

Исследования на тему «ДИСГРАФИЯ»

*Обзорный материал по
классификации видов дисграфий*

*Анализ обследований
устной и письменной
речи показал:*

*дислексией и дисграфией страдают
6 – 8 % младших школьников в
общеобразовательных классах и 90-98 % в
коррекционных классах.*

*У мальчиков такие дефекты
встречаются
в 3 – 4 раза чаще, чем у девочек.*



Агата Кристи (1890-1976), сочинительница детективов.

Знаменитая английская писательница Агата Кристи, «королева детектива», за свою жизнь написала больше 80 книг.

Не всем известно, что маленькая Агата никак не могла научиться писать. Она делала столько ошибок и писала так медленно, что родители забрали ее из школы, и девочке пришлось продолжить обучение дома. До конца своей жизни Агата Кристи так и не научилась грамотно писать и делала множество орфографических ошибок.



Петр I совершенно безграмотно писал, и, как ни бились его наставники, они ничего не могли с этим поделать.

Петр мог не обратить внимания на отсутствие каких-то букв в написанном слове, и это не считая просто орфографических ошибок.



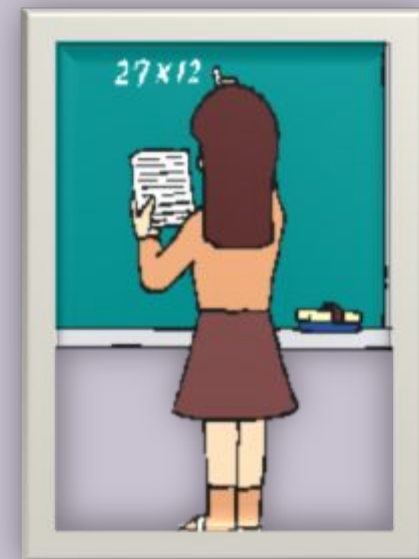
Леонардо Да Винчи писал и рисовал левой рукой и оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально. Нормально их можно прочитать, если подставить зеркало или перевернуть бумагу на просвет.



Ханс Кристиан Андерсен. Поначалу редакторы возвращали ему рукописи, даже не дочитав их до конца, и по Копенгагену долго ходили слухи о «потрясающе неграмотном авторе». В одной газете написали: «Человек, который так глумится над своим языком, не может быть писателем». И это почти правда – обычно дислектики выбирают себе профессию, не связанную с чтением и письмом.

Дисграфия-

**частичное
нарушение
процесса письма,
повторяющихся
ошибках
проявляющееся в
стойких,,
обусловленных
несформированнос
тью высших
психических
функций,
участвующих в
процессе письма.**



ПАТОГЕННЫЕ
ФАКТОРЫ

НАСЛЕДСТВЕННЫЕ
ФАКТОРЫ

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА

ОРГАНИЧЕСКИЕ
ФАКТОРЫ

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ
НАРУШЕНИЯ Г.М.
ВНУТРЕННИЕ И
ВНЕШНИЕ

Симптомы дисграфий

**Речевые
симптомы**

Ошибки на уровне буквы

Ошибки на уровне слова

Ошибки на уровне предложения

Неврологические нарушения, нарушение познавательной деятельности, памяти, восприятия, внимания, моторики, зрительно-пространственных ориентировок и.т.д.

Неречевые симптомы



Проанализировав ошибки детей при письме, выделяем часто встречающиеся виды дисграфий

Дисграфия

Артикуляторно-
акустическая

Отражение в
письме
Неправильного
звукопроизношения

Акустическая

Нарушение
фонемного
распознавания

Аграмматическая

Недоразвитие
грамматического строя
речи

Оптическая

Недоразвитие зрительного гнозиса,
Пространственных представлений

Распределение детей по видам дисграфий (N=25)

Дисграфии	%
<u>Сложная, смешанная форма дисграфии</u> (акустическая, оптическая, фонематическая, аграмматическая с элементами дизорфографии и явлениями языковой интерференции)	54
<u>Фонематическая:</u> преимущественно на почве смешения дифференциальных признаков оппозиционных фонем, звукобуквенного состава слова	20
<u>Оптическая:</u> преимущественно на почве нарушения дифференциальных признаков графических образов букв	7
<u>Графомоторная:</u> преимущественно на почве кинестетической и кинетической апраксии пишущей руки	8
<u>Артикуляторно- акустическая:</u> на почве нарушения фонетического анализа звукового состава слова, трудностей программирования и контроля	11

Проанализировав ошибки детей при письме, выделяем часто встречающиеся виды дисграфий:

ДИСГРАФИЯ:

1. Артикулярно – акустическая – отражение в письме, неправильное произношение.
2. Акустическая – нарушение фонемного распознавания.
3. Аграмматическая – недоразвитие грамматического строя речи.
4. Оптическая – недоразвитие зрительного гнозиса пространственных представлений.

МЕХАНИЗМЫ ДИСГРАФИЙ

1.Неправильное произношение звуков.

2.Недостаточность слуховых дифференцировок.

3.Нарушение языкового анализа и синтеза.

4.Недоразвитие грамматического строя речи.

5.Несформированность зрительно- пространственных функций.

КЛАССИФИКАЦИЯ ДИСГРАФИЙ

1. Артикулярно-акустическая.

2. На основе нарушения фонемного распознавания или акустическая.

3. На почве нарушения языкового анализа и синтеза.

4. Аграмматическая.

5. Оптическая.

Процесс письма

```
graph TD; A[Процесс письма] --> B[Речедвигательный анализатор]; A --> C[Речеслуховой анализатор]; A --> D[Речезрительный анализатор]; A --> E[Двигательный анализатор];
```

The diagram illustrates the components of the writing process. At the top is a box labeled 'Процесс письма'. Four arrows point downwards from this box to four separate boxes: 'Речедвигательный анализатор' (left), 'Речеслуховой анализатор' (right), 'Речезрительный анализатор' (bottom-left), and 'Двигательный анализатор' (bottom-right).

Речедвигательный
анализатор

Речеслуховой
анализатор

Речезрительный
анализатор

Двигательный
анализатор

Специфические операции, входящие в процесс письма

Анализ звукового состава слова,
подлежащего записи

1. Определение последовательности и количества звуков

2. Уточнение звуков

Перевод фонем в графемы

«Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений

Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания или акустическая дисграфия

Механизмы:

1. Неточность слуховой дифференциации звуков

Проявляется в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки (смешиваются: звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие, свистящие-шипящие, аффрикаты и их компоненты)

2. Неточность кинестетического анализа.

3. Неточность в выборе фонемы.

В нарушениях обозначения мягкости согласных на письме (при помощи «ь» и гласных нижнего ряда).

Коррекционная работа при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

1. Развитие языкового анализа и синтеза

2. Развитие слогового анализа и синтеза

3. Развитие фонематического анализа и синтеза

Аграмматическая дисграфия

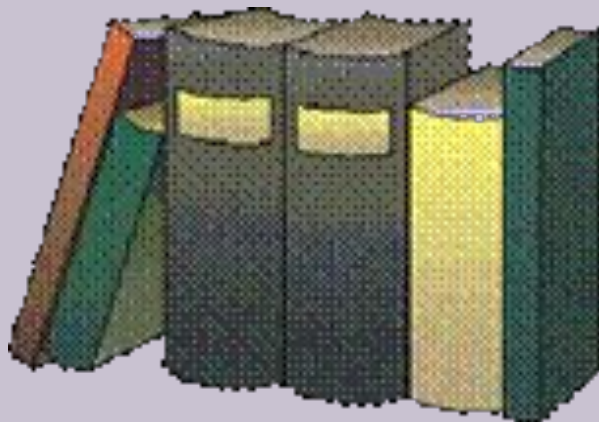
Механизмы

**Несформированность лексико – грамматического строя речи:
морфологических и синтаксических обобщений**

1. Проявляется на уровне слова: искажение морфологической структуры слова, изменение падежных окончаний, предложных конструкций, падежа местоимений.
2. Проявляется на уровне словосочетания: нарушение согласования (сущ.+прил.,сущ.+числ.).
3. Проявляется на уровне предложения и текста: нарушение согласования слов в предложении.

Коррекционная работа при аграмматической дисграфии.

1. Развитие лексико-грамматического
строения речи.



Оптическая дисграфия

Механизмы

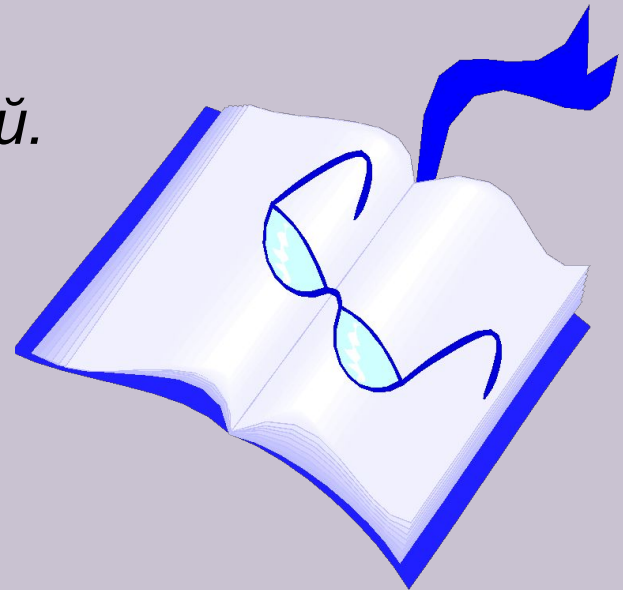
Несформированность зрительно – пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

1. Проявляется в искажённом воспроизведении букв на письме.
2. Проявляется в заменах и смешениях графически сходных букв.

Коррекционная работа при оптической дисграфии

Развитие зрительно-пространственных функций:

- *зрительного гнозиса,*
- *зрительного мнезиса,*
- *зрительного анализа и синтеза,*
- *пространственных представлений.*



ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ У УЧАЩИХСЯ ПРИ ДИСГРАФИИ

Замены звуков по глухости – звонкости.

Замены звуков по твердости – мягкости.

Пропуски букв, слогов при диктанте.

Перестановки букв, слогов.

Слитное написание слов с предлогами.

Слияние двух предложений в одно.

лесник по дереву.
Сладкий из соседнего дна.
III.

1. Железнодорожные пути
составят удобства. 2. Раньше
любили в экипажах возить
товары. 3. Товары в пертму
грузили автомобильники.
4. Грузы переносят грузчики.

Сударасы - ик - илк.

Синодасы - ик

Карандашик - карандашик

Стулечек - стулечек

Дружокек - дружокек

Упр. 251.

Синюк - синюк, подарочек -
подарочек, мячик - мячик

Самолетик - самолетик

Звонокек - звонокек

Дружокек - дружокек

Ключик - ключик

Карандашик - карандашик

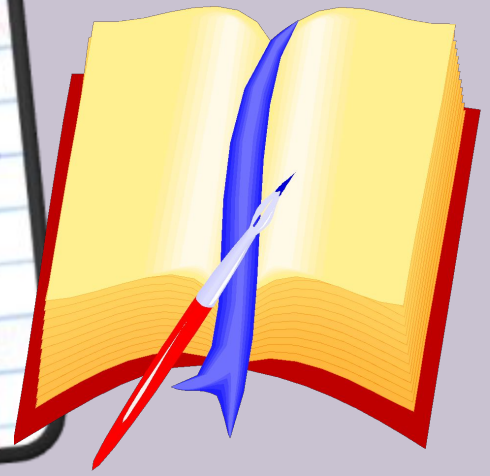


Синюк, карандашик, дружокек, самолетик, звонокек, ключик, карандашик

Снег, хлеб,
зерно, зерновой.

Лесных лесов в степях
и заросли березы
и голубики синих
всех черных и розовых.
Это черника. Но крат
леса, ...

Таня - это просто
 Лето и она улетела у мамы
 скорее её маме. Вышла
 она очень веселая. Выходила
 рисать". Возникло дело и много
 его в чернила и то Таня сук
 свои листы выдала. В конце
 разламывает чернила по
 бумаге. Вышла о ней нос. Тут
 вышла "рисовать" маму
 по камушке проходила ребята.
 А с маме веселым шепотом
 Зеркал они усражились. Футболки
 мамы". Зеркал пошла и
 лопой Таня пошла носом.
 Копчик крик дошла улыбка
 забывает ты или но он выстроился.
 Вечером спрочила сук
 поезда. Утеплить пора а кто
 все пришло и маме. У а.
 пургуны". Мне Таня все уже
 мам.



Спасибо за
внимание!

