

# **Образовательная технология «Педагогические мастерские»**

Подготовила заместитель директора по УР  
Шленкина Людмила Петровна

2013 год

# **Понятие «мастерская»**

**Мастерская – место, где  
создаётся что-то новое, до  
сегодняшнего дня не  
существовавшее**

# **Технология «Педагогические мастерские»**

Создана во Франции в 20-х годах XX века психологами Полем Ланжевенном, Анри Валлоном, Жаном Пиаже и др.

С конца 90-х годов прошлого века мастерские начинают изучаться и использоваться отечественными педагогами.

# Принципы

- «Я ищу – значит, я обучаюсь,  
я ищу – значит, я обучаю»
- «Я исследую, ты исследуешь,  
мы исследуем»

**Главное действующее  
лицо мастерской –  
ребёнок.**

**Важны его идеи, чувства,  
ощущения, эмоции.**

## **Цель мастера -**

**обеспечение педагогического  
сопровождения самостоятельного  
творческого исследования,  
проводимого ребёнком в рамках  
мастерской**

# Задачи педагога-мастера:

- Подарить ученику радость открытия
- Включить ребёнка в процесс индивидуальной познавательной творческой деятельности
- Помочь ребёнку совершить открытие, создать новое, самостоятельно получить знания.

## **Основные отличия технологии:**

- Проблема не определяется самим педагогом (в отличие от проблемного обучения)
- Педагог создаёт условия для того, чтобы ученики сами увидели и осознали проблему
- Дети сами ставят необходимые для разрешения проблемы вопросы и пытаются найти на них ответы.



# Виды педагогических мастерских:

- Предметные мастерские
- Творческие мастерские (Г. А. Мейчик)
- Мастерские ценностных ориентаций (Е. О. Галицких)

# Характеристика деятельности в мастерской

Ученик	Педагог - мастер
<ul style="list-style-type: none"><li>• Проявляет индивидуальный стиль исследования, творческой деятельности</li><li>• Строит свой путь к знаниям</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Отсылает за консультацией к первоисточникам: книгам, статьям, словарям, энциклопедиям</li><li>• Консультирует (редко)</li><li>• Помогает в организации учебной работы и осмыслении способов деятельности</li></ul>

# Необходимыми условиями являются:

- Создание особой атмосферы: открытости, доброжелательности, взаимопомощи, сотрудничества, сотворчества
- Включение эмоциональной сферы ребёнка, обращение к его чувствам
- Пробуждение личной заинтересованности в открытии
- Исключение официальной оценки работы ученика (мастер не хвалит, не ругает, не выставляет отметки в журнал)
- Доминирует самооценка, самокоррекция.

# Этапы

Этап	Особенность	Роль мастера	Деятельность учащихся
Индукция (наведение)	Базовый, определяет успех всей мастерской. Мотивирует участников	Подобрать как можно больше индукторов	Осознают проблему. Проявляют интерес, чувства, эмоции
Само- конструкция	Переход от чувств, эмоций к реальным действиям	Не мешать ученику в само- проявлении	Пытаются самостоятель- но ответить на вопрос

# Этапы

Этап	Особенность	Роль мастера	Деятельность учащихся
Социо-конструкция	Парная работа	Фиксирует идеи, гипотезы	Сопоставляют свои знания с опытом товарища, корректируют их
Социо-лизация	Рассмотрение гипотез, проектов, идей в малых группах	Поддерживает атмосферу сотрудничества, взаимопомощи	Обсуждают проблему; оформляют общий проект

# Этапы

Этап	Особенность	Роль мастера	Деятельность учащихся
Афиширование	Признание полученных результатов	Организует презентацию	Осуществляют презентацию
Разрыв	Возникновение у ученика внутреннего противоречия	Помогает сопоставить результаты открытий с системой научных знаний	Осознают разнообразие вариантов решения проблемы
Рефлексия	Оценка состояния эмоциональной сферы ученика	Создаёт условия для вербального оформления переживаний	Каждый рассказывает о своих чувствах

# Педагогическая мастерская обеспечивает:

- Введение ребёнка в процесс познания
- Самостоятельный поиск ребёнком новых знаний (исключает прямую передачу информации в готовом виде)
- Формирование у школьника нового, самостоятельно выстроенного на основе личного опыта, знания, которое он активно и творчески будет в дальнейшем использовать в жизни
- Интеллектуальное и творческое развитие учеников
- Самопроявление и самореализацию ребёнка в процессе индивидуальной, парной и групповой работы
- Формирование у ребёнка системы новых ЗУН за счёт самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности.