

Представляет

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

ДЕКОРАТИВНО–ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА



«Уральские посиделки»



Цель образовательного проекта:

Использовать приемы декоративно-прикладного искусства для развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с учетом ФГТ.



Задачи образовательного проекта:

1. Обобщить знания детей о ремеслах на Южном Урале, календарно-обрядовых праздниках.
2. Формировать у детей творческий и духовный патриотизм.
3. Дать представление о разных видах рукоделия.
4. Развивать интеллектуальную инициативу.
5. Воспитывать у детей умение использовать разные виды рукоделия в повседневной жизни.



Основные принципы работы:

- Принцип активности и сильной самостоятельности
- Принцип познавательной выразительности
- Принцип наглядности



Условия успешной организации творческой деятельности

- насыщенная изобилием материалов и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда
- свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними
- создание эмоционально-положительной творческой атмосферы в процессе совместной педагогической деятельности с детьми
- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах; создание музея детских поделок и мини-библиотеки детских рукописных книг
- непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми
- провоцировать родителей на оценивание результатов художественного творчества детей



Декоративно – прикладное искусство

(от лат. *decoro* — украшаю) — раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий, имеющих утилитарное и не утилитарное назначение.

Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям:

- обладают эстетическим качеством;
- рассчитаны на художественный эффект;
- служат для оформления быта и интерьера.

Таковыми произведениями являются: одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.



Основные виды декоративно-прикладного искусства используемые в проекте



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА



| Этапы проекта | Деятельность педагога, родителей | Деятельность детей |
|---------------|---|---|
| I этап | <ol style="list-style-type: none">1. Формулирует проблему2. Вводит в игровую ситуацию | <ol style="list-style-type: none">1. Вхождение в проблему2. Принятие цели проекта |
| II этап | <ol style="list-style-type: none">3. Помогает в решении задачи4. Помогает спланировать деятельность5. Организует деятельность | <ol style="list-style-type: none">3. Объединение детей в рабочие группы4. Помогают в достижении целей5. Организуют деятельность (совместное проведение занятий) |
| III этап | <ol style="list-style-type: none">6. Практическая помощь (по необходимости)7. Направляет и контролирует осуществление проекта | <ol style="list-style-type: none">6. Формирование знаний, умений, навыков7. Продукт деятельности готовят к презентации |
| IV этап | <ol style="list-style-type: none">8. Подготовка к презентации | <ol style="list-style-type: none">8. Представляют зрителям продукт деятельности |

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА



| Этапы | Формы работы | Задачи | Преимственность с родителями |
|-------|---|--|---|
| 1 | <p>Увлекательное путешествие в мир декоративно-прикладного искусства:</p> <p>1.Посещение выставки краеведческого музея г. Челябинска.</p> <p>2.Познавательная н.о.д. «Нитяная графика»</p> <p>3Познавательное н.о. д. «Вышивание»</p> <p>4. Познавательное н.о. д. «Вязание»</p> <p>5. Познавательное н.о. д. «Ткачество»</p> <p>6Познавательная н.о.д. «Русские народные весенние праздники»</p> | <p>Продолжать знакомить детей с историей и особенностями быта родного края.</p> <p>Расширять знания о русской народной культуре.</p> <p>Формировать нравственные качества.</p> <p>Рассказ воспитателя о значении разных видов рукоделия в русском быте с показом.</p> <p>Познакомить с историей и разнообразием обрядовых праздников родного края.</p> | <p>Рассказы бабушек о старинных русских традициях, обычаях, обрядовых праздниках, рукоделии</p> <p>Пригласить на занятие бабушек (одна из них показывает,)</p> <p>Сбор копилки:</p> <p>«Нитяная графика»</p> <p>«Вышивание»</p> <p>«Вязание»</p> <p>«Ткачество»</p> <p>«Фольклор»</p> |

| Этапы | Формы работы | Задачи | Преимственность с родителями |
|-------|---|--|---|
| 2. | <p>Детская продуктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изонить «Букет цветов» 2.«Коврик» 3.Вязание крючком «Цветная дорожка» 4.«Салфетка с бахромой» 5.Узорное ткачество 6.Вышивка на конве «Улитка» 7.Вышивка «Бабочка» | <p>Учить самостоятельно подготавливать материалы для выполнения работы. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать настойчивость, аккуратность.</p> | <p>Пригласить на занятие бабушек (одна из них показывает,) Сбор копилки: «Нитяная графика» «Вышивание» «Вязание» «Ткачество» «Фольклор»</p> |

| Этапы | Формы работы | Задачи | Преимственность с родителями |
|-------|--|--|-----------------------------------|
| 3-4 | Интегрированная образовательная деятельность (образовательные области: художественное творчество, познание, коммуникация): «Уральские посиделки. | <p>Обобщить знания детей о ремеслах на Южном Урале, календарно-обрядовых праздниках.</p> <p>Продолжать формировать у детей творческий и духовный патриотизм.</p> <p>Закрепить представление о разных видах рукоделия.</p> <p>Развивать интеллектуальную инициативу.</p> <p>Воспитывать у детей умение использовать разные виды рукоделия в повседневной жизни.</p> | Пригласить родителей на праздник. |



Развивающая среда в группе



Интеграция образовательных областей



Советы мудрого и креативного педагога.



- поощрять ребенка за самостоятельные мысли и действия (развитие собственного "я")
 - не мешать желанию ребенка сделать что-то по-своему
 - уважать точку зрения воспитанника, как творца, как художника, какой бы она ни была – не подавлять ее собственным мнением
 - творить и играть вместе с детьми, рядом, иногда меняться ролями
 - не навязывать свою идею, наоборот пытаться понять логику творческого воображения ребенка
 - вносить разнообразие в занятия, используя свои методические разработки, рекомендации
- создавать ситуацию в педагогическом процессе, провоцирующую ребенка к творчеству



«...Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде.»

Роден



Спасибо за внимание!



Журавлёва Евгения
г. Златоуст

