Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения

**3. Формирование грамматического строя:**

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

**4. Развитие связной речи:**

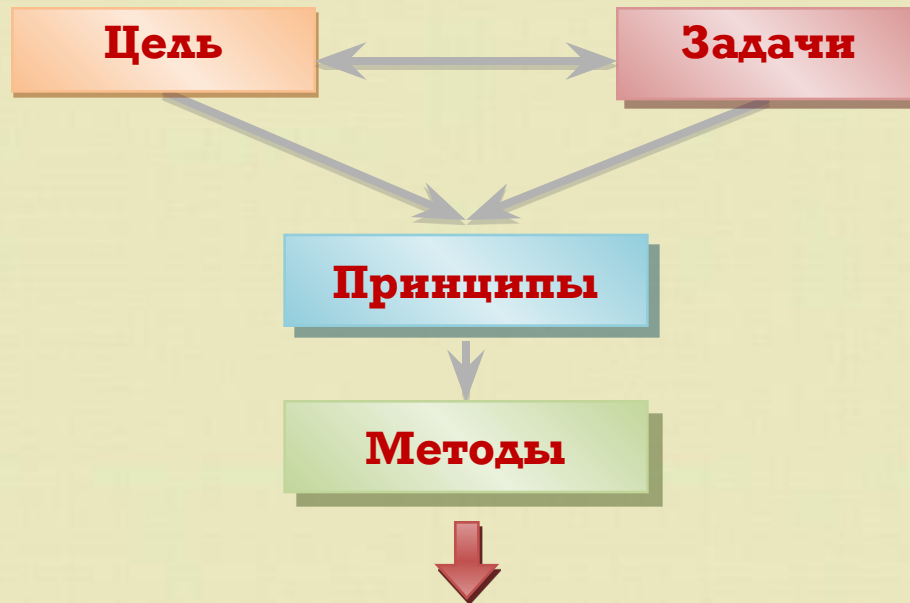
- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

**5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:**

различение звука и слова, нахождение места звука в слове

**6. Воспитание любви и интереса к художественному слову**





## Средства развития речи

**Общение  
взрослых и  
детей**

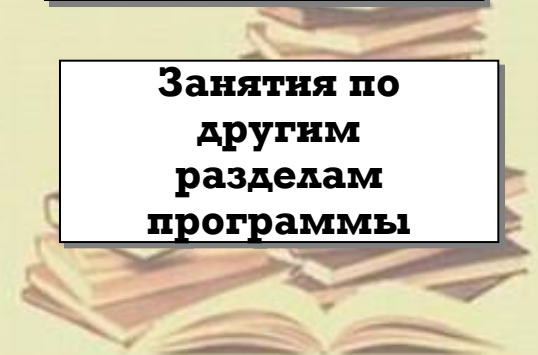
**Культурная  
языковая среда**

**Обучение  
родной речи на  
занятиях**

**Художественна  
я  
литература**

**Изобразительное  
искусство,  
музыка, театр**

**Занятия по  
другим  
разделам  
программы**



# ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ

## ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

цель

**Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)**

задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

формы

Чтение литературного произведения

Рассказ литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценирование литературного произведения  
Театрализованная игра

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Сочинение по мотивам прочитанного

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

# **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

**Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция**

**В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда**

**Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.**

**Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения**



# Художественно - эстетическое развитие

- \* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- \* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- \* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- \* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- \* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- \* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)



## Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</li> <li>◆ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>◆ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</li> <li>◆ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>◆ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>◆ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>◆ Формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>◆ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>◆ Различать эмоциональное состояние людей.</li> <li>◆ Воспитывать чувство симпатии к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>◆ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>◆ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>◆ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>◆ Дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>◆ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> <li>◆ Формировать эмоционально-эстетическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</li> <li>◆ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</li> <li>◆ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> <li>◆ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>◆ Развивать воображение, творческие способности</li> <li>◆ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> <li>◆ Знакомить разнообразием</li> </ul>

## Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</li> <li>◆ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li> <li>◆ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</li> <li>◆ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</li> <li>◆ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</li> <li>◆ Формировать знания о Родине, Москве</li> <li>◆ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</li> <li>◆ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</li> <li>◆ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</li> <li>◆ Развивать эмоциональный отклик на социальные явления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</li> <li>◆ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</li> <li>◆ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>◆ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</li> <li>◆ Развивать представления детей об архитектуре</li> <li>◆ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</li> <li>◆ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</li> <li>◆ Содействовать эмоциональному общению с произведениями искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</li> <li>◆ Развивать эстетические чувства</li> <li>◆ Учить создавать художественный образ</li> <li>◆ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</li> <li>◆ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</li> <li>◆ Развивать художественное творчество детей</li> <li>◆ Учить передавать животных, человека в движении</li> <li>◆ Учить использовать в изобразительной деятельности различные материалы</li> </ul>

# Детское конструирование



## Виды детского конструирования

Из  
строительного  
материала

Практическо  
е и  
компьютерно  
е

Из деталей  
конструкторов

Из бумаги

Из  
природного  
материала

Из крупно-  
габаритных  
модулей

## Формы организации обучения конструированию

**Конструирование по модели**

**Конструирование по условиям**

**Конструирование по образцу**

**Конструирование по замыслу**

**Конструирование по теме**

**Каркасное конструирование**

**Конструирование по чертежам и схемам**

## Взаимосвязь конструирования и игры

**Ранний возраст:  
конструирование слито с  
игрой**

**Младший дошкольный возраст:  
игра становится побудителем к конструированию,  
которое начинает приобретать для детей  
самостоятельное значение**

**Старший дошкольный возраст:  
Сформированная способность к полноценному конструированию  
стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой,  
приобретает сюжетный характер, когда создается несколько  
конструкций, объединенных общим сюжетом**



# Музыкальное развитие

**Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать**

**Музыку**  
Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

**Музыку**  
Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития

**Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

**Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах

**Словесно-слуховой:** пение

**Слуховой:** слушание музыки

**Игровой:** музыкальные игры

**Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

## **Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.



## **Содержание работы: «ПЕНИЕ»**

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.



## **«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

-развитие музыкального восприятия,  
музыкально-ритмического чувства и в связи с  
этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с  
характером музыкального произведения,  
наиболее яркими средствами музыкальной  
выразительности, развитие пространственных и  
временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим  
умениям и навыкам через игры, пляски и  
упражнения

-развитие художественно-творческих  
способностей



## **Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма



**Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»:  
песенное, музыкально-игровое,  
танцевальное; импровизация на детских  
музыкальных инструментах**

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах



# Музыкальное развитие: формы

**Фронтальные музыкальные занятия**

- ❖ Комплексные
- ❖ Тематические
- ❖ Традиционные

**Праздники и развлечения**

**Игровая музыкальная деятельность**

- Театрализованные музыкальные игры
- Музыкально-дидактические игры
- Игры с пением
- Ритмические игры

**Музыка на других занятиях**

**Совместная деятельность взрослых и детей**

- Театрализованная деятельность
- Оркестры
- Ансамбли

**Индивидуальные музыкальные занятия**

- ❖ Творческие занятия
- ❖ Развитие слуха и голоса
- ❖ Упражнения в освоении танцевальных движений
- ❖ Обучение игре на детских музыкальных инструментах



# Формы работы по музыкальному развитию

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

## Формы организации детей

<b>Индивидуальные е Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые</b>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия</li> <li>-Праздники, развлечения, досуг</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> <li>- оркестры, ансамбли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Импровизация на инструментах</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>-Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>-Подбор на инструментах знакомых мелодий и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- досуги</li> </ul>
--	---	--	--

# Физическое развитие

- \* Развитие физических качеств...
- \* Правильное формирование опорнодвигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- \* Правильное выполнение основных движений.
- \* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- \* Овладение подвижными играми с правилами.
- \* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- \* Овладение элементами здорового образа жизни



видами



# Цель

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни



# Задачи

## Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

## Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

## Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)



# Направления физического развития:

## Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

## Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере



## Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**ЦЕЛЬ**

**ЗАДАЧИ**

## Принципы физического

### Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

### Специальные **развития**

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

### Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания



## Методы физического развития

### Наглядный

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

### Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

### Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

**ЦЕЛЬ** ↔ **ЗАДАЧИ**

**Принципы**

**Методы**

**Средства  
физического  
развития**

**Двигательная  
активность, занятия  
физкультурой**

**Эколого-природные  
факторы (солнце,  
воздух, вода)**

**Психогигиенические  
факторы (гигиена  
сна, питания,  
занятий)**

**Формы физического  
развития**

**Физкультурные  
занятия**

**Закаливающие  
процедуры**

**Подвижные игры**

**Физкультминутки**

**ДФК**

**Физкультурные упражнения на прогулке**

**Спортивные игры, развлечения,  
праздники и соревнования**

**Кружки, секции**

**Самостоятельная двигательного-игровая деятельность  
детей**

**Занятия по плаванию**

**Утренняя гимнастика**

**Корригирующая  
гимнастика**

**Гимнастика пробуждения**

**Ритмика**

**Музыкальные занятия**

# Здоровьесберегающие

**Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

## Медико-профилактические

- ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓ организация и контроль питания детей
- ✓ физического развития дошкольников
- ✓ закаливание
- ✓ организация профилактических мероприятий
- ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
- ✓ организация здоровьесберегающей среды

## Физкультурно-оздоровительные

- ✓ развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓ становление физической культуры детей
- ✓ дыхательная гимнастика
- ✓ массаж и самомассаж
- ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓ воспитание привычки повседневной физической активности и заботе о здоровье



**Медико-профилактические**  
здоровьесберегающие  
технологии



**Физкультурно-оздоровительные**  
здоровьесберегающие  
технологии

## **Психологическая безопасность**

Комфортная  
организация  
режимных  
моментов

Оптимальный  
двигательный  
режим

Правильное  
распределение  
интеллектуальных и  
физических  
нагрузок

Доброжелательный  
стиль  
общения  
взрослого  
с детьми

Целесообразность в  
применении  
приемов  
и методов

Использование приемов  
релаксации в  
режиме  
дня



## **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**

Учет гигиенических  
требований

Создание условий  
для оздоровительных  
режимов

Бережное отношение к  
нервной системе  
ребенка

Учет индивидуальных  
особенностей и  
интересов  
детей

Предоставление  
ребенку свободы  
выбора

Создание условий  
для самореализации

Ориентация на зону  
ближайшего  
развития



**Медико-профилактические**  
здоровьесберегающие  
технологии



**Физкультурно-оздоровительные**  
здоровьесберегающие  
технологии



**Психологическая  
безопасность**

**Оздоровительная направленность  
воспитательно - образовательного  
процесса**



## **Виды здоровьесберегающих технологий**

### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

- стретчинг
- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики

### **Технологии обучения здоровому образу жизни**

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровье»
- самомассаж

### **Коррекционные технологии**

- арттерапия
- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- цветотерапия
- психогимнастика
- фонетическая ритмика

**Для составления презентации,  
использованы следующие материалы:**



- Федеральный закон от 29.12.2013г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.2,ст.12),
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №11 55),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014),
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015,
- Презентационные материалы издательства «Просвещение» (авт. Скоролупова О.А.)

