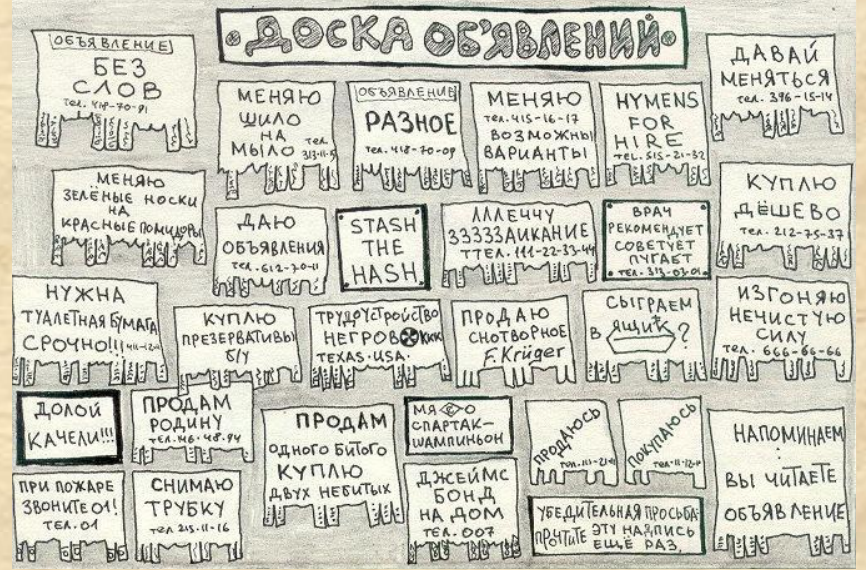


ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ АУДИРОВАНИЕ КАК ЦЕЛЬ И СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ



- В СИТУАЦИЯХ РЕАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ МЫ СЛУШАЕМ:
- -РАЗЛИЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ;
- -НОВОСТИ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ;
- -ИНСТРУКЦИИ И ПОРУЧЕНИЯ;
- -ЛЕКЦИИ;
- -РАССКАЗЫ СОБЕСЕДНИКОВ;
- -ВЫСТУПЛЕНИЯ АКТЕРОВ;
- -СОБЕСЕДНИКА ПО ТЕЛЕФОНУ И Т.Д.



- **АУДИРОВАНИЕ – ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ РЕЧИ НА СЛУХ,**
- **НЕ РАВНО СЛУШАНИЮ**
- **В ЗАРУБЕЖНОЙ МЕТОДИКЕ **LEARNING COMPREHENSION****



- **НА УРОКАХ ИЯ МЫ
АУДИРУЕМ+ГОВОРИМ, ПИШЕМ,
ЧИТАЕМ**



- 1. ЧТО ТАКОЕ АУДИРОВАНИЕ?
- 2. ПОЧЕМУ ЭТО ТРУДНО?
- 3. ЧТО ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ?
- 4. КАК ФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ АУДИРОВАНИЯ?



- **ПОЧЕМУ АУДИРОВАНИЕ СЛОЖНО?**
- **1. ОНО ОДНОРАЗОВО, ЗНАЧИТ, НУЖНО УЧИТЬСЯ ПОНИМАТЬ РЕЧЬ С ПЕРВОГО ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ**
- **2. МЫ НЕ МОЖЕМ ПРИСПОСОБИТЬ РЕЧЬ К СВОЕМУ УРОВНЮ ПОНИМАНИЯ**
- **3. У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СВОЙ СТИЛЬ**
- **4...**
- **5.**



ТРУДНОСТИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ УСЛОВИЯМИ АУДИРОВАНИЯ:

- 1. **ШУМЫ**
- 2. **ВИДИМЫЙ ИЛИ НЕВИДИМЫЙ ИСТОЧНИК РЕЧИ**



ТРУДНОСТИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕНОСТЯМИ ИСТОЧНИКА РЕЧИ

- **-МУЖСКИЕ И
ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА**
- **-ГОЛОСА РАЗНОГО
ВОЗРАСТА;**
- **-ДИКЦИЯ, ТЕМБР
ПАУЗАЦИЯ,
НАРУШЕНИЯ
АРТИКУЛЯЦИИ**
- **-ДИАЛЕКТЫ**



ТРУДНОСТИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ЯЗЫКОВЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ВОСПРИНИМАЕМОГО МАТЕРИАЛА

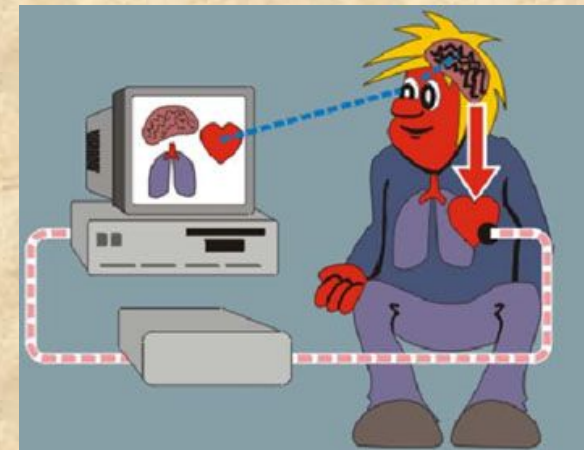
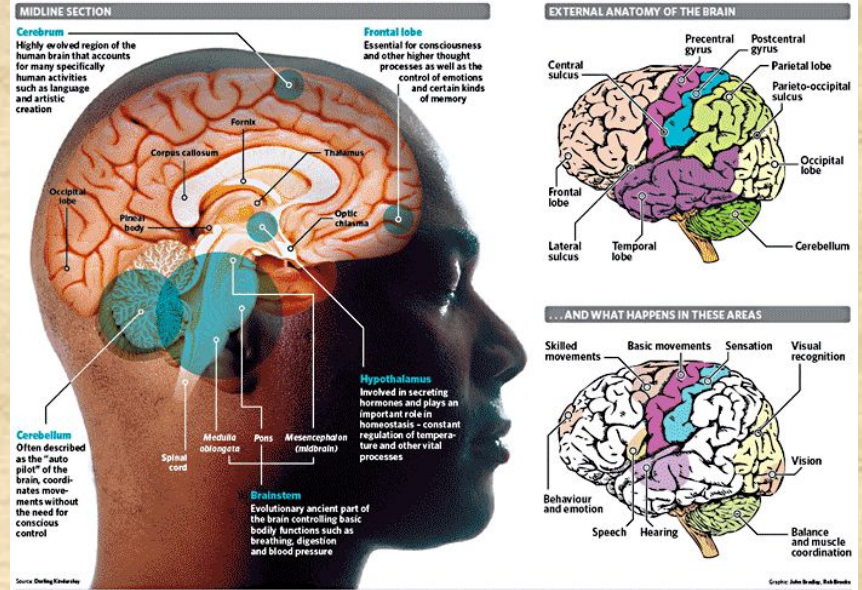
- - **СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ**
- - **ЛАКУНЫ**
- - **ИМЕНА**



МЕХАНИЗМЫ АУДИРОВАНИЯ

- 1. РЕЧЕВОЙ СЛУХ
- 2. ПАМЯТЬ:
ДОЛГОВРЕМЕННАЯ,
КРАТКОВРЕМЕННАЯ,
ОПЕРАТИВНАЯ
- 3. ВЕРОЯТНОСТНОЕ
ПРОГНОЗИРОВАНИЕ
- 4. АРТИКУЛИРОВАНИЕ

What we know about the human brain



СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ

- **1. ПОВТОРЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ ЗА ДИКТОРОМ**
- **А) В ПАУЗУ**
- **Б) СИНХРОННО НА ТОМ ЖЕ ЯЗЫКЕ**



- **УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА:**

- - АУДИРОВАНИЕ СО ЗРИТЕЛЬНОЙ ОПОРОЙ
- - АУДИРОВАНИЕ НАПРАВЛЕННОЕ;
- - УПРАЖНЕНИЯ НА ТРЕНИРОВКУ ПАМЯТИ;
- - УПРАЖНЕНИЯ НА ТРЕНИРОВКУ ВЕРОЯТНОСТНОГО П



РАБОТА С АУДИОТЕКСТАМИ

- **ДОТЕКСТОВЫЙ ПЕРИОД** (before listening)
 - 1. Обсуждение вопросов до прослушивания
 - 2. Догадка по заголовкам (новым словам, иллюстрациям)
 - 3. Краткое изложение основной темы учителем, введение в проблематику текста



- **ЭТАП СОБСТВЕННО СЛУШАНИЯ ТЕКСТА**
(while listening)



- **ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП (after listening)**



- **Tasks on “Jonathan Livingston Seagull”**
-
- Write and present J.L. Seagull’s pedagogical philosophy.
- Write and present a poem about J.L.Seagul.
- Make up a monologue of a seagull that can’t understand J.L.Seagull.
- Speak about the style of the story.
- J.L. Seagull set up his own school. Make up the speech at the presentation of the school.
- 6-7. Make up a dialogue between J.L. Seagull and one of his enemies.
- 8. Speak out on the topic “I understood you, Richard Bach. You wanted to say us...”
- 9. Make up the adopted version of the story for children of ... age.
- 10.Make up a plan of the project “J.L.Seagull in our life”. Find some other literary examples.
- 11. Speak out on the topic “What feelings did J.L.Seagull have when he failed and when he was successful?”