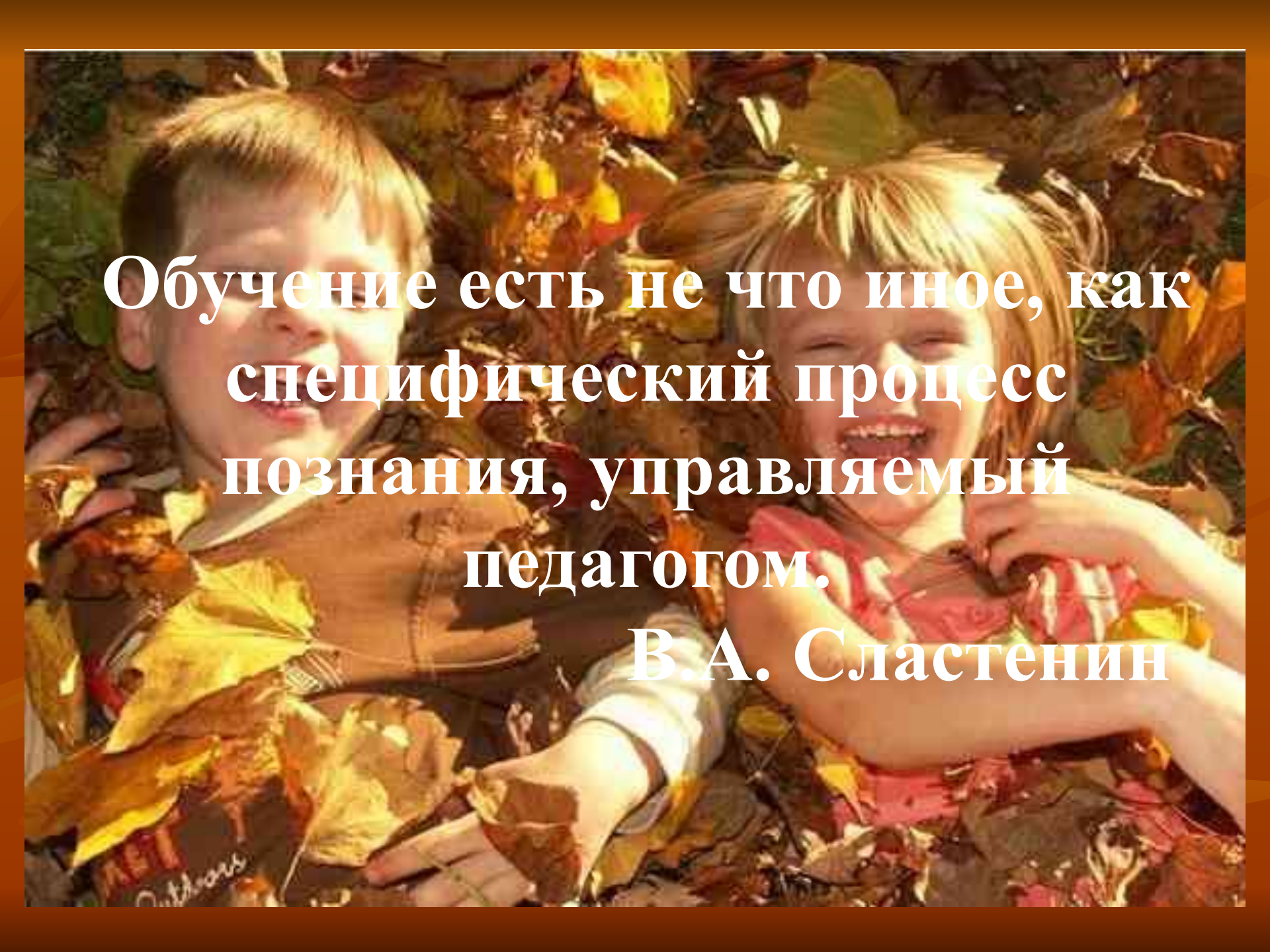


Обучение детей в ДООУ как ведущее средство дошкольного образования

Подготовила:
*Зам. Заведующего по ВМР,
Верхозина Л.Г*

A photograph of two young children lying in a pile of autumn leaves. The child on the left is a boy with short brown hair, wearing a dark shirt with a patterned collar. The child on the right is a girl with blonde hair, wearing a red and white striped shirt. Both children are smiling and looking towards the camera. The background is filled with fallen leaves in shades of yellow, orange, and brown.

**Обучение есть не что иное, как
специфический процесс
познания, управляемый
педагогом.**

В.А. Сластенин

Теоретические основы обучения детей дошкольного возраста

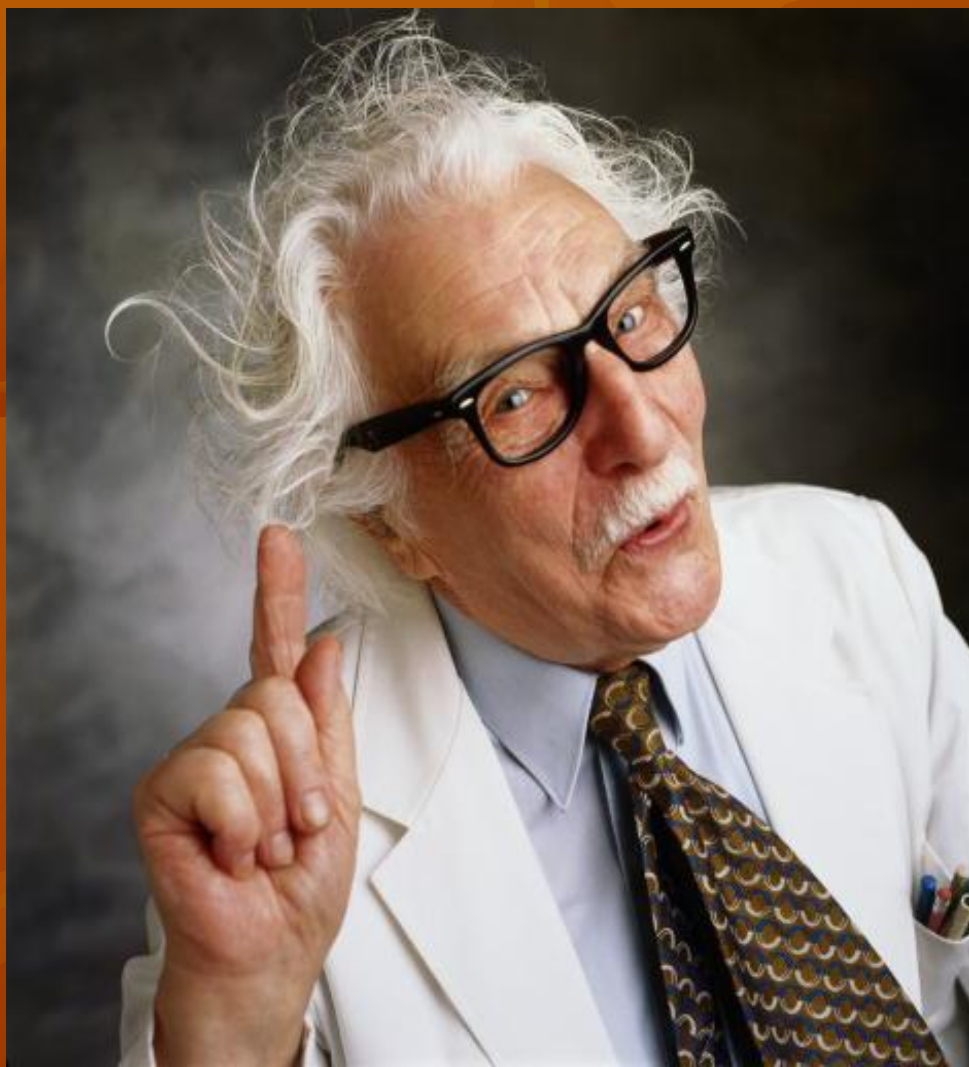
- **Обучение** – процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта; совместная деятельность ребёнка и взрослого, направленная на усвоение ребёнком значений предметов материальной и духовной культуры и способов действий с ними.
- **Дидактика** – (от греч. «didacticos»-поучающий) отрасль педагогической науки, изучающая теоретические основы образования в их наиболее общем виде. Дидактика раскрывает принципы обучения детей и взрослых, характеризует принципы, методы и формы организации обучения, описывает процесс овладения знаниями, умениями и навыками.
- **Занятия в ДОУ** – специально организованная форма обучения.

Основные понятия дошкольной дидактики:

- Процесс обучения
- Содержание образования
- Знания, умения, навыки (ЗУНы)
- Методы обучения
- Формы организации обучения
- Учение
- Научение
- Учебная деятельность
- Занятия
- Образовательные технологии

Основные характерные признаки процесса обучения

- Двухсторонний характер обучения;
- Совместная деятельность педагога и обучающегося;
- Руководство учебной деятельностью ребёнка со стороны педагога;
- Социальная планомерная организация и управление процессом обучения;
- Целостность и единство;
- Соответствие закономерностям возрастного развития обучающихся;
- Управление развитием и воспитанием обучающихся.



*Обучение часто
смешивают со знанием.
Это грубое недоразумение.
Обучение есть не столько
знание, но и сознание, т.е.
умение пользоваться
знанием как следует.*


В.О. Ключевский

Принципы обучения

- Принцип – основное исходное положение какой-либо науки, теории; предпосылка концепции или теории.
- Принципы обучения – исходные положения, определяющие деятельность педагога и характер познавательной деятельности обучающихся.

Основные принципы обучения:

- Научности
- Преемственности и систематичности
- Наглядности
- Доступности
- Прочности
- Единства группового и индивидуального обучения
- Сознательности
- Воспитывающего обучения
- Развивающего обучения
- Связь с жизнью



*Дети не равны по своим
способностям,
но они равны в своих
возможностях.*

Т.В. Тарунтаева

Сущность организации занятий в ДОУ

- Занятие в ДОУ – специально организованная форма обучения в условиях дошкольного учреждения, имеющая значительные отличия от уроков в школе, главное из которых заключается в том, что оно проводится с использованием игровой деятельности

Основные признаки занятия в ДОУ по Н.В. Тимофеевой

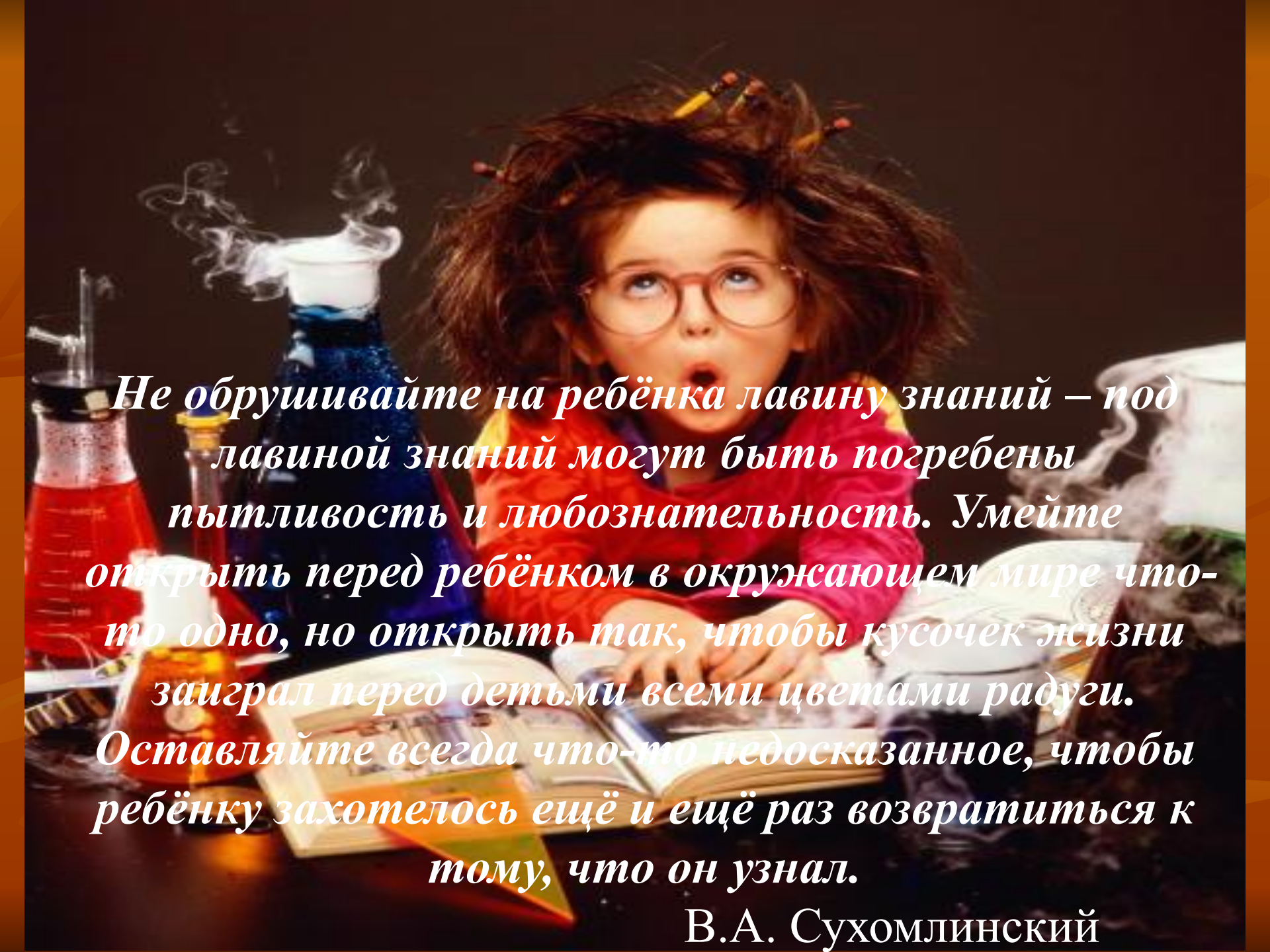
- Занятие – основная единица дидактического цикла и форма организации обучения
- По временному промежутку занятие занимает от 10 до 35 минут(в зависимости от возраста детей)
- Ведущая роль на занятии принадлежит воспитателю, который организует процесс передачи и усвоения учебного материала, отслеживая уровень развития каждого ребёнка
- Группа – основная форма объединения детей на занятии
- Каждая возрастная группа ДОУ работает по единой программе, согласно сетке занятий
- Занятия проводятся в заранее определённые часы дня

Формы организации обучения:

- Индивидуальная форма – работа педагога с ребёнком один на один ,т.е. индивидуально;
- Групповая - проведение занятий с подгруппой детей не более 6 человек;
- Фронтальная форма - занятия с всей группой.

По дидактическим задачам :

- Занятия усвоения новых знаний умений;
- Занятия закрепления ранее приобретённых знаний и умений
- Занятия творческого применения знаний и умений
- Комплексные занятия – на которых одновременно решается несколько дидактических задач с помощью разных видов искусств и видов детской художественной деятельности

A young girl with glasses and wild, messy hair is sitting at a table. She has a surprised expression on her face. On the table in front of her are several pieces of laboratory glassware, including a flask with red liquid, a beaker with blue liquid, and a flask with yellow liquid. There are also several books open on the table. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the girl and the glassware.

Не обрушивайте на ребёнка лавину знаний – под лавиной знаний могут быть погребены пытливість и любознательность. Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми цветами радуги. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал.

В.А. Сухомлинский