

Обучение повествовательной  
и описательной речи в  
процессе рассказывания по  
предметам и игрушкам.

# Содержание:

1. Типы речи.
2. Обучение дошкольников описательным рассказам.
3. Обучение дошкольников повествовательным рассказам.

# Типы речи:

1. **Описание** – это тип речи, который является моделью монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков объекта.

**Описание** – это характеристика предмета в статике.

2. **Повествование** – это тип речи, выражающей сообщение о развивающихся действиях и состояниях, которые происходят в разное время, но связаны между собой, зависимы друг от друга.

# Обучение дошкольников описательным рассказам.

Если описывается предмет, то надо указать его величину, форму, цвет, материал, из которого он сделан, его устройство, назначение.

Описание может быть развёрнутым, подробным, и сжатым, кратким.

Дошкольников учат  
*следующим видам*  
описательных рассказов:

- Описанию игрушек и натуральных предметов.
- Описанию картин.

- По мере усвоения навыков описания рекомендуется вводить в обучение **новые виды работы**: в средней группе – **описание по памяти**; в старшей – **описание на основе воображения**.
- Обучению детей рассказу – описанию предшествует **подготовительная работа**.

- Педагог предлагает послушать **рассказ – образец**, который служит примером точной соотнесенности речи с воспринимаемым объектом, с вычленяемыми в нём качествами, признаками, деталями.
- По мере овладения описательными умениями дети начинают **составлять рассказы по плану воспитателя**. Сначала план состоит из 2 -3 вопросов.



# **Повысить интерес к описательному рассказу помогают следующие приёмы:**

1. **Мотивация**, которая придаёт смысл деятельности.
2. **Параллельное описание педагогом и ребёнком двух объектов.**

| Педагог                          | Ребёнок                       |
|----------------------------------|-------------------------------|
| У меня утёнок                    | У меня цыплёнок               |
| Утёнок желтый                    | И цыплёнок жёлтый             |
| У утёнка большие<br>красные лапы | У цыплёнка лапки<br>маленькие |

3. **Игры – соревнования**, в которых дети учатся умению выделять и обозначать словом части и признаки объекта.

4. **Сюрпризные моменты** (загадывание загадок, предъявление новой игрушки, появление ребёнка или взрослого в необычном образе, получение посылки)
5. **Коллективное составление рассказа:**  
один ребёнок описывает лицо персонажа, другой – одежду, третий – предмет, находящийся у него в руках или за спиной.

6. **Использование схем, моделей.**
7. **Чтение художественных произведений.**
8. Поощрение за рассказ, **за дополнение прослушанных рассказов.**
9. **Оценка детских рассказов.**

# ***Обучение дошкольников повествовательной речи.***

- Повествование отличается **структурой**: текст начинается с экспозиции, которая знакомит со временем и местом события (действия). Затем следует завязка (начало действия или причина события). После этого повествование продолжается развитием событий и кульминацией, которая разрешается развязкой. Пример:

# Басня Л.С. Толстого «Два товарища»

| Содержание текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Структурные компоненты                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь.</p> <p>Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге.</p> <p>Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мёртвым.</p> <p>Медведь подошёл к нему и стал нюхать; он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.</p> <p>Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся: «Ну что медведь тебе на ухо говорил?» - «А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».</p> | <p>Экспозиция</p> <p>Завязка</p> <p>Развитие событий</p> <p>Кульминация</p> <p>Развязка</p> |

# Вопросы для повторения:

1. Что понимается под связной речью?
2. В чём специфика типов текстов (описания, повествования)?
3. Какую роль играет мотивация в обучении детей описанию?
4. Опишите методику обучения детей структуре повествовательного рассказа.

# Литература:

- М.М. Алексеева «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». – М., 1997.
- Н.А. Стародубова «Теория и методика развития речи дошкольников». – М., 2007.
- Э.П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию». – М., 1982.