

# Образы мира природного

Подготовила:

Погожева С.И. , учитель начальных классов

**Благодаря произведениям искусства , природа предстает перед читателями, слушателями, зрителями всегда разной: величественной, грустной, нежной, ликующей, трогательной. Эти образы продолжают привлекать человека, затрагивая тончайшие струны его души, помогают прикоснуться к неповторимой красоте родной природы, увидеть необычное в том, что привычно и буднично, дают возможность каждому развить в себе чувство сопричастности к родному краю, к отчому дому.**



# ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЖИВОПИСИ



Русские художники XIX в. А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и другие открыли красоту родной земли. Люди словно впервые увидели на их картинах и прозрачный весенний воздух, и наполненные весенним соком, оживающие березы, услышали веселый, исполненный надежды, радостный гомон птиц. И небо не кажется таким уж серым и

Именно благодаря картине Алексея Кондратьевича Саврасова (1830—1897) «Грачи прилетели» русские художники ощутили песенность русской природы, а русские композиторы почувствовали пейзажность русской народной песни.

тешит, радует взор.  
Русская природа —  
ая!



# ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

Поэт постигает природу лучше,  
нежели разум ученого.  
Новалис

*Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он  
блестит.*

*И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой -  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...*

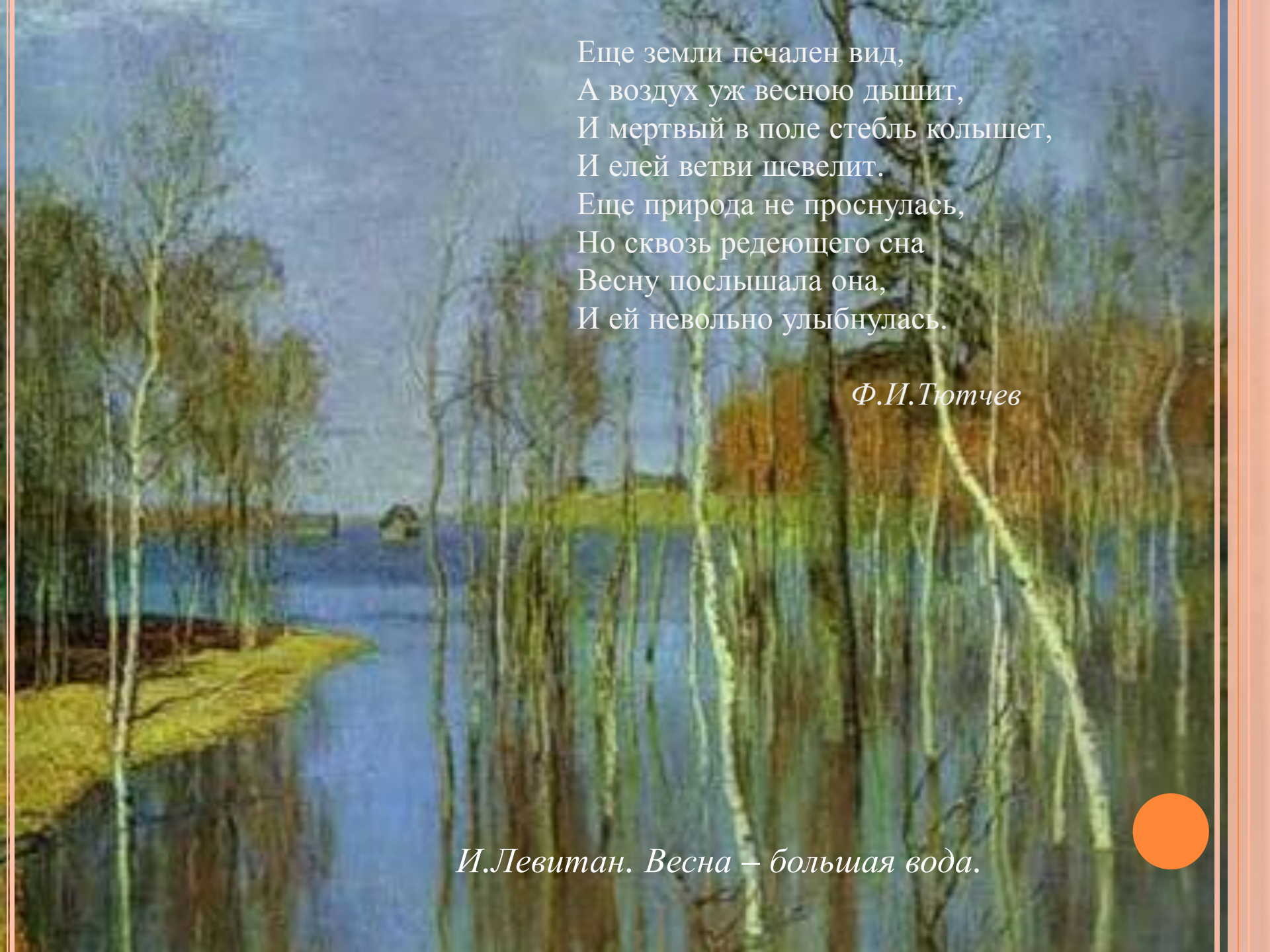
*Солнце зимнее ли мечет  
На него свой луч косой -  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.*

*Федор Тютчев*

# ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ

Слушатели всего мира знают и любят шедевры музыкальной классики — «Времена года» — цикл концертов итальянского композитора XVIII в. Антонио Вивальди (1678—1741) и цикл фортепианных пьес русского композитора XIX в. Петра Ильича Чайковского (1840—1893). Оба сочинения относятся к программной музыке: имеют названия и сопровождаются поэтическими строками — сонетами самого композитора в концертах Вивальди и стихами русских поэтов к каждой из 12 пьес цикла Чайковского.



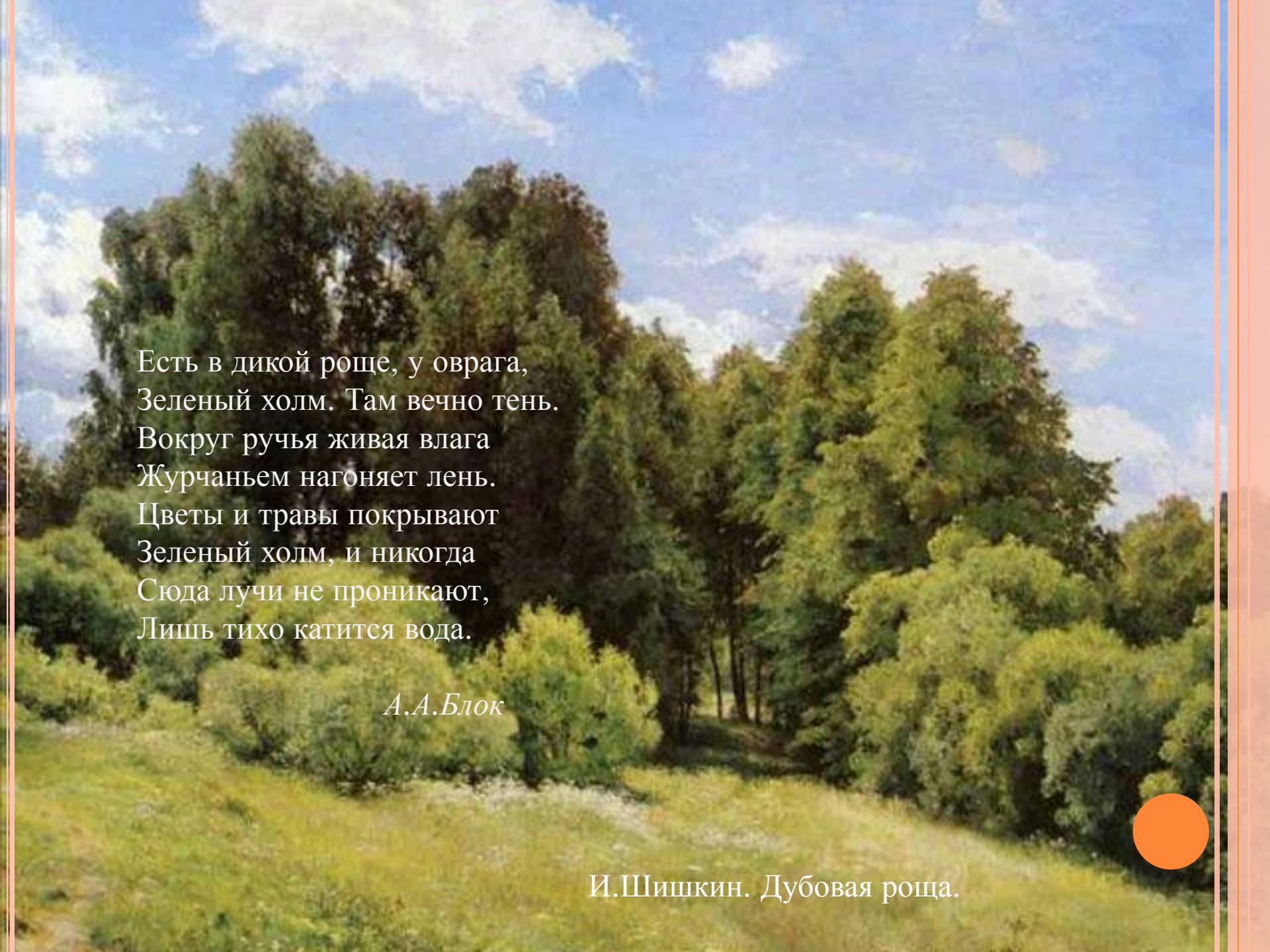


Еще земли печален вид,  
А воздух уж весною дышит,  
И мертвый в поле стебель колышет,  
И елей ветви шевелит.  
Еще природа не проснулась,  
Но сквозь редящего сна  
Весну слышала она,  
И ей невольно улыбнулась.

*Ф.И.Тютчев*

*И.Левитан. Весна – большая вода.*





Есть в дикой роще, у оврага,  
Зеленый холм. Там вечно тень.  
Вокруг ручья живая влага  
Журчаньем нагоняет лень.  
Цветы и травы покрывают  
Зеленый холм, и никогда  
Сюда лучи не проникают,  
Лишь тихо катится вода.

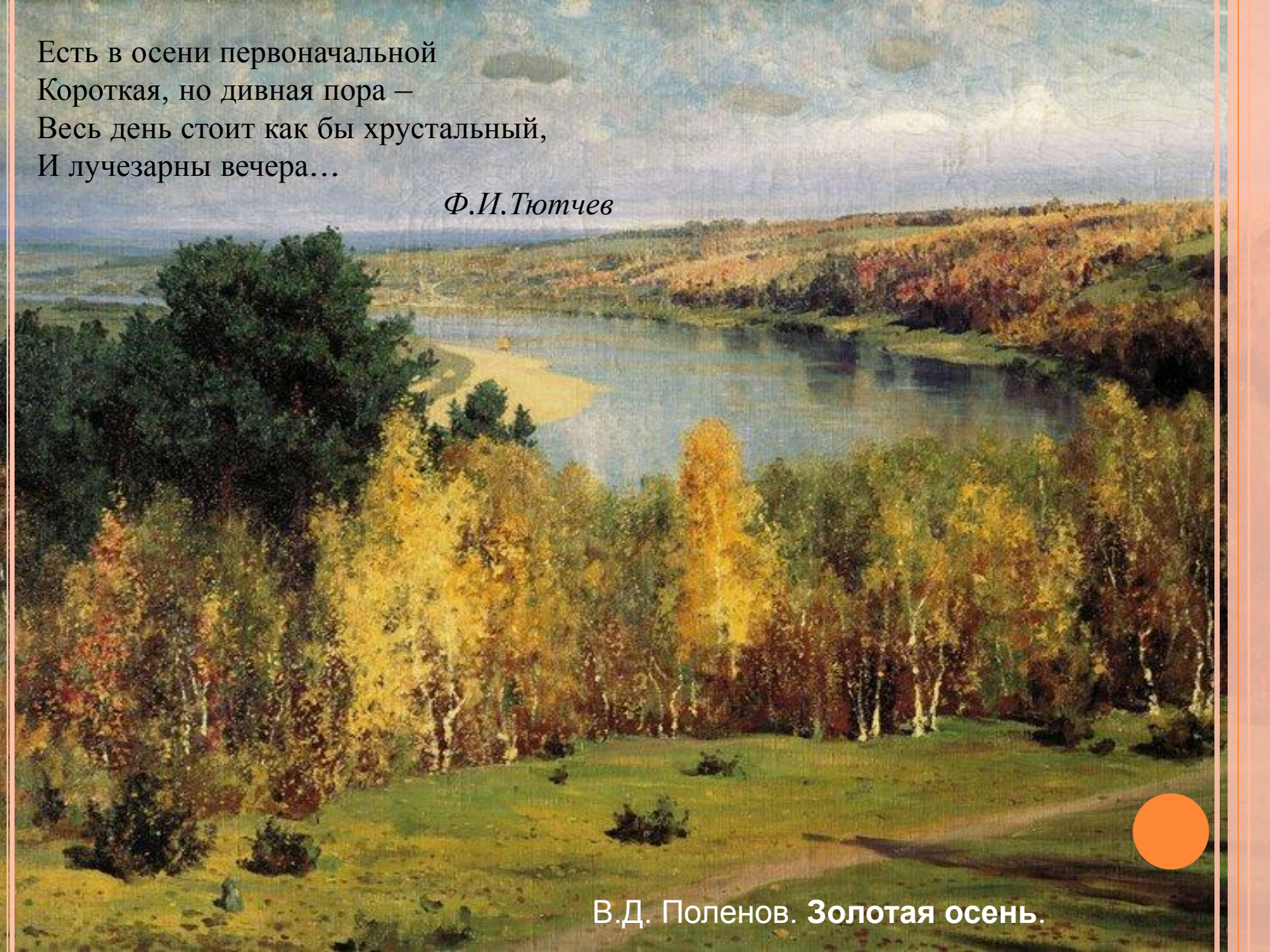
*А.А.Блок*

И.Шишкин. Дубовая роща.




Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...

*Ф.И.Тютчев*



В.Д. Поленов. **Золотая осень.**



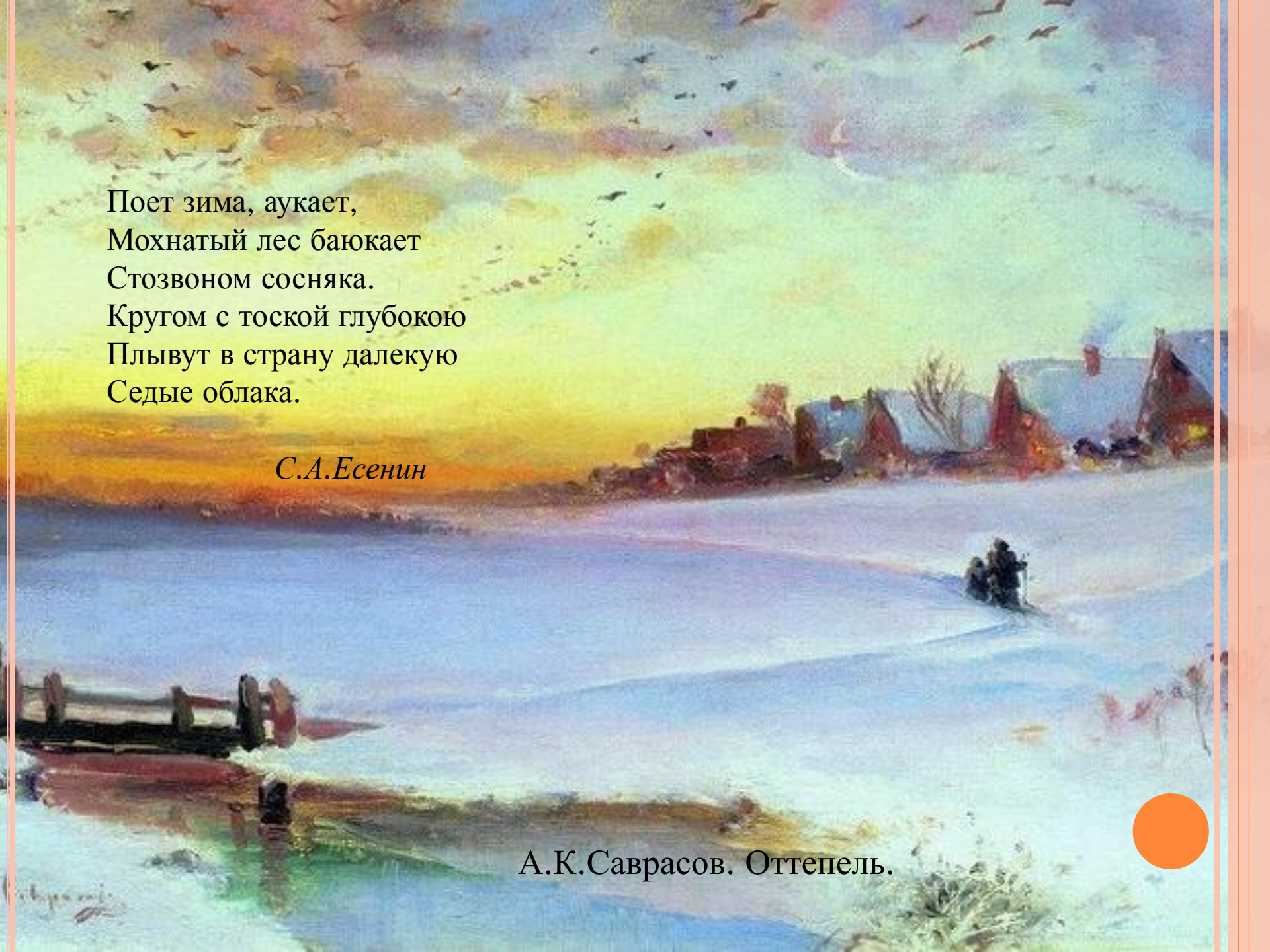


Желтый лист за листом  
Опадает с ветвей;  
С неба солнце кругом  
Стало греть холодней.  
По раздольным полям  
Буйный ветер шумит,  
Осень темная к нам  
Черной птицей летит.

*С.Д.Дрожжин*

А.Васильев. Тихая осень





Поет зима, аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
Седые облака.

*С.А.Есенин*

А.К.Саврасов. Оттепель.



*Для поэтов ,композиторов и художников  
природа – неиссякаемый источник вдохновения.  
И многие произведения родились благодаря  
любви к ней. Они оказывают благотворное  
влияние на душу человека , словно заново  
открывают ему красоту родной земли, учат  
бережно относиться к ней.*



Сохрани это все в чистоте первозданной,  
Да поможет тебе этот маленький стих,  
Мы с тобою лишь часть красоты мирозданья.  
Уходя, сохрани красоту для других.

А.Н. Пискунов.

