МДОУ «Детский сад № 212 комбинированного вида» Вахитовского района города Казани

ОБЗОР МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Чироева Ольга Николаевна

логоритмические занятия

- **Логоритмические занятия** проводятся в тесной связи с учителем– логопедом. И воспитателями логопедических групп. Они проводятся один раз в неделю
- **Цель**
- преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды
- В основу этих занятий положен метод ***фонетической ритмики***
- ***Фонетическая ритмика***– это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произношением специального речевого материала

Основные задачи логоритмического воздействия

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

Требования к проведению логоритмики

- Занятия по логоритмике проводит логопед совместно с музыкальным руководителем 1 раз в неделю (желательно во 2-ой половине дня).
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 20 до 35 минут в зависимости от возраста детей.
- Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.
- В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют

- **Движения под музыку, упражняющиеся в различных видах ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения**
- **Танец или хоровод**
- **Четверостишье, сопровождаемое движениями**
- **Песня**
- **Артикуляционная гимнастика**
- **Мимические упражнения, психогимнастика**
- **Массаж (рук, ног и т.д.), гимнастика для глаз**
- **Пальчиковые игры**
- **Подвижные, коммуникативные, спокойные игры**
- **Игра на музыкальных инструментах**
- **Релаксация**

- **Каждое занятие имеет свою сюжет, что создает эмоциональную атмосферу, благоприятно влияет на психику ребенка**
- **Каждый вид деятельности непосредственно связан с предыдущим. Для детей такое занятие – *игра***
- **Логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность**

Методическая литература по логоритмике

Р.Л.Бабушкина, О.М. Кислякова

Данное учебно-методическое пособие раскрывает цели, задачи, структуру и содержание занятий по логопедической ритмике для детей с общим недоразвитием речи. В книгу включено описание авторских игр и игровых упражнений, тематическое планирование, примерные конспекты занятий, нотный материал.

Книга предназначена специалистам по коррекционной педагогике, логопедам, музыкальным руководителям и воспитателям специальных дошкольных учреждений. Она может быть полезна для студентов факультетов коррекционной педагогики, психологии, дошкольного воспитания, а также родителям.

Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей Корона-принт

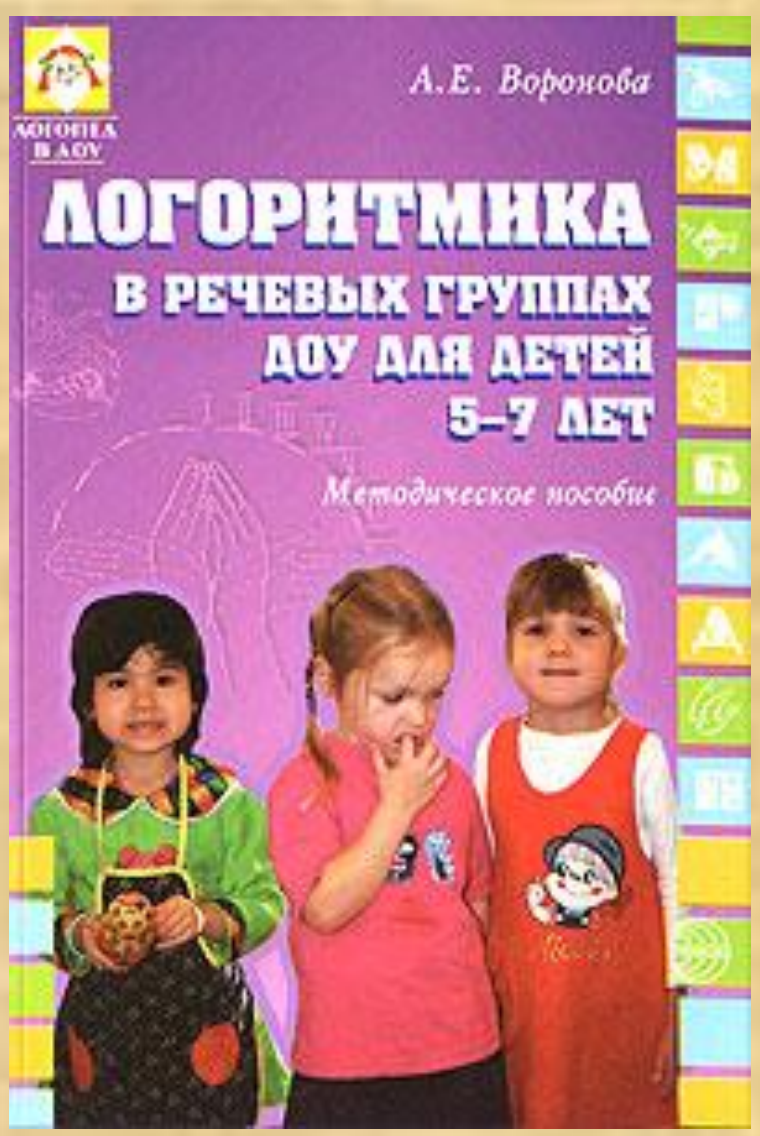
Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. Логоритмика способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от нарушения произношения звуков родного языка до тяжелых речевых дефектов, таких, как заикание, общее недоразвитие речи, алалия. Логоритмика также содействует и эстетическому воспитанию детей. Книга поможет в проведении занятий с детьми воспитателям, музыкальным работникам детских садов, логопедам, а также родителям.

- Методическое пособие предлагает комплекс логоритмических занятий для детей 6-7 лет по развитию речевых, двигательных, музыкальных способностей, осуществляемых в целях коррекции речи, зрения и движения.

Книга содержит задания и упражнения для развития речевых и двигательных навыков ребенка. Все упражнения просты для выполнения. Их регулярное повторение способствует развитию артикуляционных, темпо-ритмических, интонационно-мелодических навыков речи, а также общей и мелкой моторики, координации движений. Оказывает благоприятное влияние на становление пространственных представлений, произвольного внимания, памяти, логического мышления.

- В пособии предлагаются планы занятий по логопедической ритмике, которые проводятся учителем-логопедом и музыкальным работником дошкольного учреждения. Логоритмика как часть лечебной терапии может быть включена в любую реабилитационную методику лечения и обучения детей с различными аномалиями развития.

- Пособие включает в себя перспективные планы логоритмических занятий для детей 3-4 лет и 4-5 лет, конспекты итоговых сюжетно-тематических занятий, приложение. Предлагаемое пособие рекомендуется использовать в работе в дошкольных учреждениях для групп детей с нарушениями речи. Пособие предназначено для логопедов, дефектологов, воспитателей логопедических групп, студентов педагогических колледжей вузов.



- Содержание логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста определяется задачами не только преодоления основных дефектов устной речи, но и коррекции и развития тех психофизиологических функций, которые составляют основу для освоения навыков письма и чтения. Для детей с системными речевыми нарушениями, выражающимися в общем и фонетико-фонематическом недоразвитии речи, характерно несовершенство слухо-зрительно-двигательной координации.
Найденный автором пособия путь решения указанной задачи продуктивен, адекватен возрасту, специфике сенсорного и моторного развития детей с речевыми нарушениями.
Предлагаемый методический комплекс - целостная, логически построенная программа логоритмических занятий.

- В книге предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей б-7 лет, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены по сказочному сюжету в соответствии с лексическими темами. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности. Сборник содержит авторские игры.