

Государственное казенное образовательное учреждение «Школа -интернат
для обучающихся с ОВЗ по слуху»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЮВЕЛИР»



*Руководитель проекта:
Силина Ольга Сергеевна,
воспитатель
I квалификационной категории*

Кострома, 2019 год

Цель проекта: познакомиться с профессией «ювелир».



Задачи проекта:

- выяснить, чем занимается ювелир, какую работу он выполняет**
- установить, могут ли глухие и слабослышащие люди работать в ювелирном производстве**
- определить, какие черты характера, личности необходимы при изготовлении ювелирных изделий**
- узнать, какие знания, умения, навыки необходимы в работе ювелира, где можно выучиться ювелирному мастерству**

Участники проекта: учащиеся 3-х классов,
родители воспитанников, воспитатель
группы.

Срок реализации проекта: краткосрочный
(3 недели)

Тип проекта: информационно-
аналитический.

Этапы работы над проектом «Ювелир»

I этап – подготовительный

Обсуждение цели, задач с детьми и родителями. Создание необходимых условий для реализации проекта. Перспективное планирование проекта. Накопление методических материалов по проблеме.

II этап – основной (практический)

Внедрение в образовательно-воспитательный процесс эффективных методов и приёмов по расширению знаний воспитанников. Посещение музея ювелирного искусства, выставок изделий из камня и металла, школьного музея. Просмотр презентаций об ювелирном искусстве. Сбор информации по теме проекта в сети Интернет, из энциклопедий. Встречи с родителями, занятыми в ювелирном производстве. Творческое задание родителям: совместно с детьми собрать информацию о знаменитом костромском ювелире, Н.Суслове. Рекомендации родителям на совместные экскурсии с детьми в музей ювелирного искусства г. Костромы, на выставки работ ювелирного искусства с целью сбора информации по теме, приобщения детей к искусству. Рекомендовать родителям: посещая выставки ювелиров, расширять словарный запас ребенка.

III этап - заключительный

Оформление результата проекта в виде презентации, стенгазеты о костромском ювелире Н.Суслове.



Ювелир - мастер по изготовлению и ремонту ювелирных изделий. Профессия ювелира, прежде всего, связана с ручным трудом, работой с драгоценными и полудрагоценными камнями, металлами и т.п.



Профессия ювелира имеет древнюю историю. Ювелирные украшения были найдены при раскопке египетских пирамид и других памятников древности. Каждая историческая эпоха приносила новые стили и техники оформления драгоценных металлов. 20 век привнёс в ювелирное искусство не только передовые технологии, но и современные материалы — платину, палладий.

Тип и класс профессии

Профессия ювелира относится к типу «Человек - Художественный образ», поскольку связана с творческой деятельностью, с созданием, проектированием, моделированием художественных изделий.

Также она относится к типу «Человек - Техника», так как связана эксплуатацией технических устройств.

Требования к знаниям и умениям специалиста

Квалифицированный ювелир должен знать:

свойства драгоценных и полудрагоценных
материалов;

технические требования к изготовлению изделий;

разновидности орнаментов и т.п.

Квалифицированный ювелир должен уметь:

работать с ювелирными инструментами;

читать чертежи;

владеть разнообразными техническими приемами:

чеканка, литье, ковка, тиснение, полировка и т.д.



Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Для успешной деятельности в качестве ювелира необходимо наличие следующих профессионально-важных качеств:

- способность к концентрации внимания
- склонность к ручному труду
- склонность к работе с объектами природы
- склонность к работе с техникой
- склонность к творческой работе
- склонность к работе с информацией

Условия труда

Условия работы ювелира часто связаны с одиночной деятельностью. Чаще всего представители данной профессии работают в помещениях. Это могут быть производственные помещения, мастерские. Работа происходит преимущественно сидя, с использованием специальных инструментов. Как правило, это тихая и спокойная деятельность.



Медицинские противопоказания

- заболевания опорно-двигательного аппарата;
- нервной системы;
- сердечнососудистой системы;
- органов зрения;
- различные формы аллергий (в особенности на техническую пыль).

При наличии этих заболеваний работа по профессии ювелира может приводить к ухудшению здоровья, а также создавать непреодолимые препятствия для освоения и роста в рамках этой профессии.

Базовое образование

Как правило, профессию ювелира можно получить в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.



Области применения профессиональных знаний:

Ювелиры могут работать в таких организациях и сферах, как:

- ▣ Ювелирные предприятия;
- ▣ Ювелирные мастерские;
- ▣ Прочие компании и организации.

Перспективы профессии

Возможные пути развития ювелира:

Специализация и освоение смежных областей.

Ювелиры могут специализироваться в конкретных сферах производства, работать с тем или иным природным материалом. Зачастую профессиональный рост ювелира связан с освоением новых приемов и способов работы, получением большей самостоятельности.

Также человек с профессией ювелира может осваивать смежные специализации, такие как: дизайнер, инженер - технолог, дизайнер украшений и т.п.

Предпринимательский путь развития.

В данном случае ювелир может начать заниматься собственным делом, работать на себя или открыть свою мастерскую.

В случае данного направления карьерного роста рекомендуется развивать предпринимательские умения, осваивать такие профессии, как: предприниматель.

Получение образования

Красносельское училище художественной обработки металлов



Заключение

В процессе реализации проекта, воспитанники установили:

- ювелиры- творческие люди, они изготавливают украшения, сувениры из металла и драгоценных камней
- что медицинских противопоказаний для получения профессии ювелира, для людей с ОВЗ по слуху нет
- при наличии определенных индивидуальных качеств личности, глухие люди могут овладеть профессией ювелира
- профессию ювелира можно получить в Красносельском училище художественной обработки металлов

Выражаем глубокую признательность известному ювелиру Н.Н. Суслову, закончившему Костромскую школу-интернат для глухих детей, за интересную встречу и беседу, а также Костромскому музею ювелирного искусства за организацию и помощь в проведении встречи.



**Спасибо за
внимание!**