Обучение повествовательной и описательной речи в процессе рассказывания по предметам и игрушкам.

Содержание:

1. Типы речи.
2. Обучение дошкольников описательным рассказам.
3. Обучение дошкольников повествовательным рассказам.

Типы речи:

1. ***Описание*** – это тип речи, который является моделью монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков объекта.

Описание – это характеристика предмета в статике.

2. ***Повествование*** – это тип речи, выражающей сообщение о развивающихся действиях и состояниях, которые происходят в разное время, но связаны между собой, зависимы друг от друга.

Обучение дошкольников описательным рассказам.

Если описывается предмет, то надо указать его величину, форму, цвет, материал, из которого он сделан, его устройство, назначение.

Описание может быть развёрнутым, подробным, и сжатым, кратким.

Дошкольников учат ***следующим видам*** описательных рассказов:

- Описанию игрушек и натуральных предметов.
- Описанию картин.

- По мере усвоения навыков описания рекомендуется вводить в обучение новые виды работы: в средней группе – ***описание по памяти***; в старшей – ***описание на* основе воображения.**
- Обучению детей рассказу – описанию предшествует *подготовительная работа.*

- Педагог предлагает послушать ***рассказ – образец***, который служит примером точной соотнесенности речи с воспринимаемым объектом, с вычленяемыми в нём качествами, признаками, деталями.
- По мере овладения описательными умениями дети начинают ***составлять рассказы по плану воспитателя.*** Сначала план состоит из 2 -3 вопросов.

Повысить интерес к описательному рассказу помогают следующие приёмы:

1. **Мотивация**, которая придаёт смысл деятельности.
2. **Параллельное описание педагогом и ребёнком двух объектов.**

Педагог	Ребёнок
У меня утёнок	У меня цыплёнок
Утёнок желтый	И цыплёнок жёлтый
У утёнка большие красные лапы	У цыплёнка лапки маленькие

3. **Игры – соревнования**, в которых дети учатся умению выделять и обозначать словом части и признаки объекта.

4. **Сюрпризные моменты** (загадывание загадок, предъявление новой игрушки, появление ребёнка или взрослого в необычном образе, получение посылки)

5. **Коллективное составление рассказа**: один ребёнок описывает лицо персонажа, другой – одежду, третий – предмет, находящийся у него в руках или за спиной.

6. **Использование схем, моделей.**

7. **Чтение художественных произведений.**

8. Поощрение за рассказ, **за дополнение прослушанных рассказов.**

9. **Оценка детских рассказов.**

Обучение дошкольников повествовательной речи.

- Повествование отличается **структурой:** текст начинается с экспозиции, которая знакомит со временем и местом события (действия). Затем следует завязка (начало действия или причина события). После этого повествование продолжается развитием событий и кульминацией, которая разрешается развязкой. Пример:

Басня Л.С. Толстого «Два товарища»

Содержание текста	Структурные компоненты
Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь.	Экспозиция
Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге.	Завязка
Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мёртвым.	Развитие событий
Медведь подошёл к нему и стал нюхать; он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.	Кульминация
Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся: «Ну что медведь тебе на ухо говорил?» - «А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».	Развязка

Вопросы для повторения:

1. Что понимается под связной речью?
2. В чём специфика типов текстов (описания, повествования)?
3. Какую роль играет мотивация в обучении детей описанию?
4. Опишите методику обучения детей структуре повествовательного рассказа.

Литература:

- М.М. Алексеева «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». – М., 1997.
- Н.А. Стародубова «Теория и методика развития речи дошкольников». – М., 2007.
- Э.П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию». – М., 1982.