

ОБСЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Подготовила:

Учитель-логопед МБОУ СОШ № 30 ДО «Лесная сказка»

Медведева Т.И.

*В понятийно-терминологическом словаре
логопеда «Фонематический слух – это
способность человека к анализу и синтезу
речевых звуков, т.е. это слух,
обеспечивающий восприятие фонем
данного языка».*

Фонематическое восприятие по мнению

Л.С. Волковой, это "специальные
умственные действия по дифференциации
фонем и установлению звуковой структуры
слова".

В специальной литературе под **фонематическим анализом** понимаются умственные действия по анализу звуковой структуры слова. **Под фонематическим синтезом** понимается умственные действия по синтезу звуковой структуры слова

На основе понятия "представления", данного И. М. Онищенко, как одного из психических процессов, **фонематическим**

представлениям можно дать следующее определение - это сохранившиеся в сознании образы звуковых оболочек слов, которые образовались на основе предшествовавших им ранее восприятий **ЭТИХ СЛОВ.**

Вопросами изучения развития
фонематического восприятия занимались Р.
Е. Левина, Н.Х. Швачкин, Р.М. Боскис, А.Н.

Гвоздев, Н.И. Красногорский, Д.Б.

Эльконин, Т.Б. Филичева, Чевелева, Г.В.

Чиркина. Проблемой развития
фонематического восприятия у детей в
настоящее время занимаются Лукина Н.А. и
Никкинен И.И

Н.Х. Швачкин в своих исследованиях, посвященных изучению становления фонематического слуха у детей, выявил определенные закономерности в развитии фонематического слуха у детей и определил двенадцать генетических рядов формирования фонематического развития ребенка.

1-й – различие гласных;
2-й – различие наличия согласных;
3-й – различие сонорных и артикулируемых шумных;
4-й – различие твердых и мягких согласных;
5-й – различие сонорных согласных;
6-й – различие сонорных и неартикулируемых шумных;

7-й – различие губных и язычных;
8-й – различие взрывных и придувных;
9-й – различие передне- и заднеязычных;
10-й – различие глухих и звонких;
11-й – различие шипящих и свистящих;
12-й – различие плавных и среднеязычного [j].

**Р.Е. Левина предлагает следующую
периодизацию в формировании
фонематического развития:**



1 этап – дофонематическая стадия развития, когда отсутствует дифференциация звуков;

2 этап – начальная стадия дифференциации фонем;

3 этап – завершающая стадия дифференциации фонем;

4 этап – появляется готовность к элементарному звуковому анализу;

5 этап – возможность осуществлять тонкую дифференциацию фонем и проводить операции звукового анализа.

Нарушение фонематических процессов отрицательно влияет на овладение лексической и грамматической стороной речи; словарный запас не пополняется словами, в составе которых есть трудноразличимые звуки; тормозит развитие связной речи; звукопроизношение.

В свою очередь нарушение
звукопроизношения так же негативно влияет
на развитие фонематических процессов.

Несформированность фонематического
восприятия выражается в:

нечетком различении на слух фонем в
собственной и чужой речи;

неподготовленности к элементарным
формам звукового анализа и синтеза;

затруднениях при анализе звукового
состава речи.

Степень недоразвития фонематического слуха может быть различна.

- 1. **Первичный уровень.**
Фонематический слух нарушен первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.
- 2. **Вторичный уровень.**
Фонематический слух нарушен вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезий вследствие нарушения моторики органов артикуляции или анатомических дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие: важнейший механизм развития произношения.

Перед обследованием восприятия речевых звуков на слух необходимо ознакомиться с результатами исследования физического слуха ребенка



Г.В. Чиркина в своём пособии по диагностике речевых нарушений предлагает следующие приемы для обследования фонематического восприятия:



узнавание, различение и сравнение простых фраз;
выделение и запоминание определенных слов в ряду
других (сходных по звуковому составу, различных по
звуковому составу);

-
- различение отдельных звуков в ряду звуков, затем
— в слогах и словах (различных по звуковому составу,
сходных по звуковому составу);
 - запоминание слоговых рядов, состоящих из 2-4
элементов (с изменением гласной: МА-МЕ-МУ, с
изменением согласной: КА-ВА-ТА, ПА-БА-ПА);
запоминание звуковых рядов.

В пособии Волковой Г.А. представлены задания, помогающие выявить состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений.



Простой (элементарный) фонематический анализ

- **Выделение звука на фоне слова.**

Инструкция: «Слышишь ли ты *звук* [М] в слове ДОМ? Слышишь ли **ТЫ** звук [К] в слове МАК?» и *т. д.*

Выделение начального ударного гласного звука из слова.

Инструкции: «Какой звук ты слышишь в слове АНЯ? ОЛЯ? УТРО? ИРА? Эхо? Какой звук ты слышишь в слове МАК? РОТ?»

- **Дифференциации звуков по противопоставлениям**

Веня — Феня; мышка — мишка;
рожки — ложки; точка — дочка; уточка
— удочка; уши — ужи.

Сложный фонематический анализ

- **Определение места звука в слове (сначала глобально: в начале, в конце, в середине)**
Инструкция: «(Где находится звук [С] в слове САД?, в слове ФОКУС?, в слове ЛИСА?)» Затем более точно: «На каком месте стоит звук [С] в слове САНИ?, в слове ОСА?, в слове НОС?»
- **Определение количества звуков в слове.** *Инструкция:* «Сколько звуков в слове МАК? в слове МУКА? в слове КОМОК?»

Фонематический синтез

- Логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нормальной последовательности: [С], {А}, [Д]; [Д], [О], [М]; [Р], [У], [К], [А]; [П], [О], [Ч], [К], [А].
- Далее логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: [М], [О], [С]; [О], [Л], [Б]; [У], [Ш], [А], [Б]; [А], [М], [Р], [К], [А].

Фонематические представления

Ребенку предлагается подобрать слово на заданный звук.

Инструкция: «Назови слово со звуком [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж],
[Ч], [Щ], [Л], [Р]».

Из предложенных логопедом разных картинок ребенку предлагается отобрать те, в названии которых имеется данный звук.

Дьякова Н.И. в своей книге «Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников» представила исследования фонематического восприятия. Диагностика фонематических процессов предполагает выявление факторов и условий, обеспечивающих его динамику для определения оптимального характера коррекции фонематического недоразвития.

Исследование фонематических (фонетических) представлений

- 1. Повторение слогов с оппозиционными звуками (са-ша, ша-са; са — са — ша)
- 2. Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук или начинаются с заданного звука: [п] — [б]; [ш] — [с]; [с] - [з]; [д] - [т].
- 3. Подбор слов, начинающихся с определенных звуков или содержащих определенный звук
- 4. Перечисление слов с заданным звуком.

Исследование фонематического анализа и синтеза

Простой (элементарный) фонематический анализ

- 1. Выделение звука на фоне слова:
 - слышится ли звук [м] в слове дом?
 - слышится ли звук [к] в слове мак?
- 2. Выделение начального ударного гласного звука:
 - какой первый звук слышится в слове?
 - Аня — Оля — утро — ива — эхо.
- 3. Выделение начального согласного:
 - С какого звука слово начинается?
 - Мак — рыба — щука — мяч — лапа.
- 4. Дифференциация звуков по противопоставлениям:
 - рожки — ложки.

Сложный фонематический анализ

- 1. Определение последовательности звуков в слове.
- 2. Определение места звука в слове (логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить).
- 3. Определение количества звуков в слове (слова подбираются из звуков, сохранных в произношении детей).
- Мак — мука — комок.
- 4. Определение количества звуков в словах, которые ребенок произносит неправильно (дефектно).
- Сок — коса — шум — шапка — гора.

Фонематический синтез

- 1. Составление слова из звуков, данных в правильной по последовательности: [д], [о], [м]; [р], [у], [к], [а].
- 2. Составление слова из звуков, данных в нарушенной по последовательности: [м], [о], [с]; [у], [ш], [а], [б].

Е.Ф.Архипова представила следующую систему обследования фонематического восприятия у детей со стертой дизартрией, включающей в себя пробы:

- 1. узнавание неречевых звуков;
- 2. различение высоты, силы, тембра голоса;
- 3. различение слов, близких по звуковому составу;
- 4. дифференциация слогов;
- 5. дифференциация фонем;
- 6. навыки элементарного звукового анализа.

Пособия для обследования фонематических процессов.



Пособия для обследования фонематических процессов.

