

Проектная деятельность в начальной школе

" Проект есть всякое

действие совершаемого

от всего сердца и с определённой целью

/ Кагаров Е. Г. /

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели.

- **Формирование универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться, навыков решения творческих задач и навыков поиска**
- **формирование у детей мотивации к обучению**
- **оказание помощи им в самоорганизации и саморазвитии.**

Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит

- развитие познавательных навыков учащихся,
- умения самостоятельно конструировать свои знания,
- умения ориентироваться в информационном пространстве,
- развитие критического и творческого мышления.

Достоинства проектной деятельности

- это создание особой образовательной атмосферы, дающей школьникам познакомиться с различными направлениями учебной деятельности;
- возможность развивать универсальные умения школьников;
- повышение мотивации изучения предмета;
- реализация комплексного восприятия учебных предметов;
- возможность принимать самостоятельные решения, поверить в свои силы.

Недостатки проектной деятельности

- увеличение нагрузки на учащихся и интеллектуальной и эмоциональной;
- требование более сложной системы оценивания;
- увеличение объема работы учителя (чем ниже уровень подготовленности учащихся, тем больше работы для учителя);
- наличие риска неудачного выполнения работы.

Классификация проектов

- По предметно-содержательной области
- По характеру координации проекта:
- По характеру доминирующей деятельности учащихя в проекте
- По характеру контактов
- По количеству участников проекта
- По продолжительности проекта

По характеру доминирующей деятельности учащихся в проекте выделяют:

- **-информационный проект;**
- **-исследовательский проект;**
- **-творческий проект;**
- -игровой проект (ролевая деятельность);
- -прикладной (практико-ориентированный) проект;
- -ознакомительно-ориентированный проект.

Исследовательские проекты

- Цель – доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. Проект выполняется по аналогии с научным исследованием: обязательное обоснование актуальности исследуемой проблемы, выдвижение гипотезы, осуществление эксперимента, проверка различных версий, анализ, обобщение и представление результатов.

Структура исследовательского проекта

- выявление и постановка проблемы исследования;
- формулирование гипотезы;
- планирование и разработка исследовательских действий;
- сбор данных
- сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка;
- подготовка и написание (оформление) сообщения;
- выступление с подготовленным сообщением;
- переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы;
- подготовка выводов, заключений.

Задачи исследовательского проекта

- сформировать у учащихся основные ключевые компетенции,
- развитие исследовательских способностей,
- активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Информационные проекты

- **Цель** – сбор информации о каком-либо объекте или явлении. Проектным продуктом могут стать оформленные статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу и т.п. Результаты информационных проектов могут быть использованы в качестве дидактического материала к урокам, опубликованы в школьной газете или выложены в Интернете.

Структура информационного проекта

- цель проекта, его актуальность;
- источники информации;
- методы обработки информации;
- результаты;
- презентация проекта.

Задачи информационного проекта

- расширение кругозора, познавательных и творческих способностей учащихся;
- развитие самостоятельной деятельности учащихся;
- развитие навыков работы с информационными технологиями;
- создание информационно-иллюстрированных слайдов и презентации в программе Power Point из группы MS Office;
- развитие коммуникативных качеств учащихся

Творческие проекты

- *Цель* – привлечение интереса публики к конкретной проблеме. Данный проект характеризуется свободным, творческим подходом к трактовке проблемы, ходу работы и презентации результатов, которыми могут стать произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, сценарии внеклассных мероприятий.

- Творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах.

Творческий проект

Подарок школе... тканый gobelen

***Проектант:
Руководитель
проекта:***

Цель: изготовление подарка к юбилею школы.

● **Задачи**

- Изготовить подарок к юбилею школы.
- Совершенствовать навыки и приёмы работы, полученные на уроках технологии.
- Больше узнать о различных видах рукоделия.
- Оценить проделанную работу.

Проблема

- *Скоро у нашей школы юбилей, на уроке технологии мы решили изготовить подарок для неё – гобелены, которые мы после развесим по всей школе, это будет очень красиво.*
- *Таким образом, стала задача разработать и изготовить изделие к юбилею школы.*
- *Надеюсь, что у меня всё получится красиво и аккуратно!*

История гобелена

- *Искусство изготовления гобеленов (шпалер) имеет древнюю историю. Нет точной даты и места, где была создана первая шпалера, но сам принцип ткачества был известен еще в Древнем Египте . Самые ранние европейские шпалеры - немецкие. Ткали их в монастырях или небольших мастерских. В холодных каменных постройках панно не только украшали помещения, но и помогали сохранить в них тепло. На протяжении веков техника гобелена изменялась. Созданная переплетением нитей основы и разноцветных нитей рисунка, полностью скрывающих нити основы, шпалера изготавливается на высоком или низком станке. Основные из этих приемов - это сопоставление, как в мозаике, цветовых пятен; чередование нитей разных цветов для передачи постепенного изменения тона или рельефности. Ткач пропускает нить через основу, создавая одновременно и изображение, и саму ткань.*

Выбор рисунка



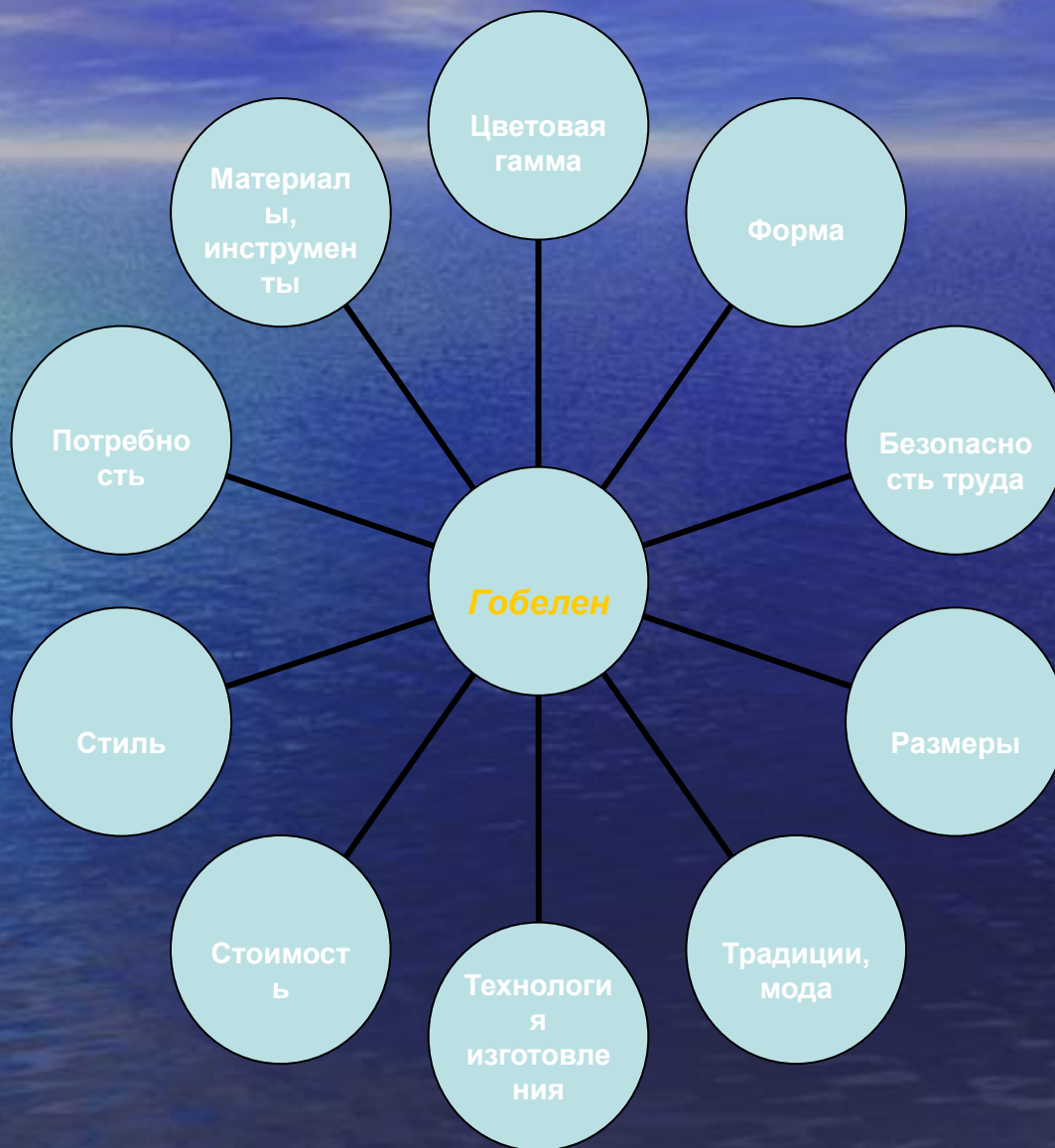
Эскиз



(c) Dronik-79

33b.ru

Звездочка обдумывания



Дизайн-спецификация

- Потребность заключается в том, чтобы изделие было красиво.
- Изделие должно быть оригинальным и аккуратно выполнено.
- Изделие должно вызывать у людей радость, интерес.
- Материалы должны быть доступными и не дорогими.
- Должны быть доступны инструменты, приспособления и оборудование для его изготовления.
- Изделие может изготавливаться в домашних условиях, так и в классе.
- Изделие должно быть безопасным в использовании.

Материалы и инструменты



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

- **Выбор рисунка**



(c) Dronik-79 33b.ru

- **Подготовка
ОСНОВЫ**



- *Плетение косички, собирающей нити основы в единую плоскость.*



- *Плетение заработки.*



- *Прибивка нитей утка с помощью вилки.*



- *Крепление ворса к нитям основы.*



- *Подстригание ворса после закрепления.*



- *Начало работы
НОВЫМ УТКОМ.*



- *Последний узелок и гобелен готов.*



- *Косичка прибивается к заработке обыкновенной вилкой.*



- *Срезание готового гобелена с рамы.*



- *Оформление краев гобелена бахромой.*

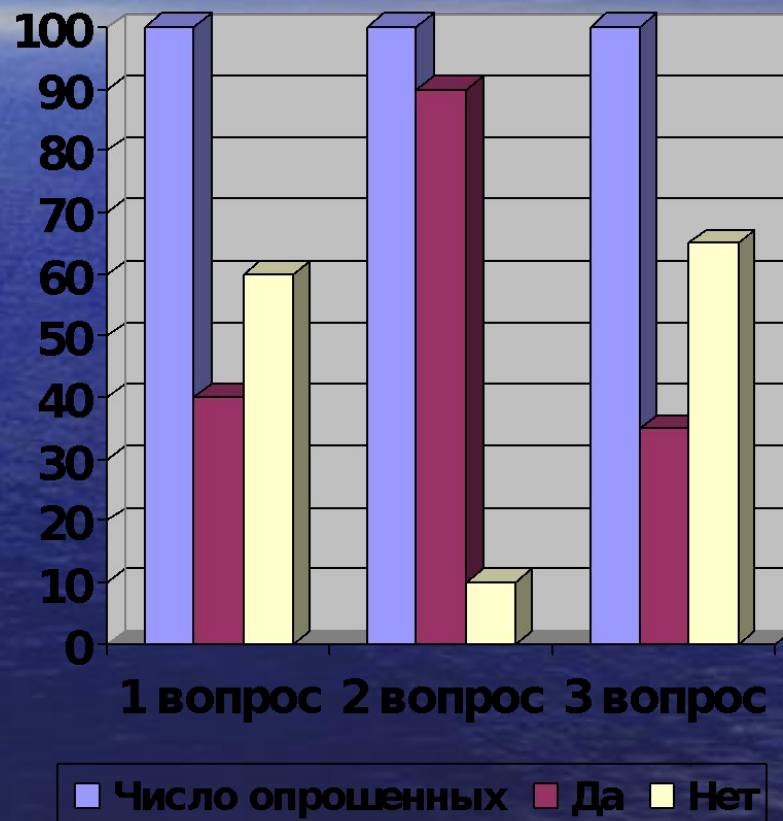


ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ

<i>№ п/ п</i>	<i>Виды затрат</i>	<i>Количество</i>	<i>Цена</i>	<i>Подсчет</i>
<i>1</i>	<i>Пряжа зелёная</i>	<i>½ клубка</i>	<i>Было в наличии</i>	
<i>2</i>	<i>Пряжа чёрная</i>	<i>⅓ клубка</i>	<i>20 рублей</i>	<i>6 рублей</i>
<i>3</i>	<i>Пряжа фиолетовая</i>	<i>½ клубка</i>	<i>20 рублей</i>	<i>10 рублей</i>
<i>4</i>	<i>Пряжа красная</i>	<i>¼ клубка</i>	<i>20 рублей</i>	<i>5 рублей</i>
<i>5</i>	<i>Пряжа розовая</i>	<i>1 штука</i>	<i>20 рублей</i>	<i>20 рублей</i>
<i>6</i>	<i>Игла</i>	<i>1 штука</i>	<i>Было в наличии</i>	
<i>ИТОГО:</i>				<i>41 рубль</i>

Социологический опрос.

- *Умеете ли вы ткать гобелен?*
- *Нравится ли вам это способ рукоделия?*
- *Имеете ли вы дома сотканный гобелен?*



Заключение.

- *Мне кажется, что изделие получилось даже лучше, чем я планировала. Оно получилось аккуратное и красивое.*
- *Мне эта работа очень понравилась, так как она была интересной и творческой.*
- *Кроме того, его небольшая стоимость внесёт экономию в бюджет моей семьи.*

ПРОЕКТ

проблема

проектирование (планирование)

поиск информации

продукт

презентация

портфолио (папка-отчёт)

Презентация проектов.

- - Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).
 - Деловая игра.
 - Демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий.
 - Диалог исторических или литературных персонажей.
 - Защита на Ученом Совете.
 - Игра с залом.
 - Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций...
- - Научная конференция.
 - Отчет исследовательской экспедиции.
 - Пресс-конференция.
 - Путешествие.
 - Реклама.
 - Ролевая игра.
 - Соревнования.
 - Спектакль.
 - Спортивная игра.
 - Телепередача.
 - Экскурсия.
 - Инсценировка реального или вымышленного исторического события.

Критерии оценивания открытой защиты (очный тур) исследовательских проектов

- **Выступление участника - до 7 минут, ответы на вопросы - до 3-х минут**
- **Показатели:**
 - **Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта**
 - **Понимание проблемы и глубина её раскрытия**
 - **Представление собственных результатов исследования**
 - **Структурированность, логичность сообщения, приложения**
 - **Культура выступления**
 - **Грамотность выступления по теме**

Отчет о работе (паспорт проекта)

- **Разделы:**
- ◆ Название проекта.
- ◆ Руководитель проекта.
- ◆ Учебные ДИСЦИПЛИНЫ, близкие к теме проекта.
- ◆ Состав проектной группы (Ф.И. учащихся, класс).
- ◆ Тип проекта.
- ◆ Заказчик проекта.
- ◆ Цель проекта(практическая и педагогическая цели).
- ◆ Задачи проекта.
- ◆ Необходимое оборудование.
- ◆ Аннотация.
- ◆ Предполагаемые продукт(ы) проекта.
- ◆ Этапы работы над проектом.
- ◆ **Отзыв руководителя проекта**
- ◆ **Рецензия ОУ: жюри, ШМО.**

Создание проектного

продукта

По своему виду проектные продукты могут быть:

- *материальными* – модели, макеты, поделки, иллюстрированные альбомы, плакаты, картины, скульптуры, другие творческие произведения, в том числе видеофильмы, компьютерные презентации и т. п.;
- *действительными* – мероприятия (спектакли, игры, экскурсии, викторины, соревнования, тематические вечера, литературные гостиные, концерты и т.п.);
- *письменными* – статьи, брошюры, литературные произведения. К ним также можно отнести, созданные в ходе проекта и размещенные в Интернете, сайты и т.п.

- **Творческие проекты** чаще всего завершаются созданием произведений искусства различных видов.
- В результате **исследовательских проектов** могут создаваться как научные статьи, брошюры и т.п., так и модели или макеты, учебные фильмы и компьютерные презентации, реже – мероприятия (например, проведение урока, игры или организация турнира).
- Продуктом **информационных проектов** чаще всего становятся брошюры, таблицы, схемы, графики, диаграммы.



Критерии оценивания проектов

Требования к оформлению

- Объём работы, как правило, составляет 15 - 30 печатных страниц (без приложений).
- Формат текстового материала - лист А-4.
- Размер шрифта - 14; интервал между строк 1,5.
- Размер полей: левого - 30мм, правого 10 мм, сверху и снизу - 20мм, листы скрепляются слева.
- Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице к которой относятся (через 1 интервал, более мелким шрифтом, чем текст).