

По Большому каскаду.

По итогам образовательного путешествия.

Составлено учителем ГОУ школа **542** Володавчик Ю.А.



«Самсон, разрывающий пасть льва» К.Растрелли



- Воздвигнут в 1735 году в честь двадцатилетия победы в Полтавской битве, окончательно решивший исход войны в пользу России. Знаменитая битва произошла 27 июня 1709 года, в день святого Самсония, считавшегося небесным покровителем русского воинства. А герб Швеции включает изображение льва. Таким образом, в скульптурном монументе получает окончательное оформление основная идея, определившая цель создания Петергофской резиденции – прославление России, победившей грозного врага.





Водяную феерию открывают повелители волн мускулистые тритоны, трубящие в витые раковины славу русскому флоту.



У бортов ковша у подножия каскада тритонам отзываются мифологические девы—сирены, также трубящие в раковины и прославляющие подвиг. Их сильные, гибкие тела сродни упругим волнам.



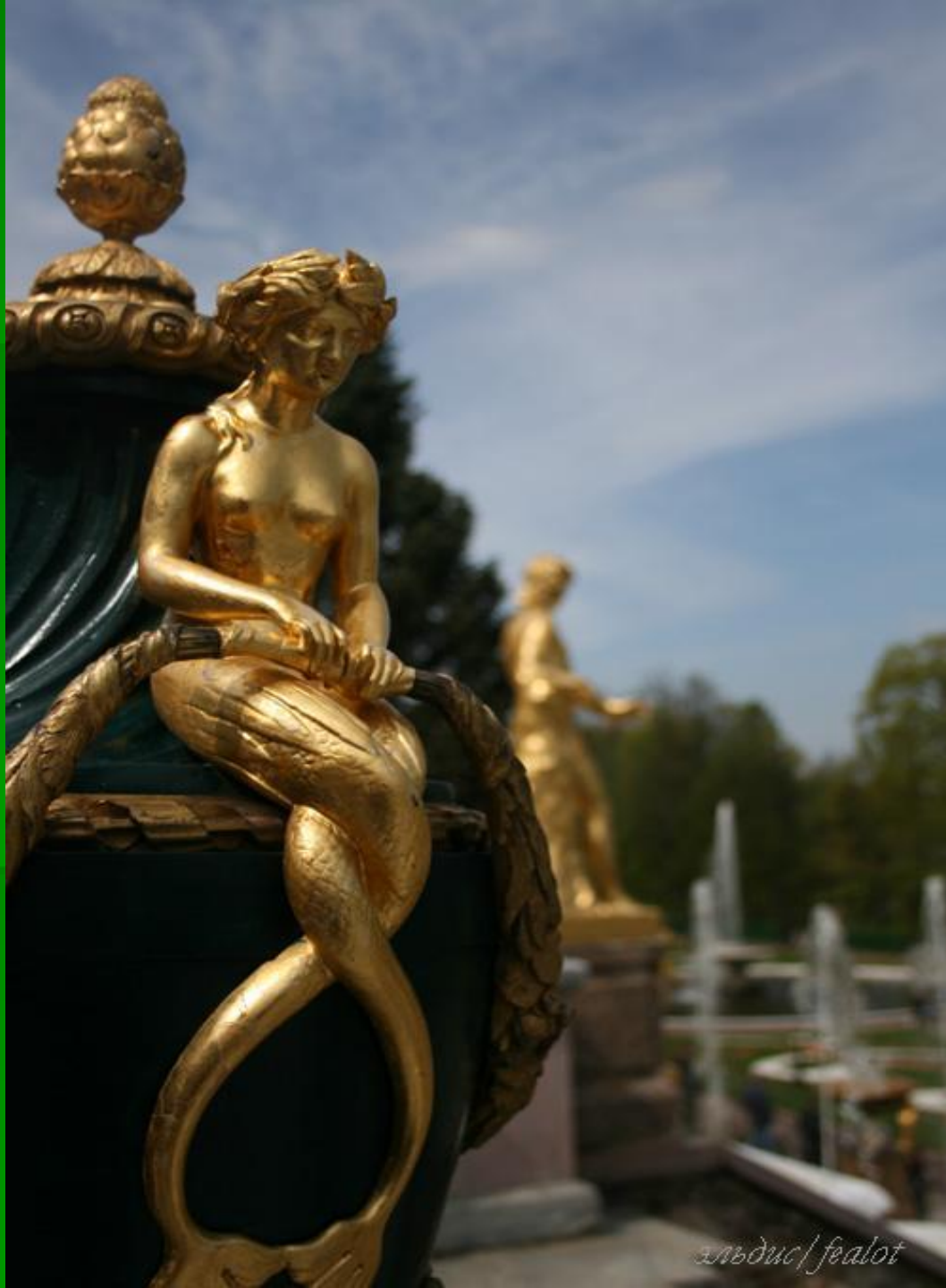
Сиренам, дующим в раковины, вторят хранительницы вод наяды с младенцами-тритами. Они словно приглашают российский флот.



чего бо
женщин
инание
нала, с
лицу с



. **Волхов** представлен в виде могучего бородатого старца с веслом в левой руке, **Нева** изображена молодой женщиной, сдавившей рукой свившуюся кольцом змею. Эти статуи—напоминание о начатом в первой четверти XVIII века строительстве Ладожского канала, соединившего Волхов и Неву и связавшего новую приморскую столицу с водными путями центральной России.



Ручка вазы

Струи, бьющие из пасть лва, дельфинов, змей, лягушек, изо ртов го
вылетающие из раковин, в которые дуют сирены, наяды и тритоны,
усиливают художественную выразительность каждой скульптуры,
увеличивают ее динамичность, придают ее композиции полную Водяно
наряд каскада, построенный на сплетении и контрасте вертикальных,



Большой каскад с его **17** водопадными уступами и **75** фонтанами по мощи и разнообразию водной декорации не имеет себе равных.



**У Большого каскада
примечательная история.
Ее начало связано с именем
Петра. Как видно из
сохранившегося наброска,
именно ему принадлежала
смелая идея завершить
перспективу морского
въезда в резиденцию
нагорным дворцом и
водопадным сооружением у
его подножия**

