

Образовательная программа "Гармония"



это учебно-методический комплект для 4-летней начальной школы. Комплект был создан в 2000г. (научный руководитель - Н.Б. Истомина, доктор педагогических наук, профессор).

Цель:

- *многостороннее развитие ребенка; комфортное обучение;*
- *подготавливает мыслительный аппарат ребенка к дальнейшему обучению;*
- *преодоление различий между традиционной и развивающей схемой обучения.*

Задачи:

- *обеспечить понимание ребенком изучаемых вопросов;*
- *создать условия для гармоничных отношений учителя с учеником и детей друг с другом;*
- *создать для каждого ученика ситуации успеха в познавательной деятельности.*

Особенности программы

Принципы программы:

- организация учебной деятельности учащихся, связанная с постановкой учебной задачи, с ее решением, самоконтролем и самооценкой;
- организации продуктивного общения, которое является необходимым условием формирования учебной деятельности;
- формирование понятий, обеспечивающих на доступном для младшего школьного возраста уровне осознание причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей.

Комплект «Гармония» для 4-летней начальной школы включает в себя уже известные учителям и методистам учебно-методические комплекты по следующим учебным предметам:

Обучение грамоте. Букварь. Авторы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, О.Е.Курлыгина.

Русский язык. Авторы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко.

Литературное чтение. Автор О.В. Кубасова.

Математика. Автор Н.Б. Истомина.

Окружающий мир. Авторы О.Т. Поглазова, Н.И. Ворожейкина, В.Д. Шилин.

Технология. Автор Н.М. Конышева.

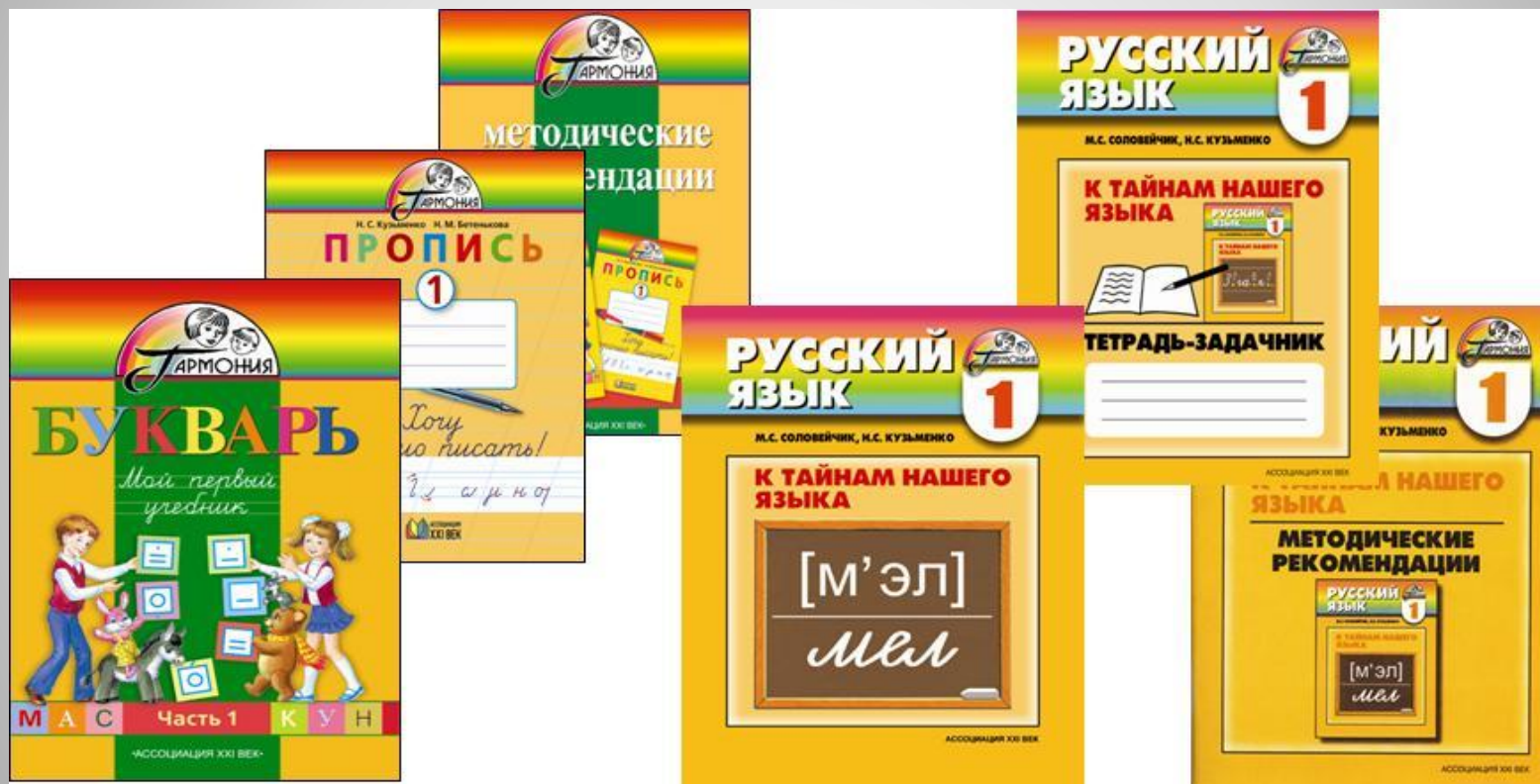
Английский язык. Авторы М.З. Биболетова, Е.А. Ленская, Н.В. Добрынина и др.

Изобразительное искусство. Авторы Т.А.Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев

Музыка. Авторы М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И. Нехаева

Физическая культура. Авторы Р.И. Тарнопольская, Б.И. Мишин

Обучение грамоте. Авторы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, О.Е.Курлыгина.



Русский язык. Авторы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко.

Комплексное решение задач обучения, развития и воспитания учащихся

обучения	развития	воспитания
Формирование осознанных, контролируемых языковых и речевых умений	Совершенствование <i>языковой интуиции</i> , становление <i>лингвистического мышления</i> , <i>учебной самостоятельности</i> (в т.ч. умения работать с книгой, словарями, справочниками)	Обеспечение <i>интереса</i> к изучению русского языка, привитие <i>уважения</i> к языку и себе как его носителю, <i>внимания</i> к качеству своей устной и письменной речи



Переход от изучения разрозненных орфографических правил к системному формированию комплекса орфографических умений

Базовые орфографические умения



Они – в центре внимания



- обнаруживать орфограммы (орфографической зоркости)
- определять разновидности орфограмм (а значит – требуемые правила)
- применять различные правила
- осуществлять орфографический самоконтроль (проверку написанного)

Как правильно действовать? Памятки

Как списывать? Памятка 1

1. Прочитай и повтори, чтобы понять и запомнить.
2. Отметь опасные места.
3. Прочитай вслух так, как написано.
4. Так же повтори, не глядя на запись.
5. Пиши по памяти, диктуя себе, как было написано. Отмечай опасные места.
6. Проверь:
 - ▶ читай по слогам и слушай себя – все ли звуки верно обозначены;
 - ▶ сверяй опасные места – все ли отмечены, правильны ли буквы.

130

Как писать без ошибок?

Памятка⁴

- 1-2. Находи в слове орфограммы и определяй, знаешь ли буквы.
- Знаешь. Не знаешь.
3. Пиши без «окошек», отмечай орфограммы. Пиши с «окошками».
- Попробуй узнать буквы.
- Узнал(а). Не узнал(а).
- Вставь и оставь «окошки»;
подчеркни. где надо, покажи
выбор букв.
4. Проверь (поработай корректором):
- ▶ читай по слогам – нет ли опусок;
 - ▶ снова находи все орфограммы;
 - ▶ где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок;
 - ▶ есть – исправляй; сомневаешься – над буквой ставь ?.

138

Со 2 класса
вводится
особый способ
письма –
с «окошками»



- для развития орфографической зоркости учащихся
- для достижения безошибочности письма
- для реализации младшим школьником своего желания правильно писать
- для психологической разгрузки ребёнка, для снятия его страха перед ошибкой

Знаю или не знаю? Пишу или ... ?

154. Постарайся сразу найти и исправить две ошибки. Можно ли было их не допустить? Как?

Мама!
Я с^о д^ел^ю в м^аг^аз^ин и к^уп^лю.
хл^еб. Ур^ок^и я ^дел^ю. а... С^ег^од^ня
в ш^кол^е. я п^иш^у по-р^усск^и. му
з^ык^у 5, а по-м^ат^им^ат^ик^у. 4.
С^пас^иб^с. за о^бе^ду и у^жин.
До в^ст^рече^и.

Аня.

■ Вставь буквы там, где умеешь решать орфографические задачи, помнишь буквы или сможешь узнать их по словарю учебника. На месте других оставь «окошки».

492. Какой текст можно назвать словесной картинкой, а какой – деловым сообщением?

1. Март – первый месяц весны.
Ещё везде снег. Не журчат ручьи.
Но снег стал серым. Есть протоптанные.
День стал длиннее.
Я люблю весну.

Денис Р.

2. Вот и весна! Это заметно во всём! Снег стал грязный, мокрый. Раньше суровые были месяцы, как в ринна. А теперь они стали кроткими, с короткими.
Как светит солнце! Оно тёплое, ласковое! И небо синее-синее. На солнышке звенит капля. Всё радо весне. Я тоже ей очень рада!

Света П.

Литературное чтение. Автор О.В. Кубасова.

Особое внимание на страницах учебника уделено формированию логических операций: анализу содержания (с 1 класса) и языкового оформления (со 2 класса) изучаемых произведений; сравнению персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по виду (познавательное или художественное – со 2 класса) и по жанру (с 1 класса); а также обобщению (со 2 класса) и классификации (с 1 класса).

Кроме того, в учебниках имеются задания, направленные на формирование таких универсальных учебных действий, как:

- выделение опорных слов;
- выделение главного;
- сжатие информации;
- составление плана разных видов, в том числе, сложного;
- пересказ разных видов, в том числе выборочный и краткий;
- умение работать с таблицей;
- контекстный способ чтения;
- ориентировка в книгах.

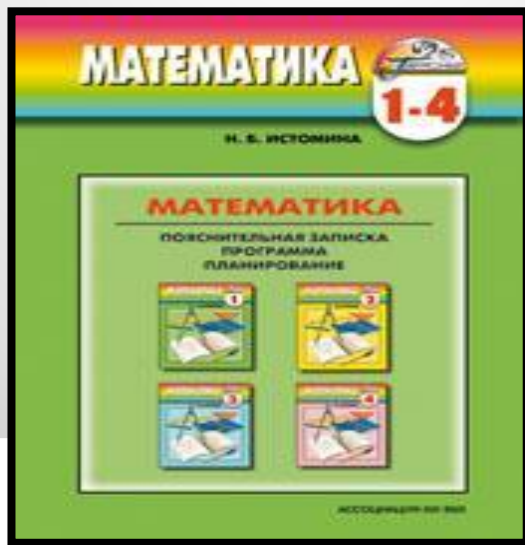


Математика. Автор Н.Б. Истомина.

Согласно этой методике учащиеся знакомятся с текстовыми задачами только после того, как у них сформированы знания, умения и навыки, необходимые для их решения.

В их число входят:

- навыки чтения;
- усвоение конкретного смысла действий сложения и вычитания, отношений «больше на...» «меньше на...», разностного сравнения;
- приобретение опыта в соотнесении предметных, вербальных, схематических и символических моделей;
- сформированность приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, аналогия, обобщение);
- умение складывать и вычитать отрезки;
- знакомство со схемой как способом моделирования.



Окружающий мир. Авторы О.Т. Поглазова, Н.И. Ворожейкина, В.Д. Шилин.

Основные цели образовательного процесса, реализующего данный курс:

- создание условий для продолжения разностороннего развития личности ребенка, начатого в семье и в дошкольном учреждении;
- последовательное формирование у учащихся целостной картины окружающего мира;
- формирование пропедевтической базы для дальнейшего успешного изучения в основной школе естественнонаучных и гуманитарных курсов;
- выработка нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с окружающим миром.

Формы организации учебного процесса при реализации интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть разнообразными:

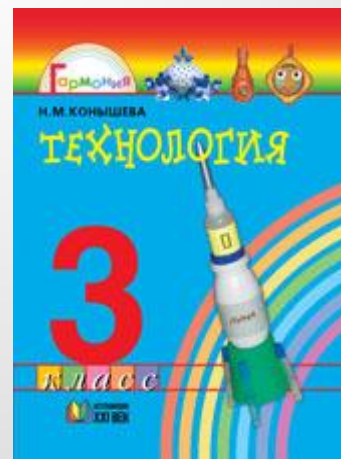
- дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.;*
- уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез;*
- уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции.*



Технология. Автор Н.М. Коньшева

Новая концепция курса «технологии» заключается в том, что курс выводится из узких рамок ремесленно-технологической подготовки и ранней профориентации и приобщается к целостной системе общего образования.

Содержание курса имеет культурологическую направленность и создаёт условия для формирования у школьников научного мировоззрения в системе духовно-нравственных и эстетических ценностей



Английский язык. Авторы М.З. Биболетова, Е.А. Ленская, Н.В. Добрынина и др.

В настоящее время ведется работа по созданию учебно-методического комплекта по изобразительному искусству для 1 – 4 классов.

Основное назначение изучения английского языка в начальной школе состоит в формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное общение с носителями языка на доступном для детей данного возраста уровне.

Первой содержательной линией учебного курса являются коммуникативные умения, второй – языковые знания и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения.



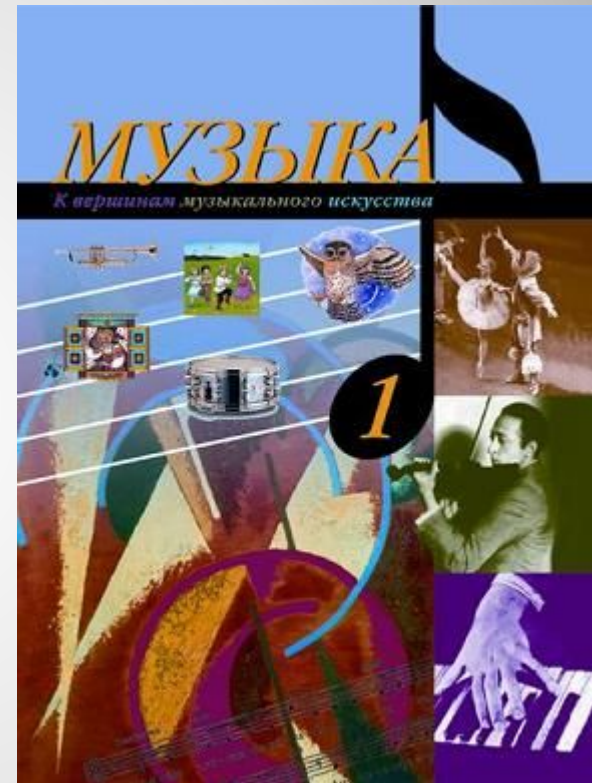
Изобразительное искусство.
Авторы Т.А.Копцева, В.П.
Копцев, Е.В. Копцев

В настоящее время ведется работа по созданию учебно-методического комплекта по изобразительному искусству для 1 – 4 классов. Современные условия развития культуры общества требуют особого внимания к подготовке личности, которая способна к самостоятельной коммуникативно-творческой деятельности, культурному продуктивному диалогу с миром общества и миром природы.



**Музыка. Авторы М.С.
Красильникова, О.Н.
Яшмолкина, О.И. Нехаева**

Новизна этого курса, его образовательный и воспитательный потенциал определяются концепцией, призванной приблизить уровень музыкального образования в школе к современному уровню развития музыкального искусства за счет адекватного освоения шедевров мировой и отечественной классики, включая наиболее развитые жанры и формы; за счет интенсификации развития музыкального мышления школьников и создания приоритета творческого начала во всех формах общения ребенка с музыкой.



Достоинства программы «Гармония»

- 1. Развитие гибкости и критичности мышления.***
- 2. Использование проблемно-поисковых методов.***
- 3. Взаимосвязь между всеми предметами.***
- 4. Постоянное возвращение к изученному материалу, закрепление знаний, опора на них.***
- 5. Прекрасное оформление всех пособий, удобство в использовании.***
- 6. Обеспечение рабочими тетрадями, тестовыми, контрольными работами.***
- 7. Использование разноуровневых заданий, гибкой системы оценивания.***