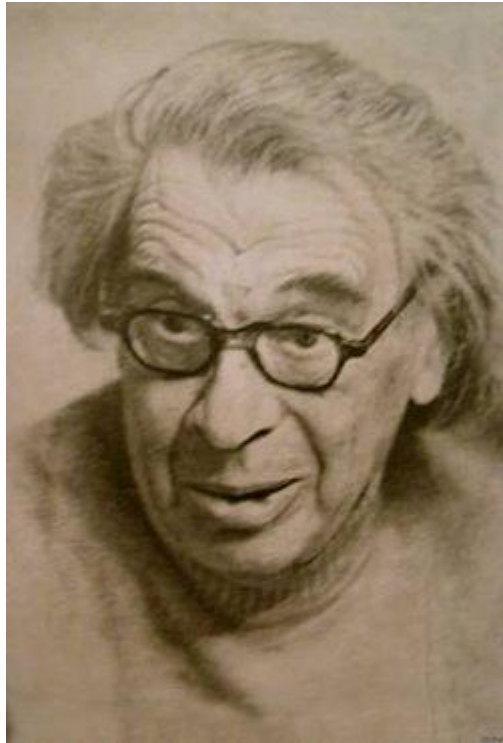


**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩЕГО
ОБУЧЕНИЯ Д.Б. ЭЛЬКОНИНА -
В.В. ДАВЫДОВА**

Работу выполнила: Симоненко Мария

ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ ЭЛЬКОНИН



Замечательный детский психолог Дмитрий Борисович Эльконин сочетал теоретическую, экспериментально-исследовательскую, практическую работу. Точкой практического соединения теоретического и прикладного аспектов научной деятельности Д. Б. Эльконина с 50-х годов XX века стала задача начального обучения грамоте.

ДАВЫДОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ



Психолог, философ,
педагог, дидакт,
методист, создатель
образца новой массовой
школы - школы
мышления, классик
теории и практики
современного
образования,
действительный член и
вице-президент РАО,
лауреат Премии
президента РФ 1997
года.

Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова полностью отвечает новым целям образования, определенным современным Федеральным государственным стандартом образования и Концепцией модернизации российского образования, принятой Правительством РФ. Основная цель модернизации российского образования - формирование у подрастающего поколения таких качеств, как инициатива, самостоятельность и ответственность, способных в новых социально-экономических условиях мобильно реализовывать свои возможности.

- ◎ *Все учебники УМК включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014г. N 253).*
- ◎ Все учебники соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС НОО 2009г.). Большая часть учебников - победители конкурса учебников нового поколения, проводимого Национальным фондом подготовки кадров и Минобрнауки России.
- ◎ Каждый учебник сопровождается рабочими тетрадями, методическим пособием, а также электронным приложением

В СИСТЕМЕ Д.Б.ЭЛЬКОНИНА - В.В.ДАВЫДОВА ОБУЧЕНИЕ СТРОИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕМЯ ПРИНЦИПАМИ:

1. Предметом усвоения являются общие способы действия - способы решения класса задач. С них начинается освоение учебного предмета. В дальнейшем общий способ действия конкретизируется применительно к частным случаям. Программа устроена так, что в каждом последующем разделе конкретизируется и развивается уже освоенный способ действия.
2. Освоение общего способа ни в коем случае не может быть его сообщением - информацией о нем. Оно должно быть выстроено как учебная деятельность, начинающаяся с предметно-практического действия. Реальное предметное действие в дальнейшем свертывается в модель-понятие. В модели общий способ действия зафиксирован в «чистом виде».
3. Ученическая работа строится как поиск и проба средств решения задачи. Поэтому суждение ученика, отличающееся от общепринятого рассматривается не как ошибка, а как проба мысли.

Следование указанным принципам позволяет достичь основной цели обучения - формирования системы научных понятий, а также учебной самостоятельности и инициативности. Ее достижение оказывается возможным поскольку знания (модели) выступают не как сведения об объектах, а как средства их отыскания, выведения или конструирования. Ученик научается определять возможности и ограничения своих действий и искать ресурсы их осуществления.

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ

- на выходе из школы иметь развитую, свободную личность.
- выпускник из начальной школы - прежде всего школьник с развитым творческим потенциалом, а это значит с развитым воображением. Для решение этой задачи в системе существует ряд специальных учебных курсов.

СПОСОБНОСТИ К РЕФЛЕКСИИ

Кроме этого, авторы системы хотят, чтобы у выпускников начальной школы были сформированы способности к рефлексии как основы теоретического мышления, которая в младшем школьном возрасте обнаруживает себя через:

- знание о своем незнании, умение отличать известное от неизвестного;
- умение в недоопределенной ситуации указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;
- умение рассматривать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны», не считая свою точку зрения единственно возможной;
- умение критично, но не категорично оценивать мысли и действия других людей, обращаясь к их основаниям.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ ПО СИСТЕМЕ ЭЛЬКОНИНА - ДАВЫДОВА ДЕТИ В СОСТОЯНИИ АРГУМЕНТИРОВАНО ОТСТАИВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, УЧИТЫВАТЬ ПОЗИЦИЮ ДРУГОГО, НЕ ПРИНИМАЮТ ИНФОРМАЦИЮ НА ВЕРУ, А ТРЕБУЮТ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ И ОБЪЯСНЕНИЙ. У НИХ ФОРМИРУЕТСЯ ОСОЗНАННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ РАЗЛИЧНЫХ ДИСЦИПЛИН. ОБУЧЕНИЕ ПРОВОДИТСЯ В РАМКАХ ОБЫЧНЫХ ШКОЛЬНЫХ ПРОГРАММ, НО НА ДРУГОМ КАЧЕСТВЕННОМ УРОВНЕ.

ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ СИСТЕМ

1. Предметом усвоения являются общие способы действия – способы решения класса задач. С них начинается освоение учебного предмета. В дальнейшем общий способ действия конкретизируется применительно к частным случаям. Программа устроена так, что в каждом последующем разделе конкретизируется и развивается уже освоенный способ действия.

2. Освоение общего способа ни в коем случае не может быть его сообщением – информацией о нем. Оно должно быть выстроено как учебная деятельность, начинающиеся с предметно-практического действия. Реальное предметное действие в дальнейшем свертывается в модель-понятие. В модели общий способ действия зафиксирован в «чистом виде».

3. Ученическая работа строится как поиск и проба средств решения задачи. Поэтому суждение ученика, отличающееся от общепринятого, рассматривается не как ошибка, а как проба мысли.

Следование указанным принципам позволяет достичь основной цели обучения – формирования системы научных понятий, а также учебной самостоятельности и инициативности. Ее достижение оказывается возможным поскольку знания (модели) выступают не как сведения об объектах, а как средства их отыскания, выведения или конструирования. Ученик научается определять возможности и ограничения своих действий и искать ресурсы их осуществления.

В.В. РЕПКИН, Е.В. ВОСТОРГОВА, В.А. ЛЕВИН

Букварь



БИТА

1
ЧАСТЬ

В.А. ЛЕВИН

Букварь



2
ЧАСТЬ

БИТА

В.В. РЕПКИН, Е.В. ВОСТОРГОВА, В.А. ЛЕВИН "БУКВАРЬ". УЧЕБНИК ДЛЯ 1 КЛАССА В 2-Х ЧАСТЯХ.

Соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Имеет электронное приложение.

Букварь является частью учебно-методического комплекта по русскому языку по системе развивающего образования (Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова), соответствует содержанию программ «Обучение грамоте» и «Русский язык» (авторы В.В. Репкин и др.) и предназначен для первых классов общеобразовательной школы.

Букварь предназначен для обучения детей грамоте. В его основу положены ознакомление детей с буквами и самостоятельное освоение наиболее общих способов письма и чтения. Достигается это выделением звукового состава слова, построением его слогозвуковой модели и затем буквенной записи.

Поиск средств и способов моделирования звучащего слова уравнивает всех детей независимо от их предшествующей подготовки к школе.

Даже при беглом просмотре нетрудно заметить, что этот Букварь является довольно своеобразной учебной книгой. С одной стороны, это серьезный учебник, который не только знакомит ребят с буквами, но и раскрывает им принципы письма и чтения. С другой стороны, это, безусловно, детская книга, на страницах которой забавные человечки, придуманные авторами, - дедушка Ус, дядюшка Ага, Авосик и Небойсик - вместе с первоклассниками ищут ответы на самые сложные вопросы. Этот учебник представляет собой - диалог любознательных первоклассников Маши и Алёши, приглашающих ребят к разговору, в котором маленькие школьники будут участвовать вместе с забавными и неунывающими человечками.

Своеобразие этой учебной книги выражается, прежде всего, в его структуре. Основной материал Букваря перемежается страничками совместного чтения, основная цель которых - создание атмосферы литературного чтения (приобщение детей к культуре чтения) с самого первого урока обучения грамоте, задолго до того, как дети начнут изучать первые буквы. Странички совместного чтения отделяют один от другого содержательные блоки внутри каждого раздела. В конце многих содержательных блоков есть специальное задание-установка на изучение нового материала. Установочные задания в учебнике помечены особым знаком.

Данный учебник в системе развивающего образования рассчитан на разный уровень подготовки учащихся и на разную динамику их продвижения в материале. Поэтому в Букваре содержится избыточный, резервный материал (он также выделен специальным знаком).

Отмечая другие особенности методического аппарата Букваря, стоит обратить внимание и на то, что в данном учебнике сделана попытка специально выделить типы заданий, которые удобно выполнять в групповой форме.

Как уже было сказано, этот Букварь учит детей не только читать, но и грамотно писать - поэтому в отличие от своих аналогов он включает в себя тексты как для чтения, так и для письма. Они подобраны тщательным образом - без расхождений между произношением и написанием, что создает благоприятные условия для прочного усвоения первоклассниками основ русской графики.

Каждая новая тема в Букваре преподносится как новая задача, решив которую ребята совершают следующий шаг на пути освоения действий письма и чтения.



ПОРТФЕЛЬ

Со мною в дождик и в метель
Шагает в школу мой портфель.
Зимой он книжками набит,
А летом пуст и крепко спит.
Зимой по улицам бежит,
А летом в комнате лежит.
Но только осень настаёт,
Меня он за руку берёт.
И снова в дождик и в метель
Со мной шагает мой портфель.

УЧИТЕЛЬ В ПОРТФЕЛЕ

- Учитель у меня в портфеле!
- Кто? Быть не может! Неужели?
- Взгляни, пожалуйста! Он тут.
Его учебником зовут.

ТЕТРАДИ

Тетрадки в портфеле шуршали,
Что в жизни важнее, решали.
Тетрадка в линейку бормочет: «Грамматика!»
А в клетку тетрадка ворчит: «Математика!»
На чём примирились тетрадка с тетрадкой,
Для нас до сих пор остаётся загадкой.

Марфа, ферма, фартук, трава, Ира,
Аня, Иван

травá ? тра-
ва

~~и~~
~~ра~~

ВОЛК В КЛЕТКЕ

Вот он, волк.
Коро́ве — враг, телёнку — враг. Никому́ не друг.
Вор и громи́ла.
Клыки у волка огромны. И когти не малы.
На воле гонял он и коня, и оленя. А вот, глядите-ка, угодил-таки вор в клетку.
Одолели люди громи́лу. Верно в народе говорят: лóвит волк, да лóвят и во́лка.

У Ва́ни кро́лики.

- 1)
- 2)
- 3) У Ва́ни кро́лики.
- 4) У Ва́ни кро́лики.
- 5) У Ва́ни кро́лики.

А где Ва́ня?
Он рвёт траву́ кро́ликам.

Во дворе́ травá, на траве́ дрова́
Не ко́ли дрова́ на траве́ дворе́

У тигра́ — тигря́та. У оле́ня — оленя́
У у́тки — утя́та. У вороны́ — вороны́

У коро́вы — коровя́та.

утя́та, То́ля, кудри, длина́, дятлы

КАК КРОКОДИЛ УДИЛ У РЕКИ

Крокоди́л уди́л у реки́ на коря́ге. Он уди́л и дрема́л. Дрема́л и ду́мал-гада́л:
— Где мой лини́ и о́куни? Где о́куни и нали́мы?
А лини́, о́куни и нали́мы ры́ли ил неда́леко́ от коря́ги. Они́ ры́ли ил на дне реки́, игра́ли у ка́мня и гляде́ли на крокоди́ла. И не дрема́ли.

- | | |
|--------------|--------------|
| Иде́т уро́к. | Когда́ ... ? |
| Иде́т уро́к? | Куда́ ... ? |
| Иде́т уро́к! | Кто ... ? |
| | Где ... ? |

Го́ре! Го́ре! Крокоди́л



те́тя, ды́ня, То́ля, туман, Тиму́р, дно

КАК ДЕТИ ИГРАЛИ

Та́ня и Тама́ра игра́ли. Они́ оде́ли Ду́но, мы́ли ру́ки Ду́не, корми́ли куклу ма́иными котле́тами.
А Ди́на и То́ня игра́ли так. То́ня откры́л тетра́ди, кни́ги. У Ди́ны мел. Как на уро́ке.
И То́ля игра́л. Он до́лго-до́лго игра́л га́йми

- ▷ А-рике аку́лы,
- ▷ А-рике гориллы,
- ▷ А-рике ...



ту́фли, Ва́ря, фини́к, ва́ли, со́ва, ва́фли

КАРАВЕ́ЛЛА

Дул ве́тер. Он вы́л, как волк, и лома́л ве́тки на дере́ве.
В мо́ре гуля́ли во́лны. Они́, как ко́ни, игра́ли кудря́выми гри́вами.
А да́леко в мо́ре легко́ и ло́вко лете́ла над волна́ми кара́велла.



В НАРО́ДЕ ГОВО́РЯТ...

Во́лка но́ги ко́рмят.
Ло́вит волк, да ло́вят и во́лка.

форма́, ви́лка, фини́к

ФЕДО́РИНО ГО́РЕ



- Где фру́кты?
- На Ва́ле.
- Где во́рон?
- На тарелке́.

— Где ту́фли?
— На дере́ве.

дыня — клюв — клён — белка —
вилка
байн — каюта — водоём — уехал —
воин
яма — юбка — ёлки — ест — иглы

я ю е ё и

я ю е ё



В. Бахрѳвский

Говорил попугай

Попугаю:

— Я тебя, попугай,

Попугаю!

Попугаю в ответ

Попугай:

— Попугай!

Попугай!

Попугай!



Нюра, юнга, Юра, уют, Рая, ясли,
Яна, баня, байн, слѳзы, ёлка,

Йй



с а р а ?
с а р а й

м а ?
м а й к а

май
рой
лай

лейка
лайка
тайна

Андрей
Сергей
Василий



На скамейку мама села,
Справа — Сева,
Слева — слева.

койка, буй, трамвай, тайга, лейка, рай
сойка, мойка, гайка, каравай, убой

КОЗЛЯТА И ВОЛК

Было у козы семеро козлят. Построила она себе в лесу домик. По утрам уходила коза за травой. Собирается уходить из дому, а козлятам наказывает:

— Запирайте двери крепко-накрепко! Да без меня никому дверей не открывайте.

Вот один раз утром...



- 1) байн, папа, Андрею, купил
- 2) была, яхты, каюта, малá, для нас

В НАРОДЕ ГОВОРЯТ...

Не суйся в воду, не знай броду.
Всяк свою работу делай, на другого не кивай.

ЗАДАЧКА ПРО ЯЗЫК

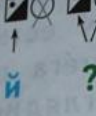
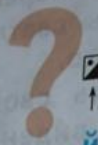
- 1) — А ну-ка, давай язык твой посмотрим, — сказал Васе доктор.
- 2) — А мне сегодня по английскому языку пятерку поставили! — похвастался дома Вася.
- 3) — Отправляйся в разведку и приведи языкá! — приказал Васе командир.

язык (1) =
язык (2) и ли ?
язык (3) ≠ ?

май

майка

ма??к



майак

майяк

майка



юла



ёлка



ель

ь [ба р'й'эр] [в'й'эхал]
бар??р в??хал
барьер вьэхал

□[й'э] = □[й'э]
↑ ↑
ь е ≠ ь е

листья карьер вьётся
объяснил подьезд съёжился

выюн ручьи
предьюбилейный

□[й']○ = □[й']○
↑ ↑
ья ьё ью ье ьи ? ья ьё ью ье

В НАРОДЕ ГОВОРЯТ...
Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.

□[й']○ □[й']○ □[й']○
↑ ↑ ↑
й яёюе ? ья ьё ью ье ьи

ПЕРВЫЙ УРОК
Воробьях воробьянка
Выводила погулять.
По дороге потихоньку
Стала мама объяснять:
— Это крошка.
Это кошка.
Это Лёшкино окошко.
Лёшка любит нас с тобой,
Лёшка кормит нас зимой.

(В. Левин)

п	б
ф	в
к	г
т	д
с	з
л	
м	
н	
р	
х	
й	
ч	
щ	
ш	ж
ц	

ель, пёт
[й'эл'], [п'йот], [сй'омка],
[кур'й'эр], [сй'эхал],
[уй'эхал], [май'], [май'а],

ч а
щ а
ч у
щ у

□○□○□○
↑ ↑ ↑
ч? чашка
□○

□○□○□○
↑ ↑ ↑
ч?лки
ч улкй

□○□○□○
↑ ↑ ↑
щ?ка
щ ука

чайща, чудак, ташу, кричат, ищу, Чук
щуплый, чужой, чайка, щука

ДВЕ ЗАПИСИ СЛОВА

Вы, наверно, заметили: слово **что** произносится не совсем так, как пишется. По-русски говорят не **что**, а **што**.

Мы записали слово два раза. Первый раз так, как оно пишется в книгах. Это буквенная запись. Второй раз слово записано так, как оно произносится. Это его звуковая запись. А чтобы не спутать эти две записи, звуковую запись помещают в квадратные скобочки. Вот так: [што].

Сравните буквенные и звуковые записи двух слов: **лук** — [лук] и **люк** — [л'ук]. Обе записи первого слова одинаковы, а второго — нет. А почему — понятно? Догадались, зачем нужен значок 'у звука [л'] во втором слове? В русском языке во многих словах звуки и буквы неодинаковы. Две записи слова помогут тебе в этом разобраться. Попробуй-ка!

нос □○□ [нос]
нёс □○□ [н'ос]

вол □○□□□ [судак]
вёл □○□□□ [с'удак]

в á зы □○□ [шыл]
в я зы □○□ [рыл]

живёт □○□□□ [шыл]
живёт □○□□□ [рыл]

Условные обозначения в учебнике:

- читайте вместе со взрослым
- выполняйте вместе: в группе или в паре
- запишите
- исправьте
- читайте быстро
- постановка задачи
- дополнительное задание

Художник П.М. Репринцев

Левина Е.В., Левин В.А.
Учебник разработан и впервые издан в Центре развития образования и педагогического института развивающего обучения

УДК 373.167.1:808.2
ББК 81.2Р-922

© Репин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А., 2001
© Художественное оформление ООО Издательство «Вита-Пресс», 2001
Все права защищены

Сами и само

Ничто
Никогда
Не выходит
Само.
Само
Не приходит
К нам на дом
Письмо.
Само
Не способно
Смолотся
Зерно.
Само
Стать костюмом
Не может
Сукно.

Само
Не умеет
Свариться
Варенье.
Само
Не напишется
Стихотворенье
Мы делать всё
Обязаны
Сами —
Своей головою
И своими руками

КАК ЧИТАЮТ ВЗРОСЛЫЕ?

— Мама, почему, когда ты читаешь книжку, мне интересно, а когда я читаю сам, — не очень?

— Ты читаешь каждое слово отдельно, а я одни слова присоединяю к другим, которые мне кажутся важными.

— А какие слова важные?

— Ну вот мне нужно прочитать:

Знакомый лесник подарил нам щенка.

Я начинаю читать и думаю: о ком тут говорится? Ага, о леснике. Значит, это очень важное слово. А что говорится о леснике? Что он подарил щенка, а не белочку, не ёжика. Вот и ещё одно важное слово — «щенка».

— А как же ты присоединяешь к ним другие слова?

— Пока я читаю слова, которые мне кажутся не такими уж важными, почти не делаю ударений и остановок. А вот как дочитаю до

слова, которое считаю важным, его и выделяю ударением. А после него делаю маленькую паузу. Вот так:

Знакомый лесник | подарил нам щенка.

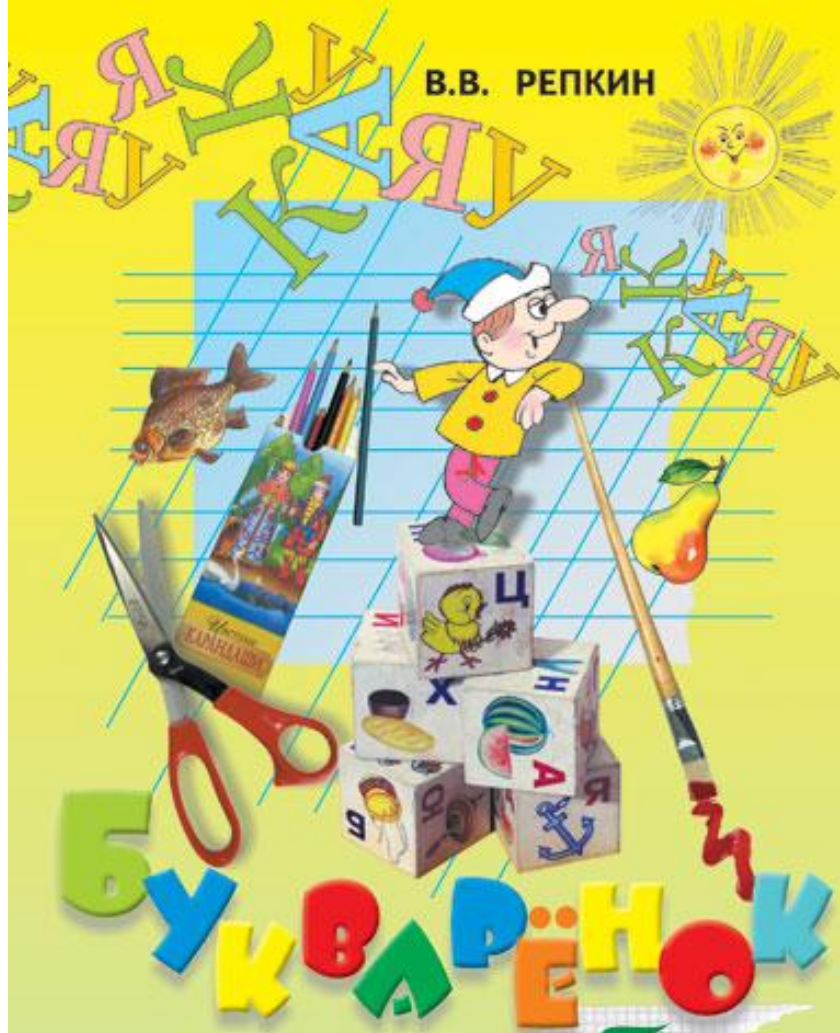
Потому-то тебе и понятно, о чём я прочитала. А если читать слова по отдельности, ничего не понятно. Значит, и неинтересно.

— А я так научусь читать?

— Конечно. А букварь поможет тебе. Посмотри: на следующей странице над некоторыми словами поставлены знаки ударения.

Вот и старайся читать, присоединяя к каждому такому слову все слова, которые стоят перед ним. Сделай маленькую паузу и читай до следующего слова со значком ударения. А потом и сам научишься выделять важные слова. Тогда и читать тебе будет интересно.

В.В. РЕПКИН



ВИТА
СПЕСО

В.В. РЕПКИН БУКВАРЁНОК. СБОРНИК ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ К БУКВАРЮ ДЛЯ 1 КЛАССА

Данное пособие является частью учебно-методического комплекта по русскому языку по системе развивающего образования (Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова), соответствует содержанию программ «Обучение грамоте» и «Русский язык» (авторы В.В. Репкин и др.) и предназначен для 1-х классов общеобразовательной школы.

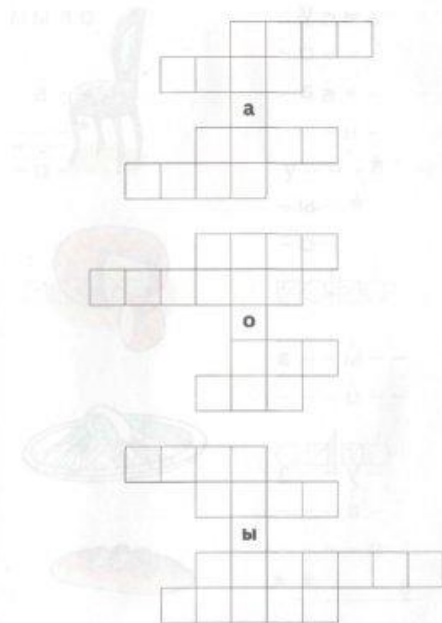
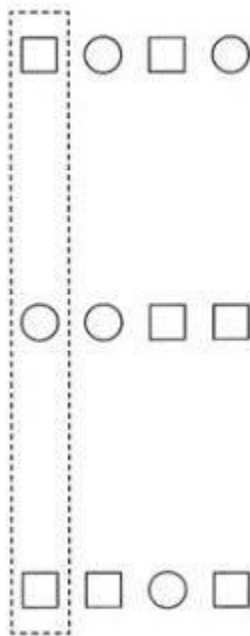
Настоящий сборник заданий и упражнений является приложением к Букварю (автор В.В. Репкин) для учащихся 1-х классов общеобразовательных школ.

«Букварёнок» - маленькая книжечка, или, точнее, только заготовка для будущей книжечки, смастерить которую предстоит первокласснику, обучающемуся грамоте. Как это сделать, написано в послесловии для взрослых.

Для того чтобы выполнить эту работу, ребенку предстоит проанализировать звуковой состав каждого слова, соотнести с заданными моделями и определить, какой из них оно соответствует. Всему этому ребенок должен научиться в классе, работая с Букварем. «Букварёнок» же даст ему возможность не просто отчитаться о своих знаниях и умениях, а творчески применить их, конструируя очередную страничку книжки-самоделки.

Все задания в «Букварёнке» несложны и понятны ребенку. Но выполнение каждого из них требует собранности, внимания, использования соответствующих знаний. Выполняя задание, он читает и анализирует каждое слово, каждый кусочек текста и соотносит их друг с другом. Нужно ли говорить, как это важно для выработки навыков осознанного чтения? При этом отпадает необходимость понуждать ребенка «прочитать еще разочек». Он будет делать это без всякого принуждения, потому что ему это нужно не для отчета перед учителем, а для интересного и важного дела.

В конце сборника приведен перечень, что должен уметь учащийся к окончанию работы по Букварю и «Букварёнку» и примерные проверочные



Данное методическое пособие является частью учебно-методического комплекта по русскому языку по системе развивающего образования (Д.Б. Эльконина - В. В. Давыдова), соответствует содержанию программ «Обучение грамоте» и «Русский язык» (авторы В.В. Репкин и др.).

В пособии содержатся краткие методические рекомендации по обучению грамоте первоклассников, занимающихся по программе В.В. Репкина и др. Показано, как и на каких этапах урока целесообразно использовать тот или иной материал Букваря и учебника русского языка. Приведено примерное тематическое планирование.

Тематическое планирование по русскому языку составлено с таким расчетом, чтобы на каждом уроке учащиеся помимо выполнения заданий по основной теме упражнялись в списывании. Для этого в планировании указан рекомендуемый объем для списывания из упражнения на каждом уроке.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Е.В. ВОСТОРГОВА

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

**К БУКВАРЮ
И УЧЕБНИКУ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

для I класса

Программа В. В. Репкина и др.

Пособие для учителя
начальной школы

Издательство  **ВИТА** Москва • 2013

Н.Г. АГАРКОВА ТЕТРАДЬ ПО ПИСЬМУ. РУССКАЯ ГРАФИКА. 1 КЛАСС. КОМПЛЕКТ ИЗ 4-Х РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ.

Данный комплект рабочих тетрадей по письму является частью учебно-методического комплекта по русскому языку по системе развивающего образования (Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова), соответствует содержанию программ «Обучение грамоте» и «Русский язык» (авторы В.В. Репкин и др.), а также программе развивающего обучения «Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк».

Учебный материал - авторская система обучения детей первоначальному письму, размещен в 4 рабочих тетрадях по письму и входит в учебно-методический комплект к Букварю (авторы В.В. Репкин, и др.).

Материал учебных тетрадей помогает формировать у учащихся понятия об основных структурных единицах русского языка (форма, слог, ударение, слово, высказывание, предложение), а также основных приемах мыслительной деятельности: (анализ, сравнение, обобщение).

Содержащиеся в тетрадях упражнения формируют у учащихся полноценное графическое действие, которое является необходимой основой для усвоения ими в дальнейшем орфографии и письменной речи в целом.

Первая тетрадь предназначена для подготовительного (добуквенного) периода обучения первоначальному письму 9 основных элементов. Это:

- прямая линия с закруглением с одной стороны,
- плавная линия,
- полуовал,
- прямая линия с петлей,
- прямая линия с закруглением с двух сторон,
- овал,
- прямая линия,
- прямая линия с петлей и с закруглением с другой стороны,
- прямая линия с четвертным овалом.

В соответствии с названными элементами разработан дидактический материал: набор шаблонов элементов букв. В приложении к тетради №1 даются рисунки шаблонов элементов письменных букв, которые нужно наклеить на картон или плотную бумагу, вырезать и разложить в конверты, подписанные в соответствующем порядке.

На подготовительном (добуквенном) периоде дети лишь знакомятся с шаблонами элементов букв, обращают внимание на их размер, количество, особенности формы.

В последующем (тетради № 2, № 3, № 4) первоклассники будут использовать шаблоны в процессе конструирования и переконструирования изучаемых письменных букв.

В конце тетради автор приводит перечень, что должен уметь учащийся к окончанию данного периода.

Тетради могут быть полезны учителям начальной школы, работающим по другим программам, а также воспитателям детских садов и родителям, самостоятельно занимающимся с детьми.

Н.Г. АГАРКОВА

ТЕТРАДЬ ПО Письму

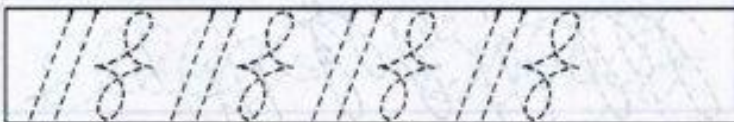
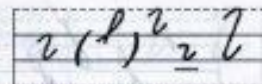
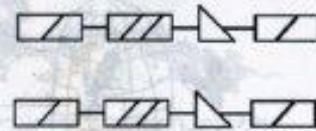
1

Blank writing area with three horizontal lines.



1

КЛАСС



Н.Г. АГАРКОВА ТЕТРАДЬ ПО ПИСЬМУ. №2. РУССКАЯ ГРАФИКА. 1 КЛАСС. КОМПЛЕКТ ИЗ 4-Х РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ.

Вторая учебная тетрадь предназначена для основного (буквенного) периода обучения письму 12 букв (а, о, у, ы, э, л, м, н, р, я, ё, е) и их соединений в слогах, сочетаниях и словах. В тетради содержится краткий методический комментарий по изучению их начертания. Приведено примерное тематическое планирование. Наряду с уроками изучения нового материала в учебной тетради по письму есть страницы для повторения и закрепления пройденного, а также два приложения: «Учись писать буквы под счет» и «Ключ к конструированию письменных букв». В конце тетради автор приводит перечень, что должен уметь учащийся к окончанию данного периода.

Тетради могут быть полезны учителям начальной школы, работающим по другим программам, а также воспитателям детских садов и родителям, самостоятельно занимающихся с детьми.

Третья тетрадь, так же как и вторая, предназначена для основного (буквенного) периода обучения письму 12 букв (и, ю, г, к, д, т, в, ф, з, с, б, п) и их соединений в слогах, сочетаниях и словах. Она имеет ту же структуру, что и тетрадь № 2, ее содержание отличается лишь изучаемыми буквами и словесным материалом.

Основное внимание здесь уделяется формированию у детей умения перекодировать в контексте звучащего слова согласные мягкие звуки-фонемы в буквы (печатные и письменные) и сравнивать их с соответствующим звуком в паре по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Структурные компоненты уроков и методика их проведения прежние.

Н.Г. АГАРКОВА

ТЕТРАДЬ ПО ПИСЬМУ

3

Blank writing area with three horizontal lines.



1

КЛАСС



Handwriting practice for the letter 'к'. It includes a box with 'кк', a box with cursive 'к' and 'к', a kite illustration, a cartoon witch, and a box showing stroke order: 1 (downward curve), 2 (upward curve).

Handwriting practice lines for the letter 'к'. The first line shows cursive 'к' repeated. The second line shows 'к' followed by 'у' and 'к' repeated.

Handwriting practice for the letter 'к' using a house-shaped grid. The grid contains the words 'крюки' and 'кружки'. To the left are illustrations of two red hooks.

Handwriting practice for the letter 'к' using a house-shaped grid. The grid contains the words 'круги' and 'кружки'. To the left are illustrations of two red circles.

Handwriting practice lines for the letter 'к' showing cursive 'к' repeated.

В четвертой тетради первоклассники изучают остальные буквы: х, ь, й, ж, ш, ч, щ, ц, ъ. У них формируется умение перекодировать звукофонемную форму слова в графическую (буквенную). В тетради даны схемы, на основе которых учащиеся составляют и записывают предложения с последующей проверкой их по алгоритму.

Наряду с уроками изучения нового материала в учебной тетради по письму есть страницы для повторения и закрепления пройденного, а также два приложения: «Учись писать буквы под счет» и «Ключ к конструированию письменных букв».

Н.Г. АГАРКОВА

ТЕТРАДЬ ПО ПИСЬМУ

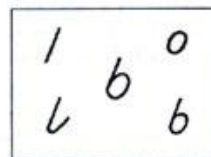
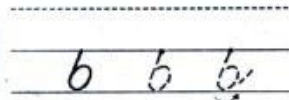
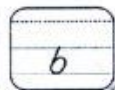
4

Blank writing area with three horizontal lines.



1

КЛАСС



b b b b'

b b b b'

Нб Н'

Об Об'

Лб Л'

КОб -- КОбб

ЛОб -- ЛОбб



☑	○	☒
[к]	[о]	[н']
к	о	н б
'	'	'

КОНЬ

КОНЬ

Кн

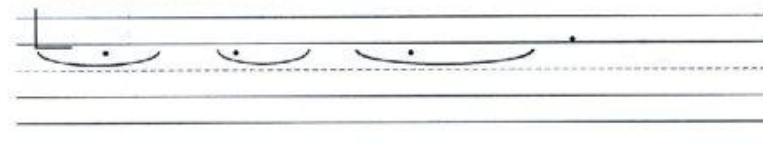


☑	○	☒
[л]	[о]	[с']
л	о	с б
'	'	'

ЛОСЬ

ЛОСЬ

Лс



Н.Г. АГАРКОВА

УЧИМ ДЕТЕЙ ПИСЬМУ. ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.

«Учим детей письму» - авторская система обучения детей первоначальному письму входит в учебно-методический комплект к тетрадям по письму № 1- 4 (автор Н.Г. Агаркова) для Букваря (авторы В.В. Репкин и др.). Система высоко эффективна. Она создана на основе использования результатов научных исследований в смежных областях знаний: педагогике, лингвистике, физиологии и психологии с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей шестилетнего возраста.

В системе реализована новейшая технология обучения младших школьников первоначальному письму, суть которой заключается в том, что с первых шагов обучения грамоте (чтению и письму) у первоклассника формируется полноценное графическое (речеруководвигательное) действие, которое, автоматизируясь, превращается в графический навык, а он, в свою очередь, становится необходимой основой овладения в дальнейшем другими сторонами русского языка, в частности орфографией (орфографическим навыком) и письменной речью в целом.

Система универсальна. Ее можно использовать в сочетании с различными букварями и азбуками. Пособие содержит методические рекомендации для обучения первоклассников письму и выработки у них полноценного графического навыка по данной системе.

Кроме учителей, пособие будет полезно также родителям, самостоятельно занимающимся с детьми, студентам педучилищ и педвузов.

Н.Г. АГАРКОВА

УЧИМ ДЕТЕЙ
ПИСЬМУ

пособие для учителя



1
КЛАСС

ПОСЛЕБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД

В.В. РЕПКИН, Е.В. ВОСТОРГОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК 1 КЛАСС. УЧЕБНИК

Учебник для 1-ого класса предназначен для послебукварного периода, занимающий одну (четвертую) четверть, в рамках которого решаются две основные задачи:

- систематизация знаний, полученных в букварный период: о звуках и буквах, правилах графики, некоторых орфограммах;
- введение алгоритма списывания (письма по образцу по специальным правилам) - нового для первоклассников вида работы.

Первая задача является композиционным стержнем учебника и сюжетно разворачивается как процесс обучения робота Сам Самыча (персонаж учебника) первоклассниками. Так для ребят возникает содержательный мотив повторить и обобщить все то, что они узнали в период обучения грамоте. Вместе с тем в учебнике предлагается новый, неожиданный для ребят ракурс рассмотрения изученного материала: отвечая на вопросы «Чего больше: гласных звуков или гласных букв?» и «Чего больше: согласных звуков или согласных букв?», первоклассники не только вспоминают буквы, но и правила графики.

Вторая задача учебника - введение алгоритма списывания - нацелена на формирование у ребят способности к запоминанию орфографической формы текста. Причем, если списывание организовано правильно (для этого в учебнике представлены особые правила списывания), эта способность проявляется не только при выполнении орфографических упражнений, но и при обычном чтении. Тогда любой печатный текст для ребенка становится источником орфографических образцов, которые запоминаются им как бы сами собой в процессе обычного чтения. Такая способность во многом определяет в дальнейшем успешное обучение правописанию любого ребенка.

Учебник служит не только источником подлежащей усвоению информации, но и основным средством формирования у учащихся стремления к учебной деятельности, представляя собой ее динамическую модель. Рассматриваемый учебник имеет четкую структуру и специфический методический аппарат, соответствующий основным функциям учебника в системе развивающего образования.

Каждый параграф включает следующие структурные компоненты: модель проблемной ситуации; модель процесса решения поставленной задачи; блок упражнений; контрольные задания; раздел «Для любознательных», содержащий материал для факультативного изучения. Для удобства ориентации в учебнике используется специальная маркировка.

Описанная структура, маркировка и персонажи, с которыми первоклассники уже встречались на страницах Букваря (авторы В.В. Репкин и др.), сохранены в учебниках для 1, 2, 3 и 4-го классов данного комплекта.

От класса к классу в учебниках продолжается работа по активной ориентировке в орфографической форме текста, обеспечивающая интенсивное накопление в памяти детей орфографических образцов, единиц языка (слов, словоформ, словосочетаний). Учащиеся учатся обнаруживать орфограммы, выбирать адекватные способы их проверки и применять эти способы на практике.

Первая задача является композиционным стержнем учебника и сюжетно разворачивается как процесс обучения робота Сам Самыча (персонаж учебника) первоклассниками. Так для ребят возникает содержательный мотив повторить и обобщить все то, что они узнали в период обучения грамоте. Вместе с тем в учебнике предлагается новый, неожиданный для ребят ракурс рассмотрения изученного материала: отвечая на вопросы «Чего больше: гласных звуков или гласных букв?» и «Чего больше: согласных звуков или согласных букв?», первоклассники не только вспоминают буквы, но и правила графики.

Вторая задача учебника - введение алгоритма списывания - нацелена на формирование у ребят способности к запоминанию орфографической формы текста. Причем, если списывание организовано правильно (для этого в учебнике представлены особые правила списывания), эта способность проявляется не только при выполнении орфографических упражнений, но и при обычном чтении. Тогда любой печатный текст для ребенка становится источником орфографических образцов, которые запоминаются им как бы сами собой в процессе обычного чтения. Такая способность во многом определяет в дальнейшем успешное обучение правописанию любого ребенка.

Учебник служит не только источником подлежащей усвоению информации, но и основным средством формирования у учащихся стремления к учебной деятельности, представляя собой ее динамическую модель. Рассматриваемый учебник имеет четкую структуру и специфический методический аппарат, соответствующий основным функциям учебника в системе развивающего образования.

Каждый параграф включает следующие структурные компоненты: модель проблемной ситуации; модель процесса решения поставленной задачи; блок упражнений; контрольные задания; раздел «Для любознательных», содержащий материал для факультативного изучения. Для удобства ориентации в учебнике используется специальная маркировка.

Описанная структура, маркировка и персонажи, с которыми первоклассники уже встречались на страницах Букваря (авторы В.В. Репкин и др.), сохранены в учебниках для 1, 2, 3 и 4-го классов данного комплекта.

От класса к классу в учебниках продолжается работа по активной ориентировке в орфографической форме текста, обеспечивающая интенсивное накопление в памяти детей орфографических образцов, единиц языка (слов, словоформ, словосочетаний). Учащиеся учатся обнаруживать орфограммы, выбирать адекватные способы их проверки и применять эти способы на практике.

В.В. РЕПКИН, Е.В. ВОСТОРГОВА

Русский язык



1

КЛАСС

ВИТА

10. Запишите буквами.
[лугá] — [л'у́стра] [пар] — [п'áтка]
[рóза] — [р'й́фма] [мúха] — [м'э́л]
[нóты] — [н'áн'а] [з'óрна] — [кóзы]

• Какие разные согласные звуки вы обозначили одинаковыми буквами в каждой паре слов? Подчеркните эти буквы (те, которые обозначают твёрдый согласный звук, — одной чертой, те, которые обозначают мягкий согласный звук, — двумя чертами).

11. Прочитайте.

Лес. Тишина. У куста притаилась лисица. А зайчик забрался в высокую траву. Трусилшка!

• Спишите.

12. Прочитайте.

Павлин — красивая птица. А ты слышал павлина? Кто слышал, тот удивлялся. Красивая птица, а издаёт такой жуткий крик.



• Спишите. Обратили ли вы внимание на особые знаки в записи: тире, запятые? Будьте к ним внимательны.

* 13. Запишите буквами.

[вáн'а с'эл на п'эн'], и [п'эн, был у мál'ч'ика как кон']. [он вз'ал пл'эт' и гнал п'эн'].

(По Л. Н. Толстому)



Адабириг

Упражнения

20. Запишите буквами пары слов.

[дын'а] — [ста́й'а]
[рой'у] — [кл'у́ква]
[т'от'а] — [й'о́лка]
[п'э́ла] — [й'э́ст]

• Подчеркните в каждой паре слов одинаковые буквы. Одинаковую ли работу они выполняют? Покажите это при помощи схем.

21. Прочитайте.

Кзимé зайка надел но́вую шубу. Пушистую, ба? Так врагам

УДК 373.167.1:808.2
ББК 81.2Р-922
Р 41

Федеральный государственный образовательный стандарт
(Система Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова)

На учебник получены положительные заключения
Российской академии наук N 10106-5215/230 от 01.11.2010 и
Российской академии образования N 01-5/7д-318 от 20.10.2010

Учебник разработан при участии В.А. Левина

**Условные обозначения
в учебнике:**



— выполняйте под руководством
учителя



— выполняйте вместе: в группе
или в паре



— выполняйте самостоятельно



— выполняйте в «Рабочей тетради»



— дополнительное задание

Репкин В.В.

Русский язык: Учебник для 1 класса начальной школы. / В.В. Репкин,
Е.В. Восторгова. — 12-е изд., перераб. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011. — 96 с.:
ил. — ISBN 978-5-7755-2180-6

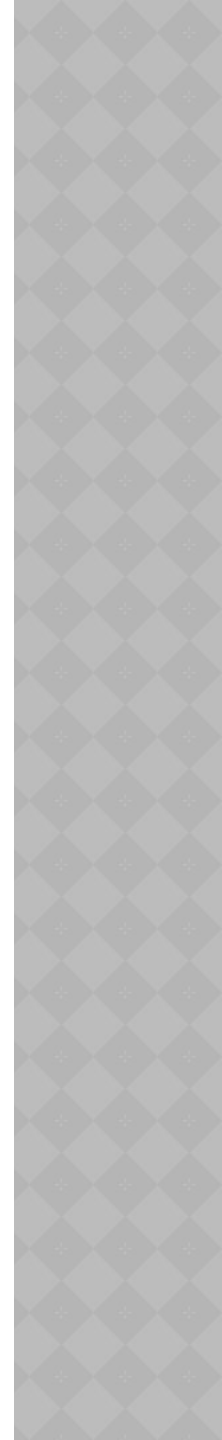
УДК 373.167.1:808.2
ББК 81.2Р-922

978-5-7755-2180-6

© Репкин В.В., Восторгова Е.В., 2001
© ООО Издательство «ВИТА-ПРЕСС», 2011, изменения
© Художественное оформление
ООО Издательство «ВИТА-ПРЕСС», 2001
Все права защищены

Лабиринт

СИСТЕМА ЭЛЬКОНИНА



ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ, ЧТЕНИЮ

1. первый (подготовительный) – формирование фонемного анализа слов и общей ориентировки в фонемной системе языка;

2. второй – освоение системы гласных фонем, их обозначения буквами и формирование ориентации на гласные буквы и фонемы;

3. третий – освоение системы согласных фонем, их обозначения буквами и формирование основного механизма чтения.

На каждом этапе отрабатывается определенное действие самого ребенка:

на первом – последовательное интонационно подчеркнутое произнесение фонем, составляющих целое слово;

на втором – трансформация;

на третьем этапе – преобразование буквенной модели слова в другую буквенную модель.

Каждое действие отрабатывается так, что из развернутого оно

СТАДИИ ФОНЕМНОГО АНАЛИЗА

1. Интонационное выделение последовательности фонем и общий фонемный анализ слова, при котором создается модель последовательности фонем;

2. Дифференциация гласных и согласных фонем и установление места ударения в слове, в результате чего появляется более конкретная модель фонемного состава слова, указывающая на наличие гласных и согласных фонем и их чередование;

3. Дифференциация твердости — мягкости и звонкости — глухости согласных фонем и моделирование основных фонематических отношений в слове.

Д.Б.Эльконин считал, что фонемному анализу необходимо уделять много времени.



ЗНАКОМСТВО С ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ

После того как дети овладеют навыками проведения звукового анализа простейших слов (**мак, кит, дом, дым, лес, лук**), их знакомят с гласными звуками. Дети узнают, что звуки, при образовании которых воздух проходит свободно, этим звукам ничего "не мешает" - ни зубы, ни губы, ни язык, называются гласными. Дети находят такие звуки в ранее проанализированных словах: мак-[а], лук-[у], дом-[о], лес-[э], кит-[и], дым-[ы]. Дети "проверяют" все звуки, произнося их, и наблюдают, не мешает ли что-либо во рту их выговариванию.

Гласные звуки обозначаем красной фишкой.

ЗНАКОМСТВО С ТВЁРДЫМИ И МЯГКИМИ СОГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ

После знакомства с гласными звуками дети узнают о согласных звуках. Звуки, при образовании которых воздух не проходит свободно, встречает препятствия, что-то "мешает", - губы, зубы, язык, называются согласными. **Твердый** согласный звук будем обозначать **синей фишкой**, а **мягкий** согласный звук - **зеленой фишкой**.

ЗНАКОМСТВО С УДАРНЫМ ГЛАСНЫМ ЗВУКОМ:

- После того как дети научатся различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, необходимо познакомить их с ударением, научить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук. Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (мишка, каша), потом переходить к словам с ударением на втором слоге. Обучение умению вычленять словесное ударение включается в работу по проведению звукового анализа. Вслед за ударным слогом дети знакомятся с ударным гласным звуком. Для обозначения ударного гласного звука используется фишка **черного** цвета.

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ БУКВ

Одной из важных задач при проведении звукового анализа слов является знакомство детей с гласными буквами и правилами их написания после твердых или мягких согласных звуков. Дети должны усвоить, что буквы «а», «о», «у», «ы», «э» — пишутся после твердых согласных, а буквы «я», «е», «ё», «ю», «и» — после мягких согласных звуков.

По ходу проведения звукового анализа слов дети узнают, что звуки «ч», «щ», «й» — мягкие согласные, они не имеют твердой пары, а звуки «ж», «ш», «ц» — твердые согласные, не имеют мягкой пары.

Ознакомление с правилами написания йотированных гласных букв Я, Ю, Ё, Е в начале слова, а также в словах типа «маяк», «армия» проводится по ходу звукового анализа специально подобранных слов. Дети узнают, что буквы Я, Ё, Ю, Е в начале слова или после гласного звука обозначают два звука: ИА, ИО, ИУ, ИЭ.

ЗНАКОМСТВО С СОГЛАСНЫМИ БУКВАМИ

В течение года решается задача ознакомления детей со всеми согласными буквами русского алфавита (в процессе работы по звуковому анализу слов). При этом строго выдерживается единый принцип введения каждой новой согласной буквы.

Согласная буква, за некоторыми исключениями, обозначает два звука: твердый и мягкий согласный, поэтому словарный материал подбирается с учетом того, какие звуки могут обозначать буквы, которые мы вводим. Например, буква **м** обозначает в слове **мимо** звук «**мь**», т.е. мягкий согласный, и звук «**м**», т.е. твердый согласный звук; буква **н** в слове **Нина** обозначает звуки «**нь**» и «**н**» и т.п.

МЯГКИЙ ЗНАК (Ь)

После того как дети уже знают несколько согласных букв (м, н, р, л, г, к, з, с, д, т, ж, ш), их знакомят с буквой ь (мягкий знак). С этой целью предлагается выложить два слова, отличающиеся друг от друга одним согласным звуком, например слова мел и мель, которые отличаются

звуками «ль» и «л». Дети разбирают. После этого воспитатель «вводит» правило, что кроме букв я, е, ю, ё, и, которыми обозначается мягкость согласных звуков, есть еще буква — мягкий знак (ь), которая не обозначает никакого звука, а ставится для того, чтобы показать, что предшествующий согласный звук мягкий.

ТВЁРДЫЙ ЗНАК (Ъ)

Разделительная функция твердого знака раскрывается на сравнении двух слов, например сел и съел. Дети узнают правило о твердом знаке, который не обозначает звука и ставится для того, чтобы отделить твердый согласный звук от букв е, ё, я, ю, написание которых в другом случае свидетельствует, что предшествующий согласный читается мягко.

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

*ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ТРИ ЗАДАЧИ:
ОБУЧЕНИЕ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ,
ФОРМИРОВАНИЕ ПОСЛОГОВОГО ЧТЕНИЯ,
ФОРМИРОВАНИЕ СЛИТНОГО ЧТЕНИЯ.*

Этап словоизменения направлен на формирование способа чтения. Ребенок должен сначала посмотреть на гласную букву, затем перевести глаза на согласную и читать.

При чтении слогов ребенок должен перестроить свой навык чтения: здесь движение полоски с гласными буквами (пособие «Окошечки») уже не заставляет его смотреть сначала на гласную букву, он сам должен руководить своим чтением.

Перейти от слогового к слитному чтению помогает ударение.

