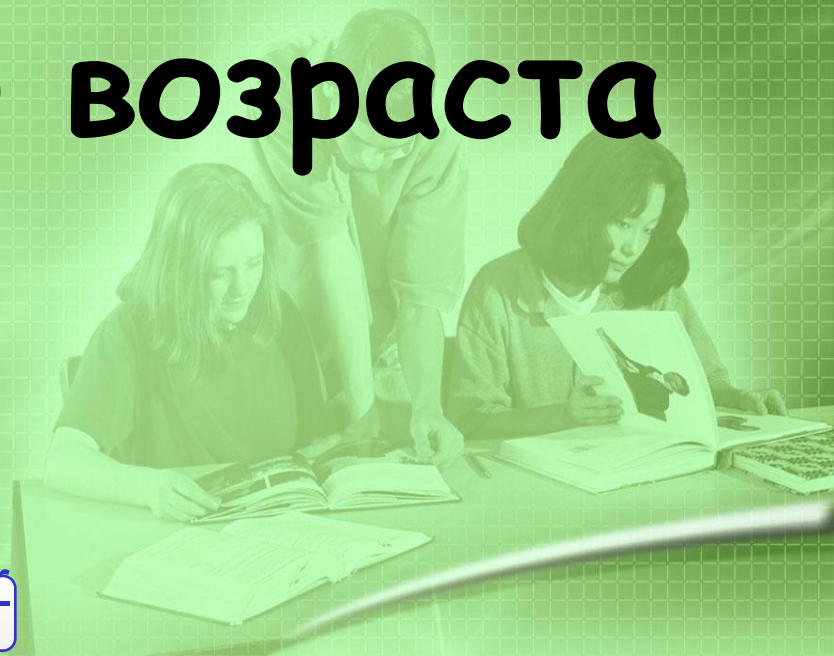




**Кафедра педагогики и психологии**  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Обучение детей дошкольного возраста

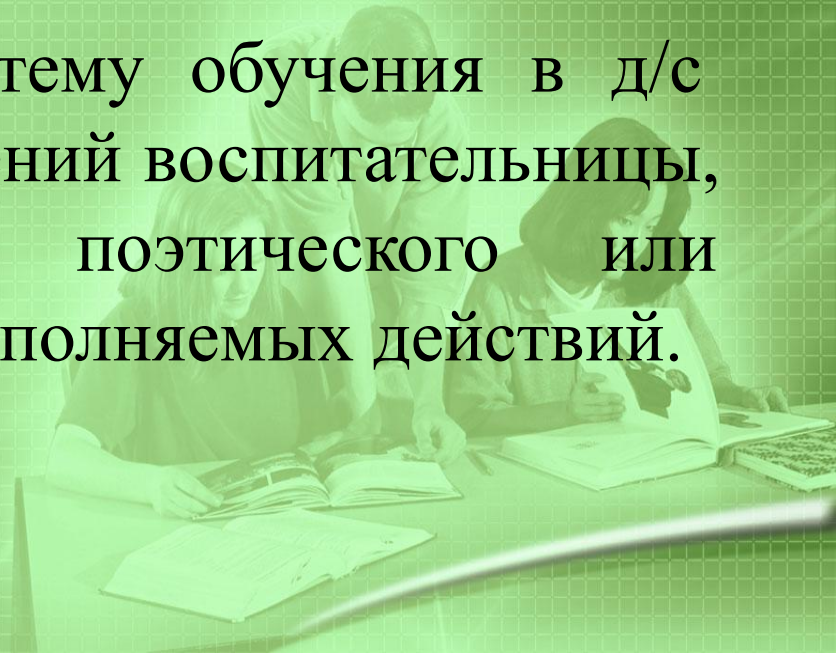




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Дошкольная дидактика

- *Я.А. Коменский «Материнская школа».* Цель дошкольного обучения: освоение разнообразных знаний об окружающем мире, нравственное развитие и подготовка к школе. Предпочтение – организации чувственного познания.
- *Ф. Фребель* разработал систему обучения в д/с вплоть до словесных объяснений воспитательницы, ответных реплик детей, поэтического или песенного сопровождения выполняемых действий.



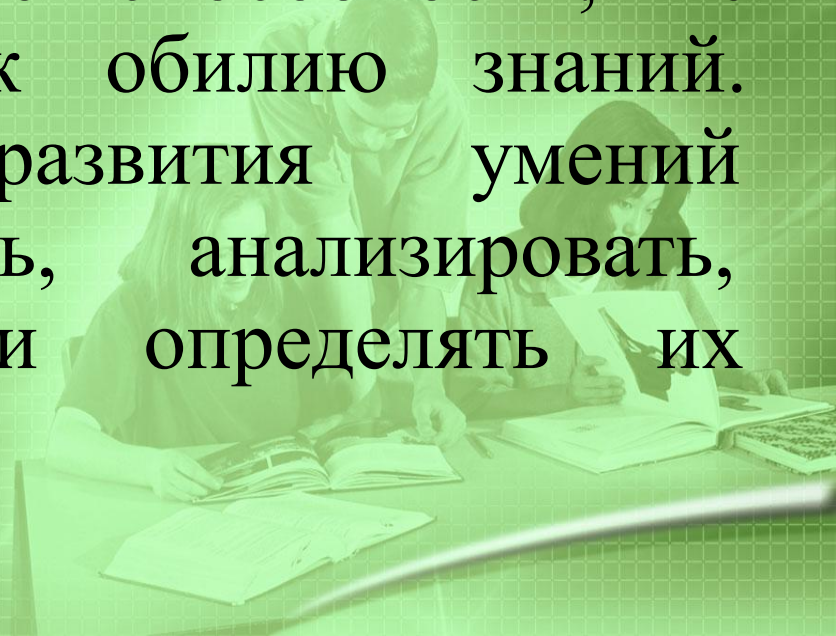


Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Дошкольная дидактика

- *В.Ф. Одоевский «Азбука для употребления в детских приютах», «Наука до науки. Книжка дедушки Иринея».*

Главная задача – научить детей учиться, развить их умственные способности, не стремясь при этом к обилию знаний. Упражнения для развития умений наблюдать, сравнивать, анализировать, называть предметы и определять их назначение.

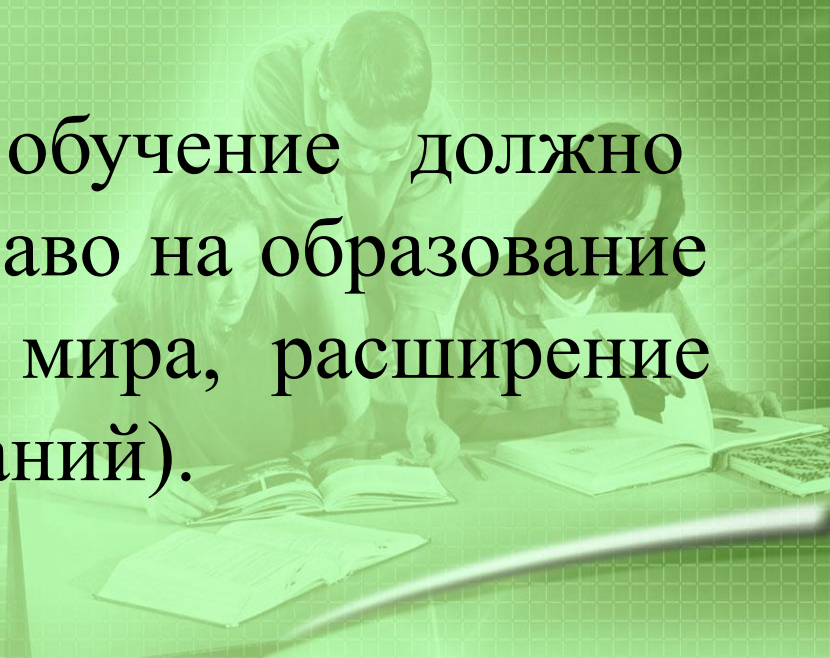




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Дошкольная дидактика

- *К.Д. Ушинский* «Родное слово», «Детский мир». Развитие умственных сил и речи ребенка, формирование умения управлять своими психическими процессами и поведением.
- *Н.К. Крупская*. Дошк. обучение должно гарантировать ребенку право на образование (познание окружающего мира, расширение кругозора, накопление знаний).

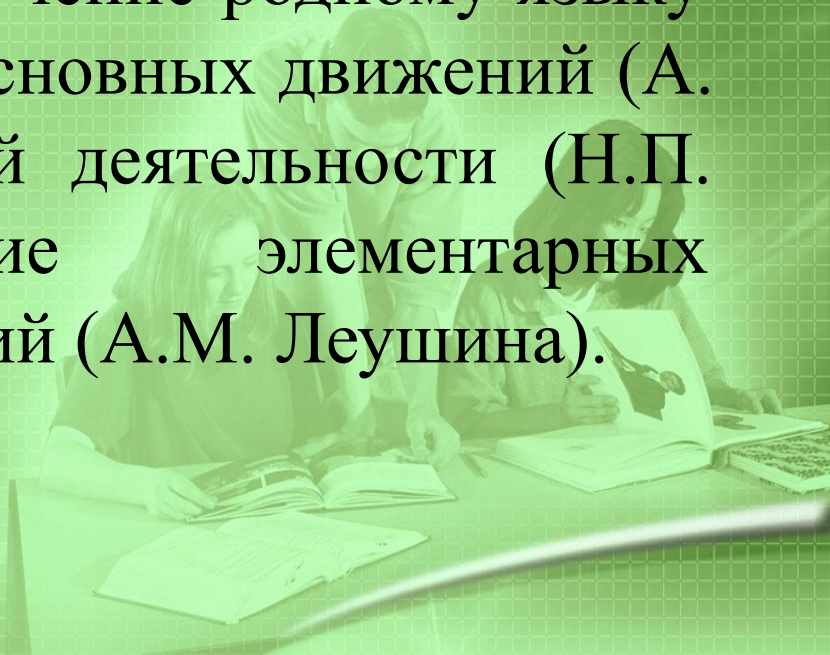




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Дошкольная дидактика

- В 50-х гг. А.П. Усова. Дошк. обуч. – единство образовательной, обучающей и воспитательной работы.
- К 60-м гг. методика музыкального воспитания (Н.А. Метлов, Н.А. Ветлугина), обучение родному языку (О.И. Соловьева), развития основных движений (А. И. Быкова), изобразительной деятельности (Н.П. Сакулина), формирование элементарных математических представлений (А.М. Леушина).





Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Дошкольная дидактика

На современном этапе появляются психолого-педагогические исследования :

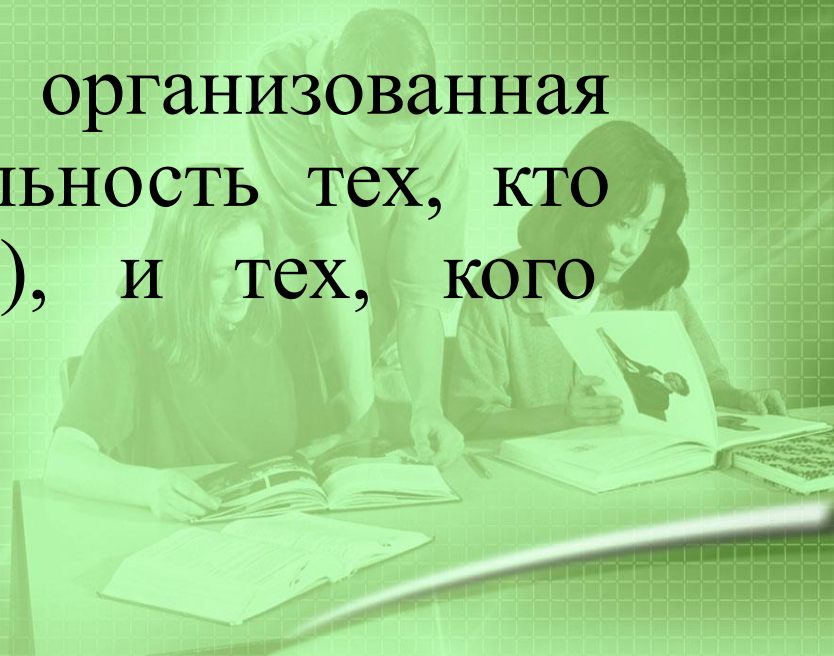
- возрастных возможностей усвоения знаний (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов);
- путей реализации развивающей функции дошк. обучения (Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков);
- использования информационных технологий (С.Л. Новоселова, Л.А. Парамонова, С.А. Козлова, А.Н. Давидчук и др.);
- общения в процессе решения учебной задачи (Е.В. Субботский, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова).



Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Процесс обучения

Специально организованная  
взаимосвязанная деятельность тех, кто  
обучает (преподавание), и тех, кого  
обучают (учение).

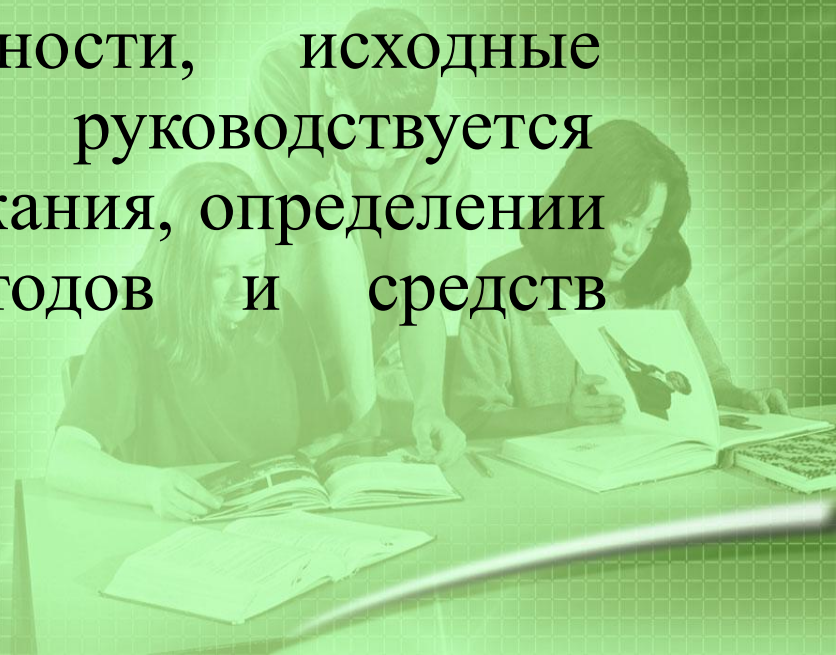




**Кафедра педагогики и психологии**  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Принципы обучения

Объективные закономерности, исходные положения, которыми руководствуется педагог при отборе содержания, определении форм организации, методов и средств обучения.



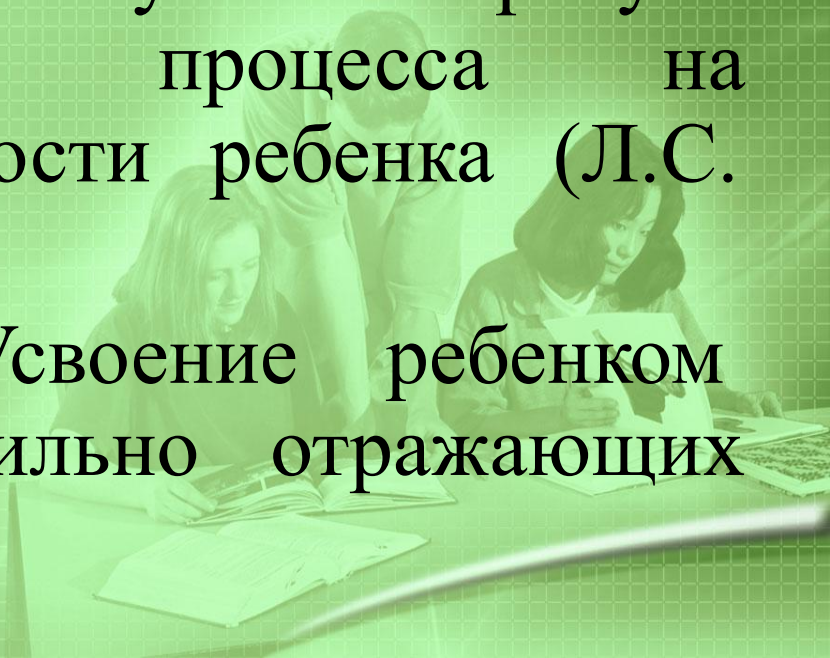




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Принципы обучения

- Принцип воспитывающего обучения. Вырабатывается произвольность поведения, психических процессов; овладение навыками общения.
- Принцип развивающего обучения требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка (Л.С. Выготский. ЗБР).
- Принцип научности. Усвоение ребенком реальных знаний, правильно отражающих действительность.

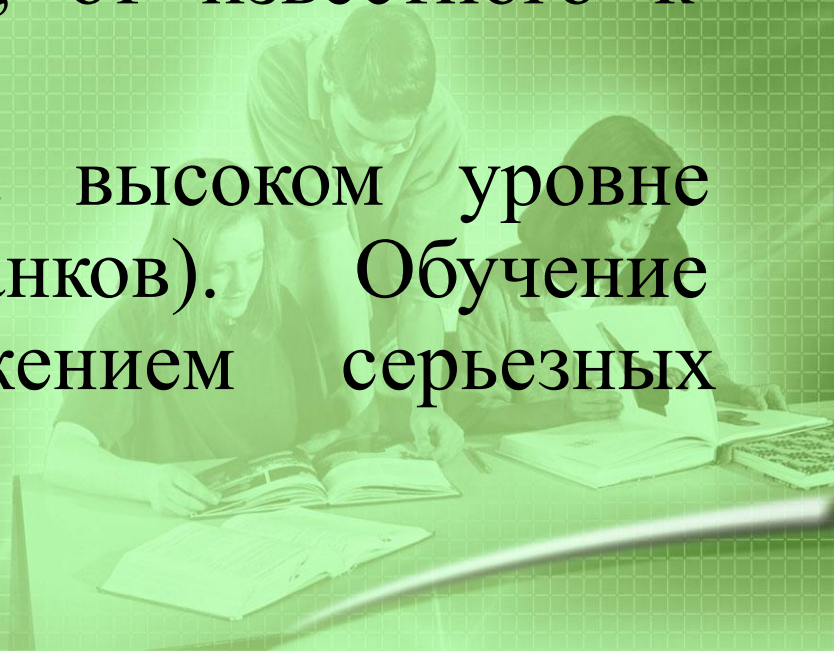




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Принципы обучения

- Принцип доступности. Правила по Я.А. Коменскому: переходить от изучения того, что близко (история родного края) к тому, что далеко (всеобщая история); переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному.
- Принцип обучения на высоком уровне трудности (Л.В. Занков). Обучение сопряжено с приложением серьезных усилий.

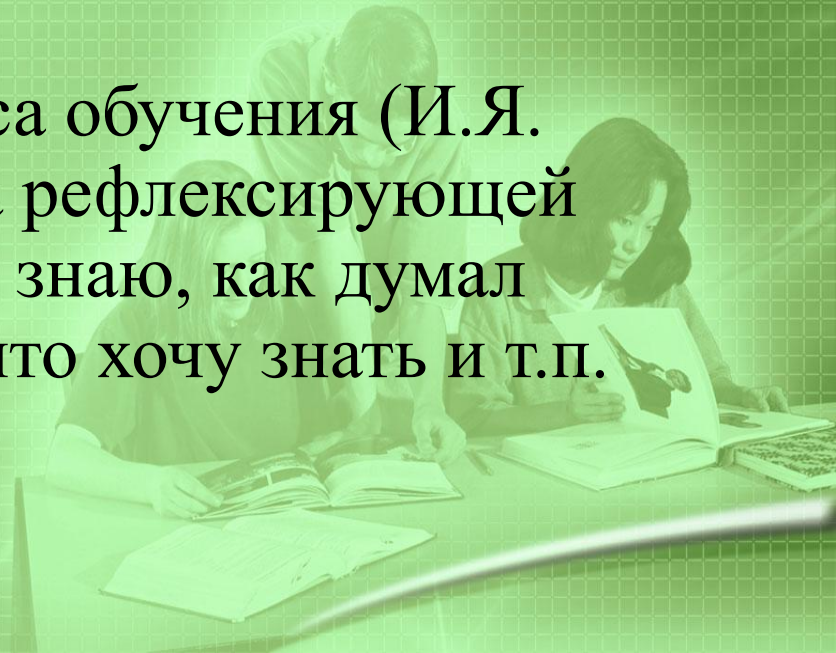




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Принципы обучения

- Принцип наглядности. Переоценка наглядности может задержать развитие словесно-логического мышления.
- Принцип систематичности и последовательности. Логическое построение содержания и процесса обучения.
- Принцип осознания процесса обучения (И.Я. Лернер). Развитие у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал, что не знаю, как думал раньше, почему ошибался, что хочу знать и т.п.

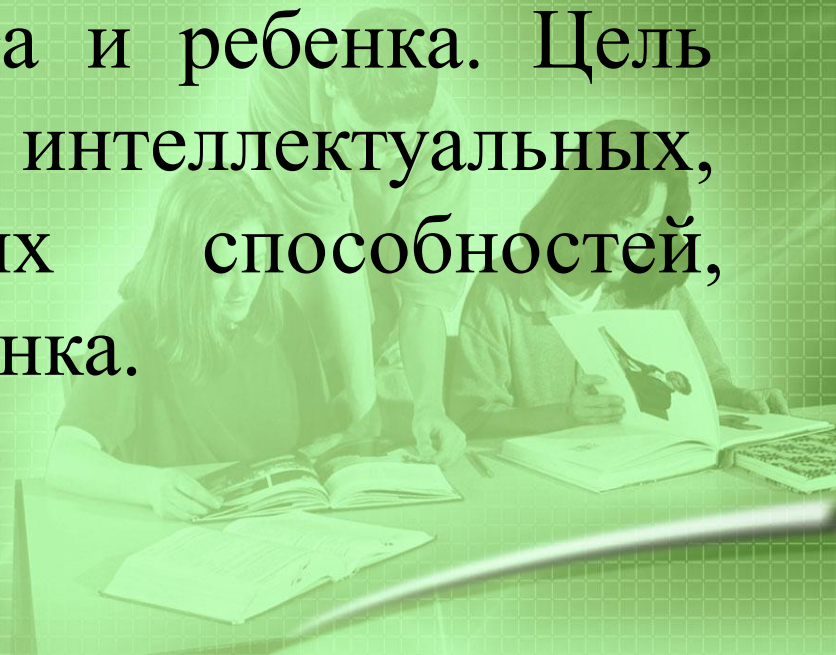




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Модели обучения

- Учебно-дисциплинарная модель — авторитарный стиль. Девиз обучения «Не можешь — научим, не хочешь — заставим».
- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка. Цель обучения — развитие интеллектуальных, духовных, физических способностей, интересов, мотивов ребенка.

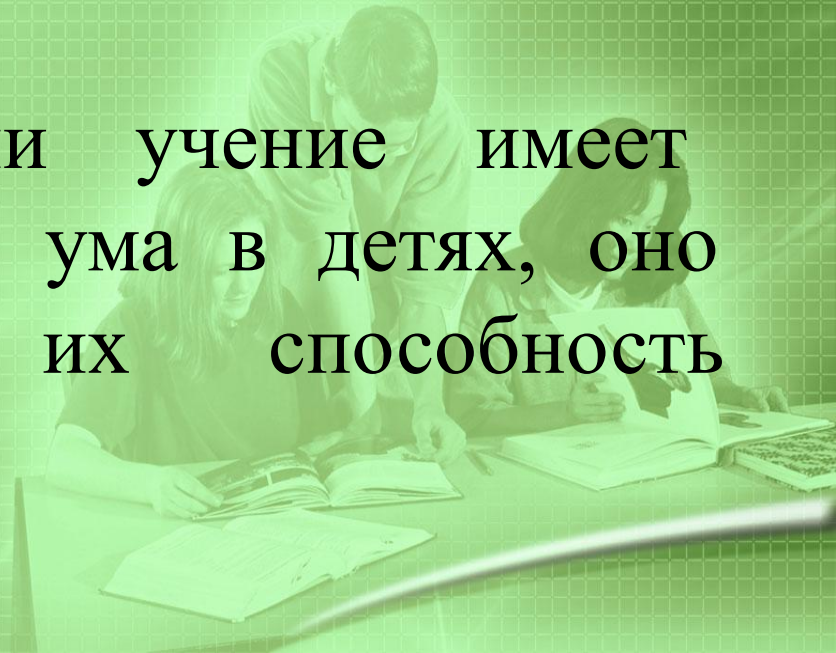




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Наглядные методы

- *Наблюдение* – это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать главное, размышлять над увиденным, выражать мысли словом.
- *К.Д. Ушинский*: «Если учение имеет претензию на развитие ума в детях, оно должно упражнять их способность наблюдения».

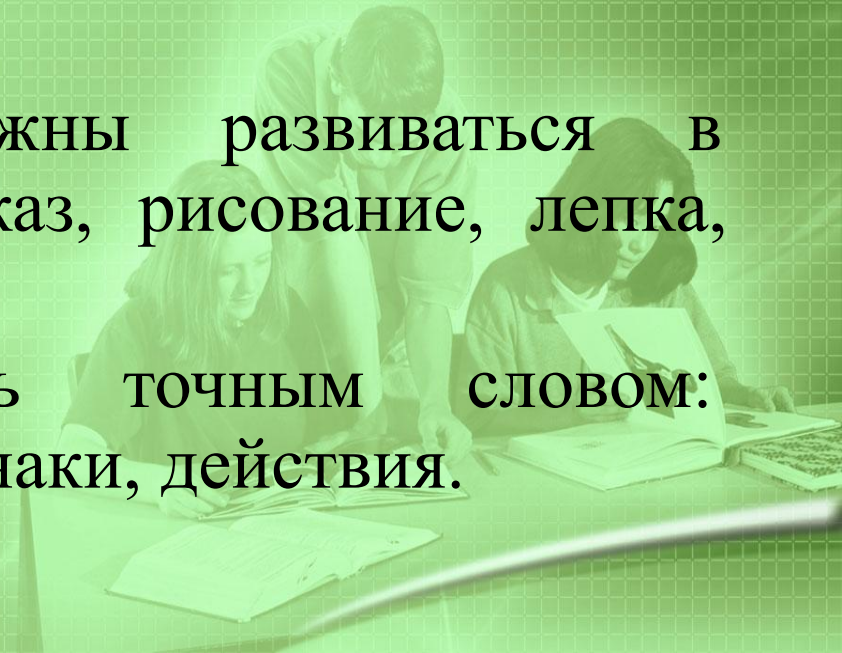




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Требования к наблюдению

- Объект наблюдения должен быть интересен для детей;
- Наблюдение в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности;
- Педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний;
- Полученные знания должны развиваться в деятельности детей (пересказ, рисование, лепка, художественный труд, игра);
- Наблюдение сопровождать точным словом: называть предметы, их признаки, действия.

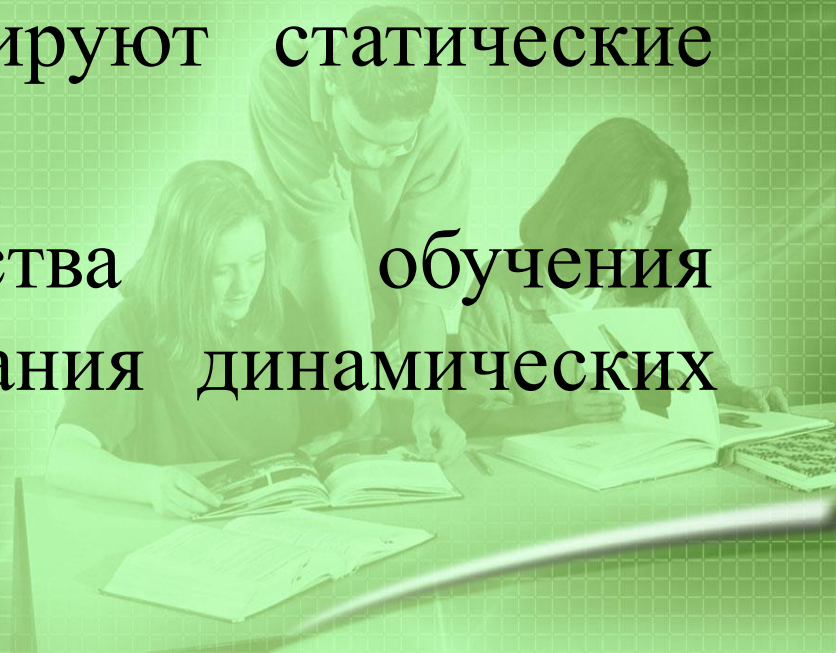




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Демонстрация (рассматривание)

- Демонстрация картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и т.д. дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов.
- Картины, схемы формируют статические наглядные образы.
- Технические средства обучения используются для создания динамических наглядных образов.

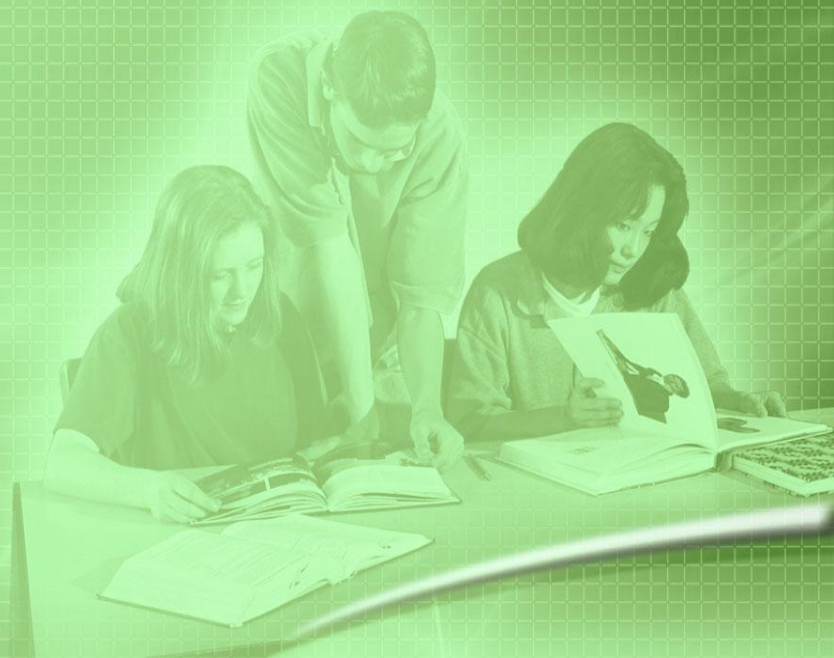




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Практические методы

- Упражнение
- Опыты и экспериментирование.
- Моделирование.



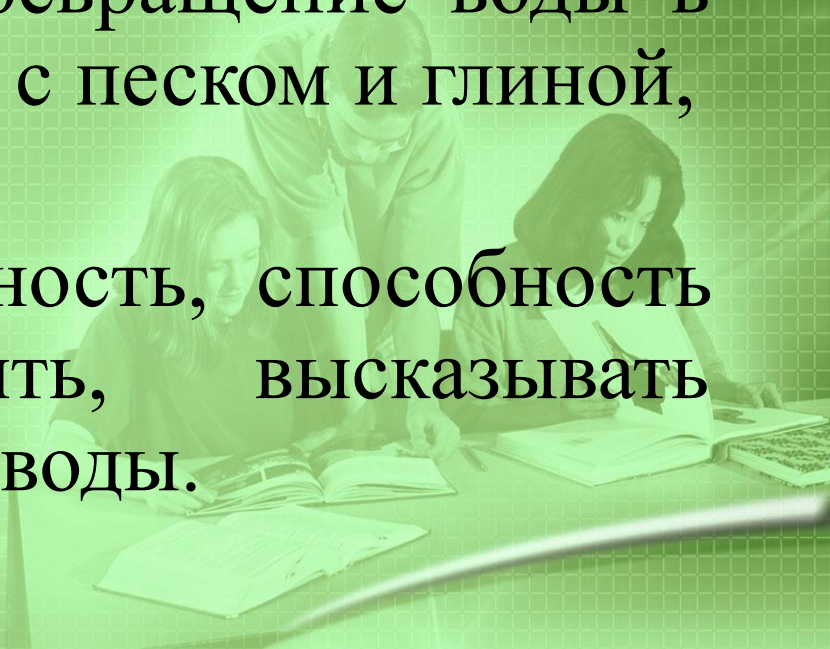




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Упражнение

- Многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания.
- Выявление скрытых признаков с помощью элементарных опытов (превращение воды в пар, снега – в воду, опыты с песком и глиной, с воском).
- Развивается наблюдательность, способность сравнивать, сопоставлять, высказывать предположения, делать выводы.

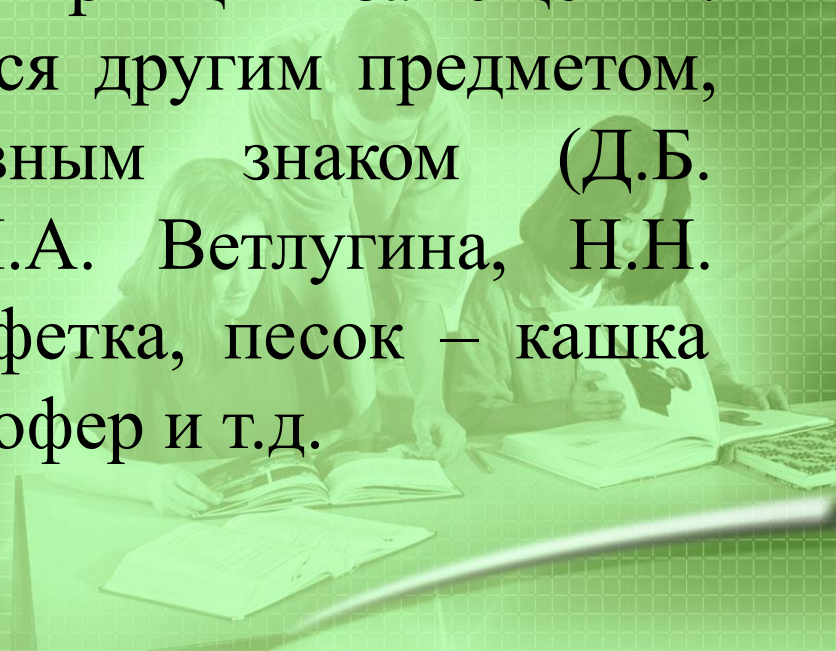




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Моделирование

- Наглядно-практический метод обучения. Модель – обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.).
- В основе моделирования – принцип замещения: реальный предмет замещается другим предметом, его изображением, условным знаком (Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Поддьяков). Камешек – конфетка, песок – кашка для куклы, ребенок – папа, шофер и т.д.

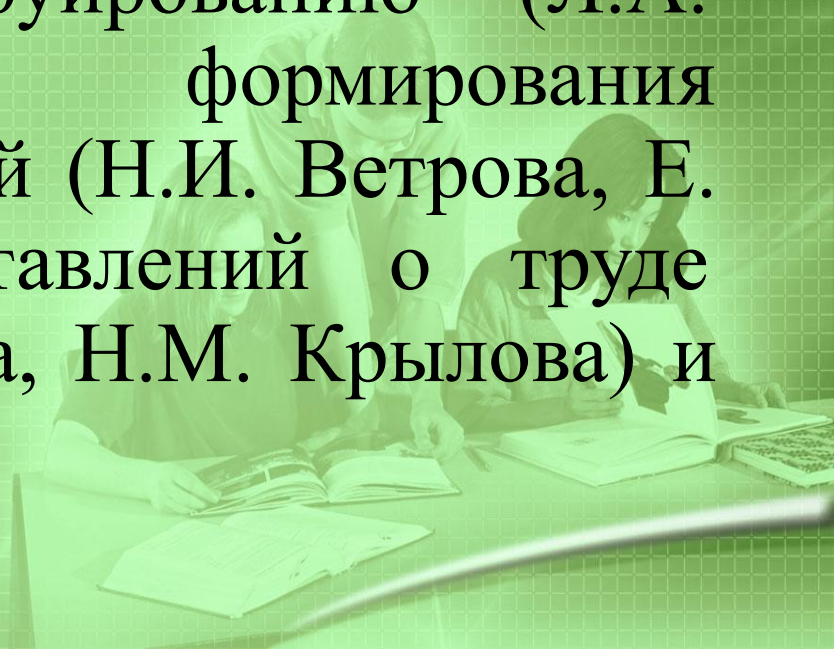




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Моделирование

- Назначение моделей – облегчить ребенку познание, открыть доступ к скрытым свойствам, качествам вещей, их связям.
- Модели обучения звуковому анализу слов (Л.Е. Журова), конструированию (Л.А. Парамонова), для формирования природоведческих знаний (Н.И. Ветрова, Е.Ф. Терентьева), представлений о труде взрослых (В.И. Логинова, Н.М. Крылова) и др.





Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Условия использования моделирования

Сформированность у дошкольников  
умений анализировать, сравнивать,  
обобщать, абстрагироваться от  
несущественных признаков при познании  
предмета.



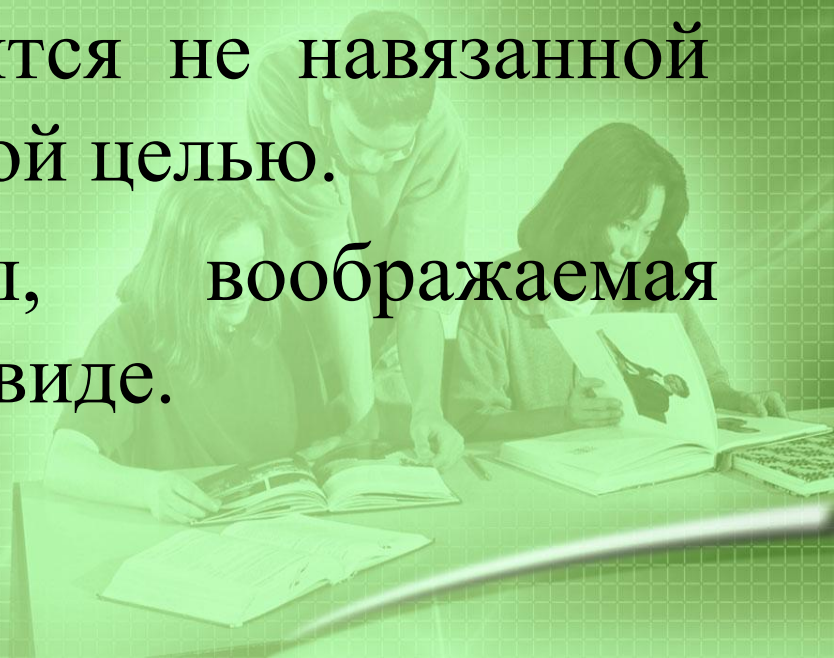


Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Игровые методы и приемы

Вызывают повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью.

Дидактические игры, воображаемая ситуация в развернутом виде.

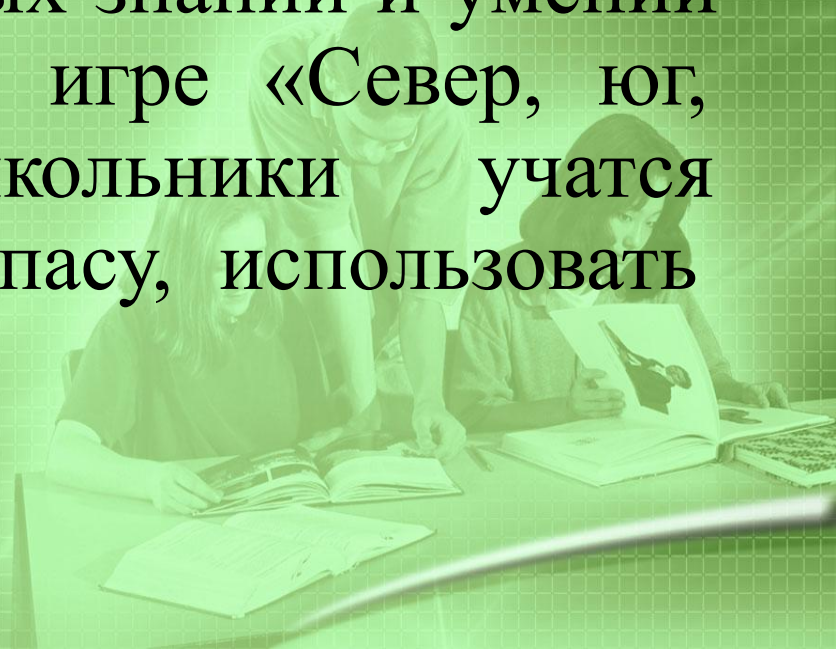




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Дидактическая игра

- 1 функция – совершенствование и закрепление знаний. Ребенок трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации.
- 2 функция – усвоение новых знаний и умений разного содержания. (В игре «Север, юг, восток, запад» дошкольники учатся ориентироваться по компасу, использовать схемы маршрутов.)

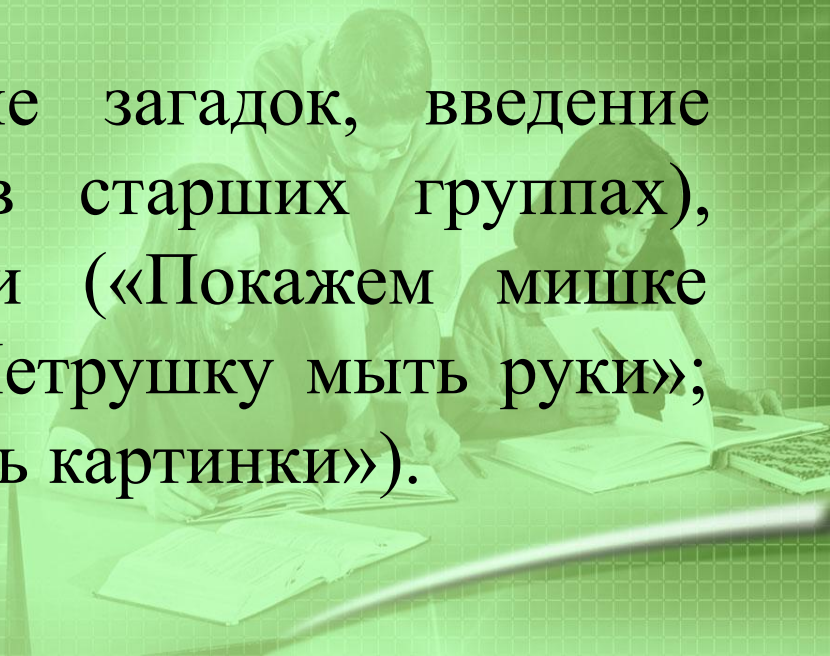




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Воображаемая ситуация в развернутом виде

- Знания о растениях – игра «Магазин цветов»;
- Знания о родном городе – игра-путешествие;
- О декоративно-прикладном искусстве – игра «Выставка», «Магазин сувениров», «Путешествие в прошлое».
- Загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования (в старших группах), создание игровой ситуации («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»).





Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Словесные методы

Позволяют передавать информацию, ставить учебную задачу, указывать пути ее решения:

- Рассказ педагога
- Беседа
- Вводные и обобщающие беседы
- Чтение художественной литературы







Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Рассказ педагога

- Знания разного содержания передаются в образной форме: о текущих событиях, о временах года, о писателях, композиторах, художниках, о родном городе и т.д.
- Интересны рассказы педагога из личного опыта «Моя первая учительница», «Как я училась читать», «Игры моего детства», «Моя любимая игрушка», «Мои друзья» и т.д.
- Демонстрация наглядного материала (предметы, их изображения).

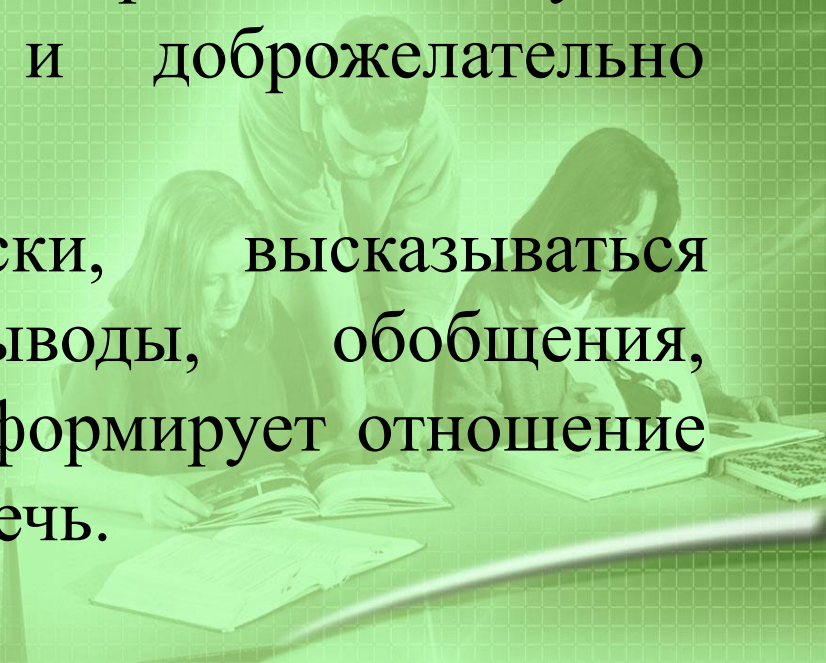




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Беседа

- Применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена.
- Развивает умения слушать друг друга, не перебивать, дополнять, не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания.
- Учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения, воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

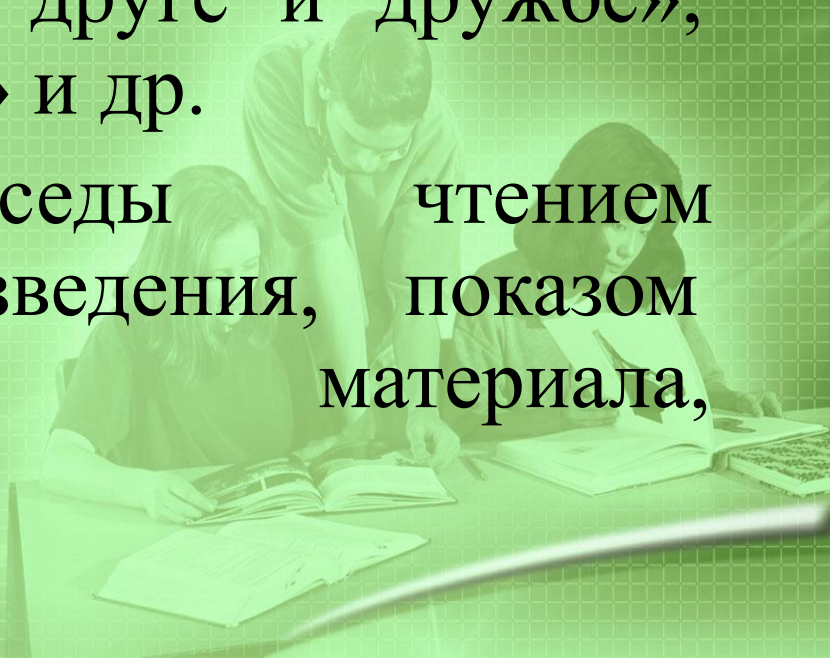




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Виды бесед по содержанию

- **Этическая** — воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок.
- Темы: «О вежливости», «Как вести себя дома и на улице», «О друге и дружбе», «Моя любимая бабушка» и др.
- Сопровождение беседы чтением художественного произведения, показом иллюстративного материала, демонстрацией фильма.





Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Виды бесед по содержанию

*Познавательная беседа* определяется программой обучения и связана с содержанием жизни детей, событиями текущей жизни, с окружающей природой и трудом взрослых.





Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Беседы по дидактическим целям

- *Вводная* подготавливает детей к предстоящей деятельности, наблюдению. Педагог выявляет опыт детей, актуализирует знания, являющиеся основой для восприятия новых объектов, явлений, вызывает интерес к деятельности.
- *Обобщающая* проводится с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний. Приемы: рассказ педагога и детей, чтение стихотворений, слушание музыки, комментирование наглядного материала.

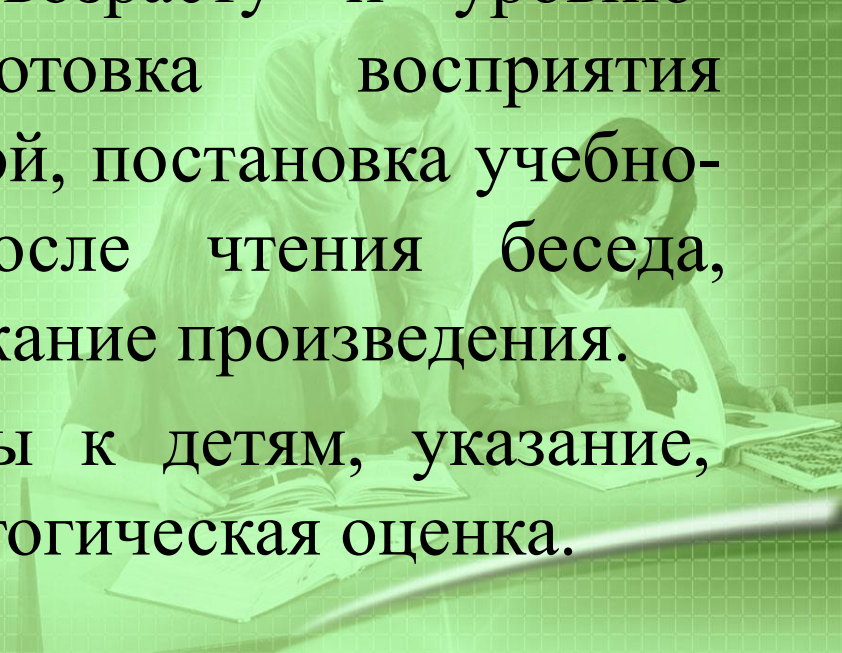




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Чтение художественной литературы

- *Художественная литература* – источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти.
- *Требования:* соответствие возрасту и уровню развития детей, подготовка восприятия произведения краткой беседой, постановка учебно-воспитательной задачи, после чтения беседа, помогающая осознать содержание произведения.
- *Словесные приемы:* вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

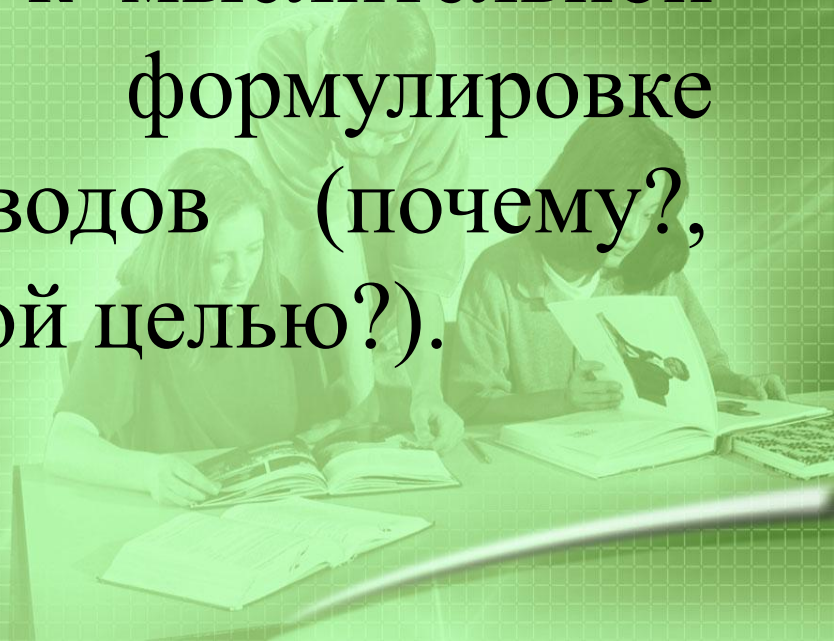




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Типы вопросов (А.И. Сорокина)

- Требующие простой констатации известных ребенку фактов (кто?, что?, какой?, где?, когда?).
- Побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (почему?, зачем?, отчего?, с какой целью?).





Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Формы организации обучения

- Индивидуальная
- Групповая (с подгруппой)
- Фронтальная (со всей группой)



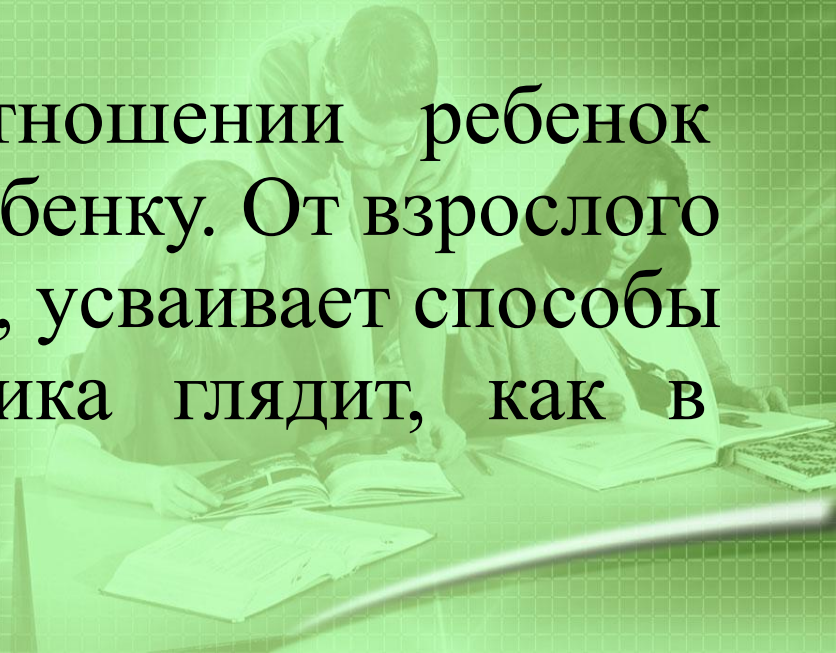




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Индивидуальная форма

- Соответствие задач, содержания, методов и средств обучения уровню развития ребенка.
- Неэкономичность.
- Большие нервные затраты, эмоциональный дискомфорт ребенка.
- В психологическом отношении ребенок всегда ближе другому ребенку. От взрослого он «берет информацию», усваивает способы действия, а в сверстника глядит, как в зеркало: каков я?

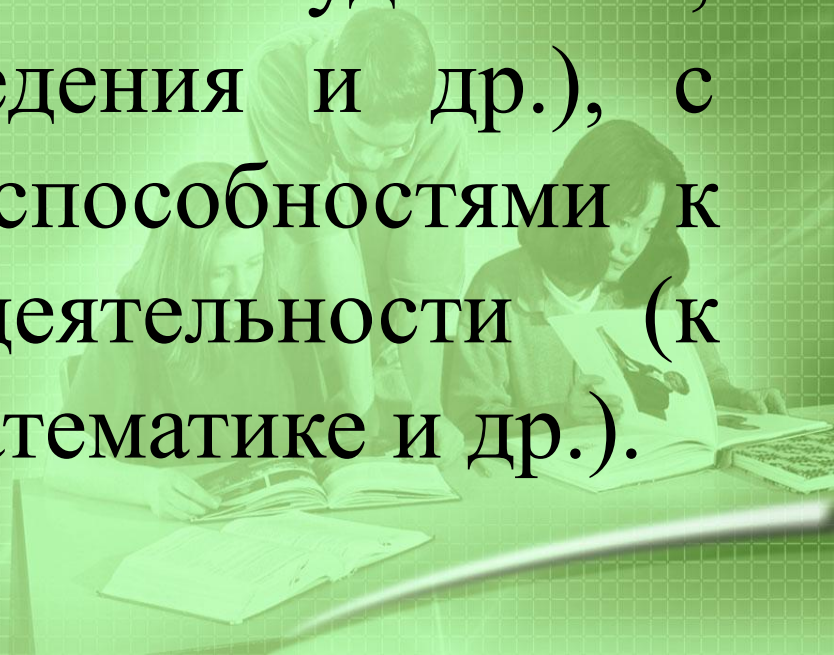




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Индивидуальная форма

Необходимы для часто болеющих детей, имеющих проблемы с поведением (неусидчивый, повышенная возбудимость, импульсивность поведения и др.), с явно выраженными способностями к той или иной деятельности (к рисованию, пению, математике и др.).

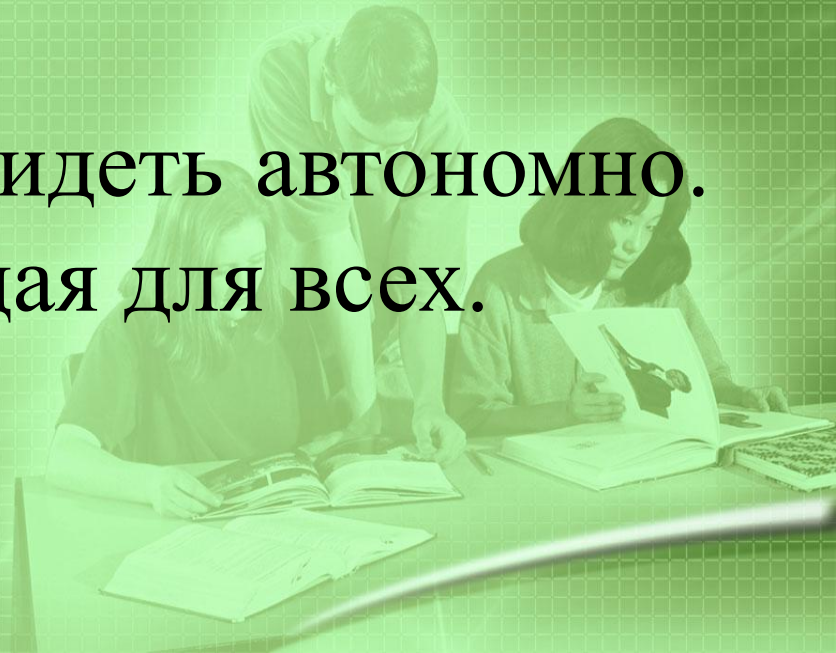




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Групповая форма обучения

- Основанием для подгруппы является личная симпатия детей, общность их интересов, но не совпадение в уровнях развития.
- Подгруппы должны сидеть автономно. Тематика занятия общая для всех.

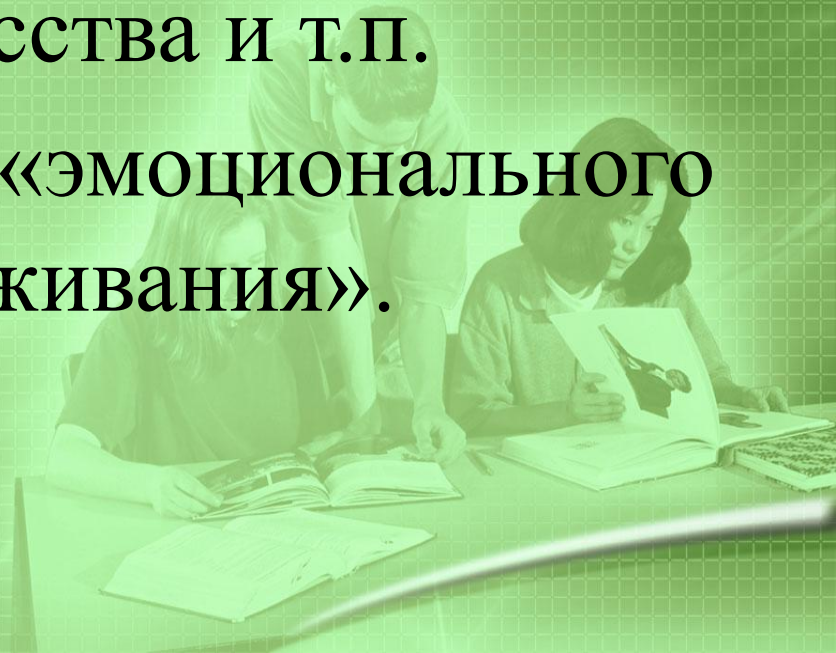




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Фронтальные занятия

- Содержанием м/б музыкальные занятия, показ инсценировки, игра-путешествие, знакомство с произведениями искусства и т.п.
- Важен эффект «эмоционального воздействия и сопереживания».

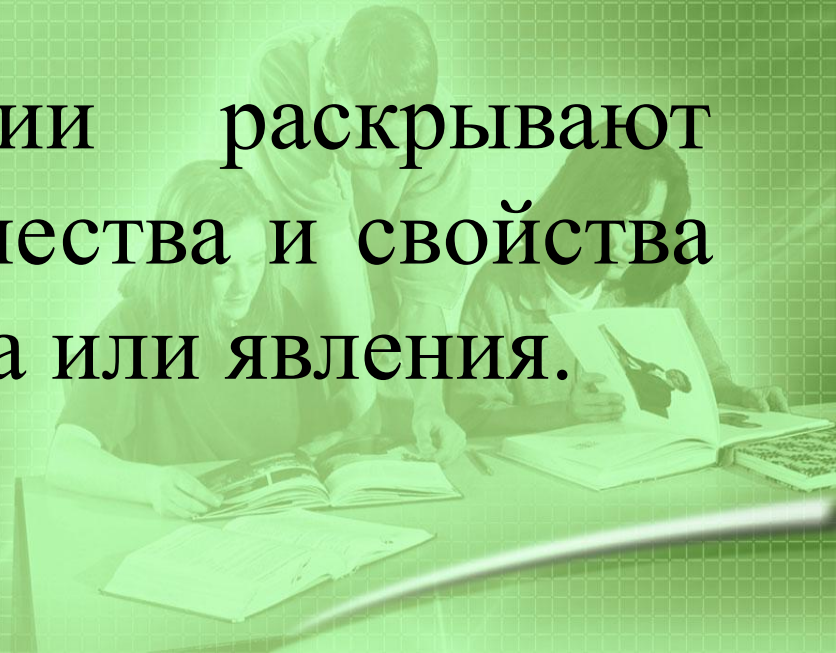




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Экскурсия как форма обучения

- Учет краеведческого принципа и принципа сезонности.
- Яркое целостное восприятие предметов и явлений.
- Повторные экскурсии раскрывают изменения, новые качества и свойства наблюдаемого объекта или явления.





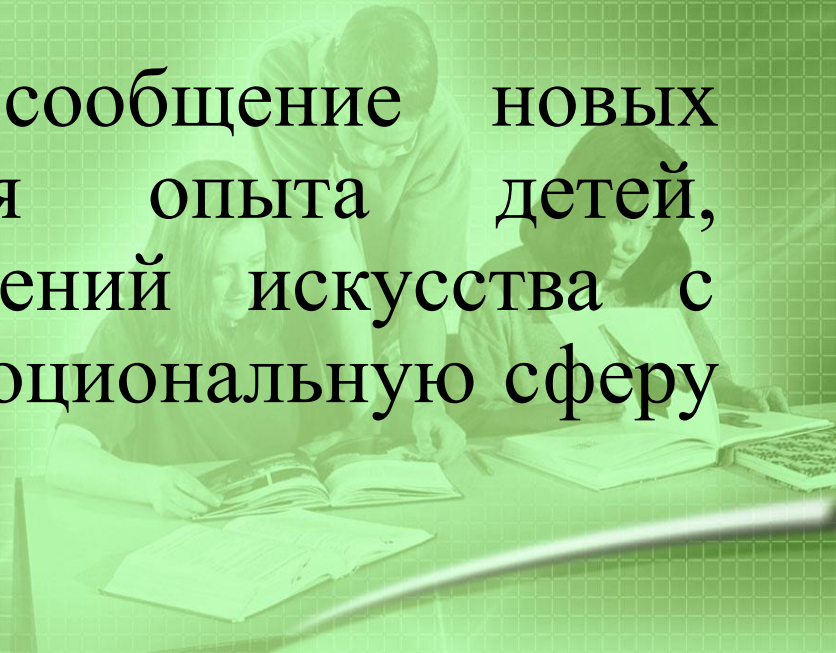
Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Структура экскурсии

## *Подготовительный этап.*

Намечается тема, содержание, сроки проведения. Формулирует вопросы, подбирает фрагменты из стихотворений, пословицы и поговорки.

- Приемы и средства: сообщение новых сведений, актуализация опыта детей, использование произведений искусства с целью воздействия на эмоциональную сферу ребенка.

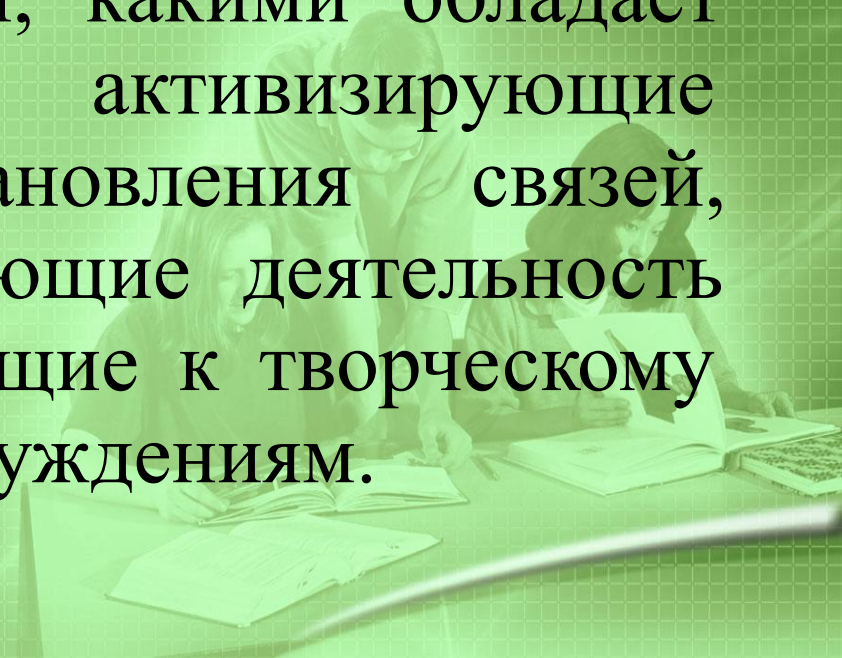




Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Структура экскурсии

- В *ходе экскурсии* ведущим методом является наблюдение.
- Вопросы: нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (как называется, какие части, какими обладает качествами и т.д.); активизирующие мышление (для установления связей, отношений); стимулирующие деятельность воображения, побуждающие к творческому мышлению, к выводам, суждениям.





Кафедра педагогики и психологии  
Челябинского института переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования

# Структура экскурсии

- *Послеэкскурсионная работа* направлена на расширение, уточнение, систематизацию знаний.
- Приемы: оформление материалов, принесенных с экскурсии (шишки, желуди, камни и др.), обращение к худ. произведениям, работа в уголке книги (оформление альбомов «Наш город», «Наш парк», «Кто живет в лесу» и др.), в уголке природы (изготовление макетов, гербариев и др.), организация игр, обобщающие беседы.

