

ИНПО

ИТОГОВАЯ РАБОТА СЛУШАТЕЛЕЙ
по блоку:

«Развитие профессиональных компетенций работников образования»

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ
Обучение письму детей старшего дошкольного возраста.

Выполнили:

Воспитатель, Кобзева Гульфира Абугалеевна,
МДОУ детский сад №139 «Облачко»;
Воспитатель, Оганисян Арменуи Альберти,
МДОУ детский сад №113 «Аврора»;
Физ. инструктор, Баурина Валентина Александровна,
МДОУ детский сад №209 «Гармония»;
Воспитатель, Литвинова Наталья Николаевна,
МДОУ детский сад № 128 «Гвоздичка»;
Воспитатель, Проничева Алена Михайловна,
МДОУ детский сад №185 «Зоренька»;
Воспитатель, Перевозчикова Евгения Владимировна,
МДОУ детский сад №79 «Гусельки».

Проверили:

К.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики
и психологии ТГУ Сидякина Е.А.,
к.п.н., ст. преподаватель
кафедры дошкольной педагогики
и психологии ТГУ Кузина А.Ю.

Тольятти-2010



СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.....	3
ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ.....	4
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.....	5
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ.....	6
ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.....приложение 1.....(7-8-9)	
ЛИТЕРАТУРА	10

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.

Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко. Подготовка к письму – один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.

Психологи отмечают, что у детей 5-6 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх - низ, ближе - дальше, под - над, около - внутри и т.д.

Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке и т.д.; орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение собственно орфографических правил.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Но в настоящее время школьная программа предусматривает наличие у ребенка умений и навыков письма, поэтому обучение письму детей, начиная со старшего дошкольного возраста, является актуальным.

ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ

Цель:

Вызвать у детей интерес к письму.

Вызвать у детей желание писать.

Обучить детей старшего дошкольного возраста письму.

Применять навыки письма в практической деятельности.

Задачи:

Осуществлять подготовку руки к письму.

Познакомить детей с техникой написания букв.

Подготовить мелкую моторику руки к письму.

Научить детей письму элементов букв,

Научить писать буквы, слоги, слова.

Совершенствовать навыки письма элементов букв.

Совершенствовать навыки написания букв, слогов, слов.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Опора на теоретические и методические подходы к обучению письму детей старшего дошкольного возраста Грищук Л.А., Мироновой С. А., Новоторцевой Н.В., Парамоновой Л.Г., Мирясовой В.И..

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

1. Эмоционально – мотивированный критерий:

Показатели:

Наличие интереса у детей к письму;

Наличие у детей желания научиться писать.

2. Информационный критерий:

Показатели:

Наличие у детей знаний о буквах русского алфавита;

Наличие у детей знаний о написании элементов букв;

Наличие у детей знаний о написании букв, слогов, слов.

3. Практический критерий:

Показатели:

Степень развития мелкой моторики;

Умение детей выполнять задания в прописях;

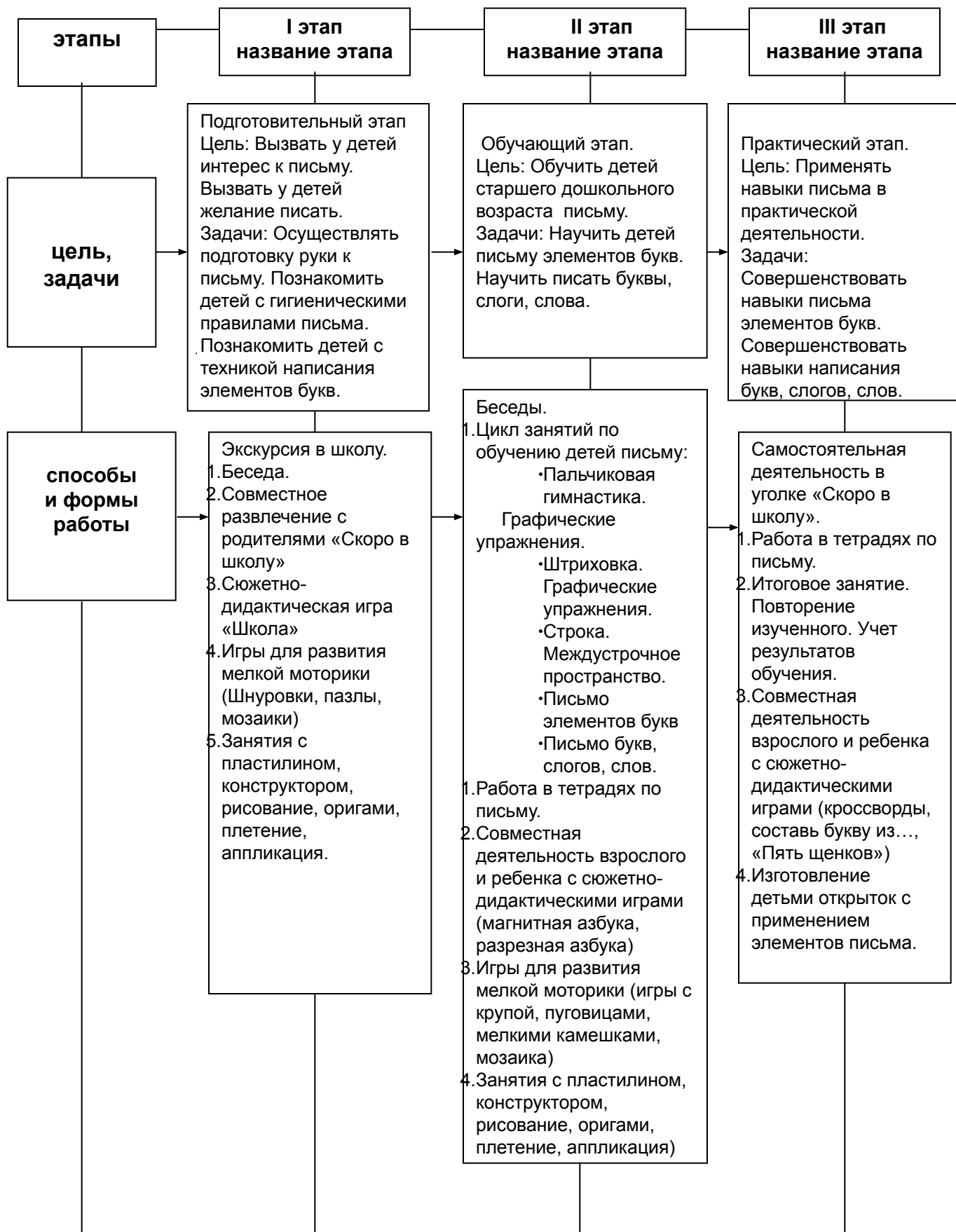
Умение детей применять знания о написании букв, слогов, слов в самостоятельной деятельности.



Приложение 1.

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Обучение письму детей старшего дошкольного возраста.



Деятельность педагога и детей

Педагог

1. Организует экскурсию в школу.
2. Осуществляет подготовку и проводит развлечение «Скоро в школу».
3. Задает вопросы в беседе с детьми.
4. Создает условия для сюжетно-дидактических игр.

Дети

1. Посещают праздничную линейку 1 сентября.
2. Участвуют в развлечении «Скоро в школу».
3. Отвечают на вопросы.
4. Играют в сюжетно-дидактические игры.

Педагог

1. Дает задания.
2. Предлагает игры для развития мелкой моторики.
3. Организует сюжетно-дидактические игры.
4. Показывает элементы письма.
5. Задает вопросы в беседе.

Дети

1. Выполняет задания.
2. Играет.
3. Участвует в игре, обыгрывает сюжет.
4. Выполняет задания в прописях, тетрадях по письму.
5. Отвечает на вопросы.

Педагог

1. Предлагает изготовить атрибуты для уголка «Скоро в школу».
2. Оформляет уголок «Скоро в школу».
3. Наблюдает за работой детей в прописях.
4. Организует работу по изготовлению открыток.

Дети

1. Изготавливают атрибуты для уголка «Скоро в школу».
2. Занимаются в уголке «Скоро в школу».
3. Пишут в прописях.
4. Изготавливают открытки, подписывают их.

Результат-продукт

1. Сценарий развлечения «Скоро в школу».
2. Протоколы бесед.
3. Конспекты сюжетно-дидактических игр.
4. Конспекты экскурсий.

Результат-эффект

1. Наличие у детей интереса к обучению письму.
2. Наличие у детей желания научиться писать.
3. Развитие мелкой моторики руки.

1. Конспекты занятий.
2. Протокол беседы.
3. Конспекты сюжетно-дидактических игр.

1. Наличие у детей знаний букв алфавита.
2. Наличие у детей знаний об элементах письма.
3. Развитие мелкой моторики руки.

1. Картотека сюжетно-дидактических игр.
2. Конспект итогового занятия.
3. Выставка открыток, изготовленных детьми.
4. Уголок «Скоро в школу».

1. Готовность руки ребенка к письму.
2. Наличие у детей умения писать буквы, слоги и слова.

Рис. 1. Модель процесса обучения письму детей старшего дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Новоторцева Н.В. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду и дома.- Ярославль: «Академия развития», 1998;
- 2.Новоторцева Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998;
- 3.Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно.- СПб, 1996;
- 4.Миронова С. А. Развитие письма дошкольников на занятиях в детском саду.- М., 1991;
- 5.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.- СПб., издательство «Лань», 1999;
- 6.Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.- М :ООО «Издательство АСТ», 2000;
- 7.Грищук Л.А. Школа дошкольников.- Волгоград.: издательство «Панорама», 2006;
- 8.Невская Л.Н., Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.- М.: Школьная пресса, 2004.