

*Одаренность дошкольников  
как  
психолого-педагогическая  
проблема*

*учитель-логопед  
МАДОУ № 27 д.Савино  
С.М.Бельченкова*

# Одаренность дошкольников как психолого-педагогическая проблема



- 1. Одаренность - специфическая особенность личности человека, характеризующаяся высокими врожденными способностями (способность - предпосылка эффективной деятельности).
- 2. Одаренность - способность человека демонстрировать высокие достижения в одной или нескольких сферах:
  - Интеллектуальной
  - Академических достижений
  - Творческого и продуктивного мышления
  - Общественного и лидерства
  - Художественной деятельности
  - Двигательной сфере

По Дж. Резнули

Одаренность - совокупность трех характеристик:

- Интеллектуальных способностей
- Творческого подхода
- Настойчивости

По Дж. Гилфорду и П. Торренсу:

Признаками одаренности являются творческие способности и творческое (дивергентное) мышление на продуктивном уровне



## Одаренность дошкольников как психолого-педагогическая проблема

По исследованиям отечественных психологов (Д.Б.Богоявленская, Н.С.Лейтес и др.)

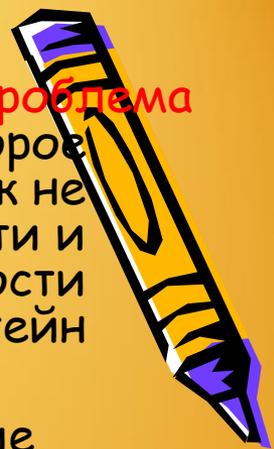


Одаренные дети бывают трех категорий:

1. Необыкновенно высокий общий уровень умственного развития при прочих равных условиях
2. Признаки специальной умственной одаренности в определенной области науки
3. Не достигшие успехов в учении, но обладающие ярко выраженной познавательной активностью, оригинальностью психического склада и незаурядными умственными резервами



**Одаренность дошкольников как психолого-педагогическая проблема**  
**Способности** - это «...сложное синтетическое образование, которое включает в себя целый ряд данных, без которых человек не был бы способен к какой-либо конкретной деятельности и свойств, которые в процессе этой деятельности вырабатываются...» С.Л.Рубинштейн



3 признака способностей по Б.М.Теплову:

1. Индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого
2. Только те особенности человека, которые имеют отношение к успешности выполнения деятельности
3. Способности не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, хотя и обеспечивают быстроту их приобретения.

Скорость и качество

цена

Успех

Субъективная трудность

По В.Д. Шадрикову специальных способностей не существует !

Способности обеспечивают:

1. Приобретение знаний
2. Преобразование и сохранение знаний
3. Применение знаний



## Одаренность дошкольников как психолого-педагогическая проблема



Творчество - акт преобразования среды (для сравнения: интеллектуальное поведение - открытие возможностей среды для адаптивных действий индивида.)

### Несколько точек зрения на творчество:

1. Творческих способностей нет! Главную роль в творческом акте играют мотивации, ценности, личностные черты (Маслоу, Олох, Танненбаум)
2. Творческие способности адекватны высокому интеллекту. (Термен, Кокс)
3. Творческая способность (креативность) - самостоятельный фактор, независимый от интеллекта.
4. Творческие способности, хотя и не связаны напрямую с интеллектом, творчество не возможно при IQ ниже 115, при IQ выше 120 творчество становится независимой величиной (нет креативов с низким интеллектом, но есть интеллектуалы с низкой креативностью) (Гилфорд, Тейлор, Пономарев)



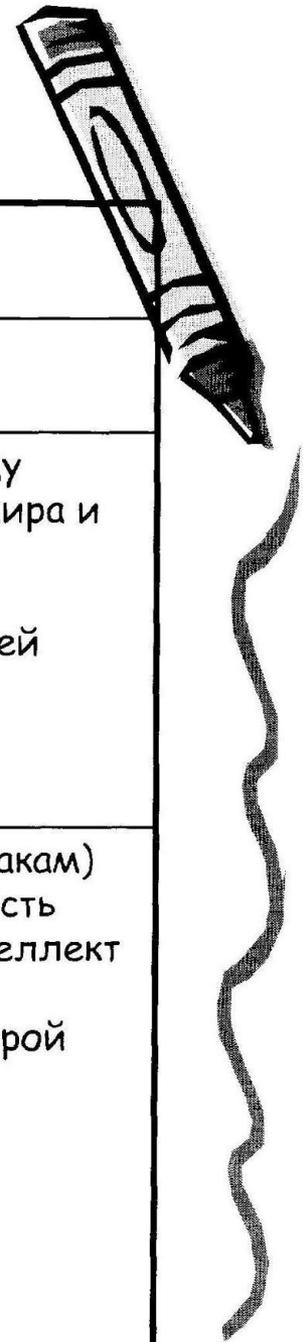
## Одаренность дошкольников как психолого-педагогическая проблема

### Параметры креативности по Дж. Гилфорду:

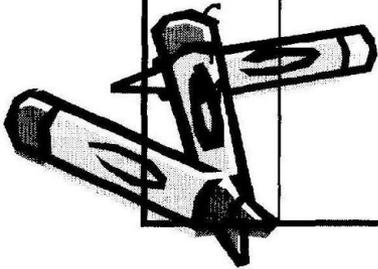
1. Способность к генерированию большого числа идей
2. Способность к обнаружению и постановке проблем
3. Гибкость - способность к продуцированию разнообразных идей
4. Оригинальность-способность отвечать на раздражители нестандартно
5. Способность усовершенствовать объект, добавляя детали
6. Способность решать проблемы (анализ + синтез)



# Соотношение творческих способностей и интеллекта



		ИНТЕЛЛЕКТ	
		Высокий	Низкий
Т В О Р Ч Е С К И Е  С П О С О Б Н О С Т Ь	В Ы С О К И Е	Вера в свои возможности. Хороший самоконтроль. Хорошая социальная интеграция. Высокая способность к концентрации внимания. Большой интерес ко всему новому.	Постоянный конфликт между собственным восприятием мира и школьными требованиями. Недостаточная вера в себя и самоуважение. Боязнь внешней оценки.
	Н И З К И Е	Энергия направлена на достижения успеха в учебе. Неудачи воспринимаются как катастрофа. Боязнь риска и высказывания собственного мнения. Пониженная общительность. Боязнь самооценки.	Хорошая (по внешним признакам) адаптация и удовлетворенность жизнью. Недостаточный интеллект компенсируется социальной общительностью или некоторой пассивностью.



## Характерные качества людей, обладающих творческими способностями (одаренностью)



- 1. Рано овладели знаниями в избранной сфере.
- 2. Проявляли высокий интеллект, хорошую память.
- 3. Были увлечены своим делом, энергичны.
- 4. Демонстрировали ярко выраженную независимость, стремление работать в одиночку, индивидуализм.
- 5. Умели контролировать себя.
- 6. Имели стремление контактировать с другими одаренными, юными и взрослыми.
- 7. Умели извлекать практический опыт и быстро приобретать художественный и интеллектуальный опыт.



# Характерные черты познавательной сферы одаренных детей



## Любознательность ( в отличие от любопытства)

(Любопытство - жажда новизны, интеллектуальной стимуляции, потребность в "умственных впечатлениях", характерна для каждого здорового ребенка. Для любознательности важны чувства и мотивы. У большинства детей любопытство так и не перерастает в любознательность.)

## Сверхчувствительность к проблемам

способность удивляться и видеть проблемы и противоречия там, где другим все представляется ясным и понятным.

Умение менять точку зрения на проблему. Именно это свойство часто и обеспечивает прорыв к неизвестному ранее.

## Надситуативная активность (познавательная самостоятельность)

стремление к постоянному углублению в проблемы (способность к "ситуативно не стимулируемой деятельности").

## Высокий уровень развития логического мышления

Вместе с тем, ряд исследователей считают, что логика губит творчество. Единого взгляда на эту проблему пока нет.

## Высокая концентрация внимания

Выражается это высокой степенью погруженности в задачу и возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели.



# Характерные черты познавательной сферы одаренных детей



## Повышенный интерес к дивергентным задачам

(Так называются задачи, имеющие не один, а множество правильных ответов.)

## Оригинальность мышления

Способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных.

## Гибкость мышления

Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи.

## Легкость генерирования идей (продуктивность мышления)

Обилие идей, с одной стороны, является основой, с другой - необходимой предпосылкой творчества.

## Легкость ассоциирования

Способность к выработке обобщенных стратегий на основе выявления скрытых от обычного взгляда связей и отношений и их дальнейшей детализации.

## Способность к прогнозированию

Это редкое качество, включающее в себя воображение, интуицию, способность к глубокому анализу.

## Отличная память

Это качество отмечено у 100 % одаренных детей!

## Способность к оценке

Это производная критического мышления. Она предполагает возможность оценки продуктов собственной деятельности, а также понимание как собственных мыслей и поступков, так и действий, мыслей и поступков других людей.



# Характерные черты одаренных детей



Упорство в достижении цели.

Готовность работать часами, пока не будет достигнут результат.

Широта интересов.

Желание попробовать себя в разнообразных сферах деятельности.

Стремление к самоактуализации

Стремление раскрыть свой внутренний потенциал (поиски себя)

Перфекционизм

Это стремление делать все наилучшим образом, стремление к совершенству даже в малозначительных делах.

Самостоятельность

Это: независимость суждений и действий, способность самому, без посторонней помощи и подсказки, реализовывать важные решения и ответственность за свои поступки и их последствия, а также внутренняя уверенность в том, что такое поведение возможно и правильно.

Социальная автономность

Малая степень желаний следовать социальным нормам и образцам (нонконформизм)

Эгоцентризм

Отсутствие понимания, что окружающие существенно отличаются от них и в мыслях, и в желаниях, и в поступках.

Лидерство

Характерно для 70 % одаренных детей



# Характерные черты одаренных детей



## Соревновательность

Через соревнование ребенок формирует собственное представление о своих возможностях,.

## Повышенная уязвимость.

Источником ее является сверхчувствительность, связанная с особенностями интеллектуального развития.

## Творческое восприятие случайностей

Умение находить пользу в непредвиденном стечении обстоятельств - черта человека с высокими умственными способностями.

## Юмор

Способность обнаруживать несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях - характеристика творческого человека.



# Примеры детского юмора, свидетельствующего об одаренности



## Особенности гениальных людей в детстве



В детстве у многих выдающихся людей (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Г. Галилей, Петр I, И. Ньютон, Г. Гегель, Наполеон Бонапарт, Ч. Дарвин и др.) чаще всего встречались такие характеристики:

- - 90 % из них обладали высоким интеллектом, любознательностью, задавали много вопросов, стремились выделиться;
- - 75 % выдающихся людей рано "созрели", были не по годам развиты в умственном отношении, отличались нравственностью, критичностью, прямолинейной честностью, были серьезны;
- - 90 % из них были настойчивы, обладали сильной волей и ярко выраженным стремлением

к высоким достижениям;

- - 75 % были

усердными тружениками, хорошо переносили одиночество и отличались твердостью. Они получали удовлетворение от своей работы, были экспрессивны, открыты духовному опыту и фантазиям.

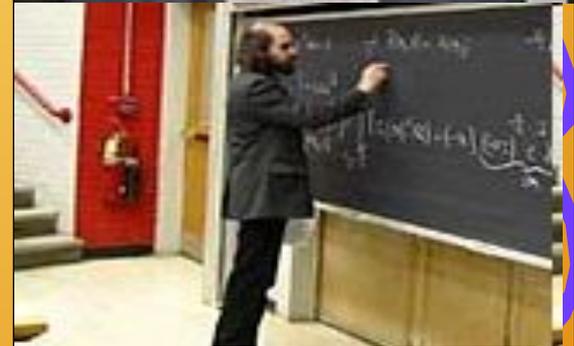


# Григорий Перельман-гениальный математик

Григорий Перельман родился 13 июня 1966 года, и его удивительный талант стал основанием для раннего зачисления в физико-математическую спецшколу Петербурга. В 16 лет он получил золотую медаль с высшими баллами на Международной математической олимпиаде 1982 года для одаренных школьников. Защитив кандидатскую диссертацию в Петербургском государственном университете, он работал в Институте математики им. Стеклова, а в конце 1980-х приехал в США, где работал в разных университетах. В 1996 году он вернулся в свой институт, чтобы работать над доказательством формы Вселенной. Не смотря на многочисленные предложения, докторскую диссертацию защищать не стал.

Математический мир заволновался в 2002, когда он впервые опубликовал свою новаторскую работу, посвященную задаче, сформулированной французским математиком, физиком и философом Жюлем Анри Пуанкаре в 1904 году. Гипотеза Пуанкаре, которую большинству не-математиков трудно даже понять, занимала величайшие умы XX века.

На специальной пресс-конференции, созванной во вторник, 22 августа 2006 года, в Мадриде, было заявлено, что российский математик Григорий Перельман отказался от медали Филдса и (высшей мировой награды для математиков) и 1 миллиона долларов. Сейчас живет в С-Петербурге вдвоем с мамой на ее пенсию. Математиком работать не работает. Интервью никому не дает.



# Юное дарование Андрей Холопин



Загадку, ответ на которую искали 150 лет, разгадал 10-ти летний мальчик

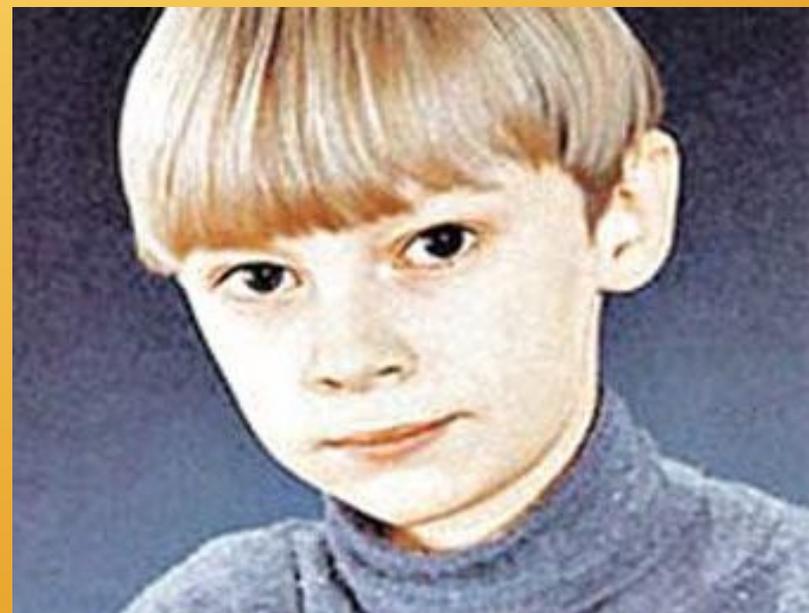
Андрей Холопин живет на маленьком хуторе в Краснодарском крае за свои 10 лет он уже дважды был занесен в книгу рекордов Гиннеса

Ему было 3 года, когда он разработал свои первые научные гипотезы. К этому времени малыш уже хорошо читал.

А не так давно мальчик стал рекордсменом второй раз - как самый молодой автор уже трех гипотез.

В последней Андрей объяснил происхождение так называемых «серебристых облаков», которые светятся по ночам. Ученые бились над этим феноменом 150 лет.

Мальчик догадался, что на большой высоте - 70-90 км от Земли - вся влага превращается в ледяные кристаллы. Они-то и отражают свет.



- Британский композитор и дирижер, четырнадцатилетний Алекс Прайор представил в Москве балет собственного сочинения "Маугли" по мотивам произведения Редьярда Киплинга. Премьера его первого балета состоялась в московском театре "Новая опера" в рамках "Летнего фестиваля балета".



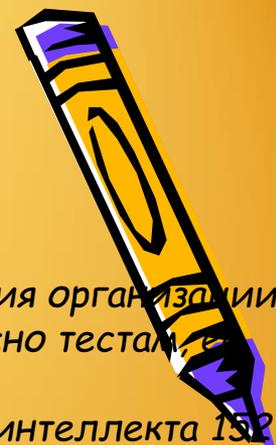
- Его сравнивают с Моцартом и Шопеном из-за его молодости и гениальности. Мнения критиков разделились: одни считают, что он - вундеркинд, другие - что природный феномен. По сведениям британской газеты The Daily Telegraph. Прежде чем балет отправится на международные гастроли, он будет показан в Кремле и Большом театре



- В Германии юный композитор Леон Бухе пишет симфонию "Гарри Поттер". 12-летний вундеркинд из Берлина считает, что каждая глава книги Дж. К. Роулинг о маленьком волшебнике обладает своей музыкальной темой, а у всех персонажей есть своя мелодия, сообщает [Ananova.com](http://Ananova.com).



# Статья из американской газеты «ВашингтонПост»



## 2-летняя девочка вошла в число 2% умнейших людей планеты

Джорджия Браун стала самым молодым членом женского пола британского отделения организации *Mensa International*, которая объединяет по всему миру людей с высоким IQ. Согласно тестам ее IQ составляет 152 балла.

В Британии двухлетняя девочка поразила экспертов, набрав в тесте на коэффициент интеллекта 152 баллов, благодаря чему она вошла в число 2% самых умных людей планеты, сообщает "ФактNews".

Джорджия Браун из города Альдершот в Гемпшире стала самым молодым членом женского пола британского отделения организации *Mensa International*, которая объединяет по всему миру людей с высоким IQ.

Психолог Джоан Фриман, которая тестировала Джорджию, заявила, что девочка могла бы достичь и более высокого результата, но ей пришлось лечь спать после 45 минут тестов.

Мать Джорджии, Люси Браун, давно заметила, что ее дочь потрясающе быстро развивается. В пять месяцев она уже ползала, в девять - ходила, а в 18 начала разговаривать. Родители обратились к психологам, чтобы они проверили IQ дочери.

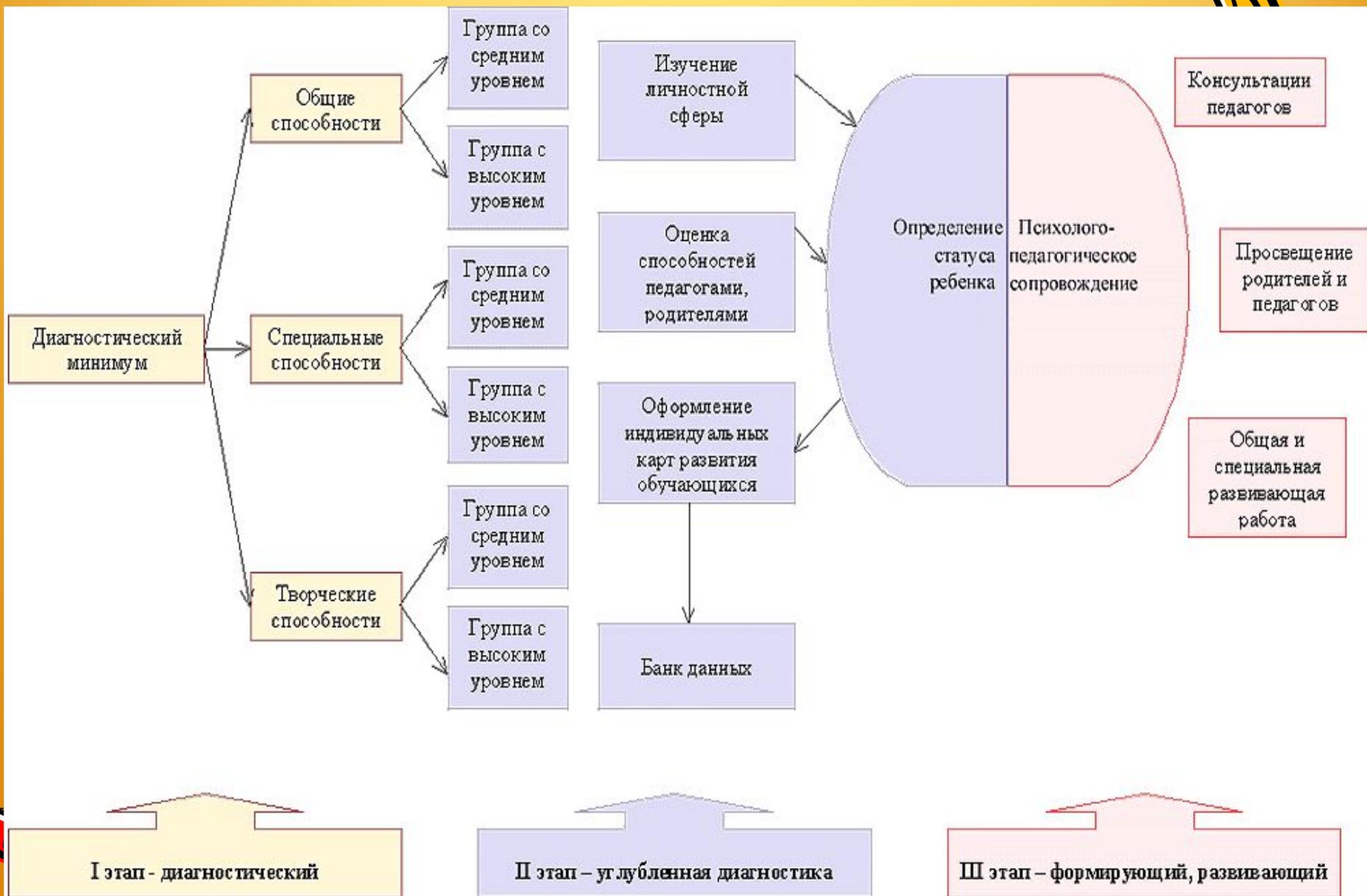
"Ей два года и девять месяцев, а она отвечает на вопросы, на которые не могут ответить пяти- и шестилетние. Больше всего меня поразило, как она копировала окружность. Большинство двухлеток не могут этого сделать, а она нарисовала идеальную. Она набрала 152 балла, но, думаю, могла набрать и больше, просто она очень устала. Концентрироваться на 45 минут в таком маленьком возрасте - это удивительно", - говорит Джоан Фриман.

В *Mensa* подтвердили, что Джорджия на данный момент является их самым молодым членом и самым молодым членом женского пола за всю историю организации. Самым молодым членом *Mensa* был мальчик, которого приняли в ряды гениев в 90-е годы. Тогда он был на несколько дней младше чем Джорджия сейчас.

*Mensa International* объединяет 100 тысяч человек в 50 странах мира. Наиболее крупные отделения существуют в США - 50 тысяч человек и Великобритании - 25 тысяч В России отделения *Mensa* пока нет.



# Направления работы с одаренным ребенком



# Первичная диагностика одаренности



## 1. Познавательные характеристики :

- 1.1 Обладает необычно большим запасом слов, использует термины с пониманием, речь отличается богатством выражений, сложностью {1 2 3 4}
- 1.2. Обладает обширным запасом информации по разнообразным темам {1 2 3 4}
- 1.3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию {1 2 3 4}
- 1.4. Легко схватывает причинно-следственные связи. Задает много вопросов «Как?», «Почему?», а не только уточняет «Что?» {1 2 3 4}
- 1.5 Хороший наблюдатель. Видит больше, чем другие в фильме, рассказе {1 2 3 4}

## 2. Мотивационные характеристики

- 2.1 Полностью «уходит» в определенные темы и проблемы. Настойчиво стремится завершить начатое. {1 2 3 4}
- 2.2 Легко впадает в скуку от обычных заданий. {1 2 3 4}
- 2.3 Стремится к совершенству отличается самокритичностью. {1 2 3 4}
- 2.4 Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от учителя. {1 2 3 4}
- 2.5 Имеет склонность организовать людей, предметы, ситуацию. {1 2 3 4}

## 3. Лидерские характеристики

- 3.1 Проявляет ответственность: делает то, что обещает {1 2 3 4}
- 3.2 Уверенно чувствует себя с ровесниками и со взрослыми {1 2 3 4}
- 3.3 Ясно выражает свои мысли и чувства. Хорошо и понятно говорит {1 2 3 4}
- 3.4 Любит находиться с людьми. Общителен {1 2 3 4}
- 3.5 Имеет склонность к доминированию Часто руководит делом, в котором участвует {1 2 3 4}



# Первичная диагностика одаренности



## 4. Творческие характеристики

- 4.1. Проявляет большую любознательность. Задает много вопросов {1 2 3 4}
- 4.2. Выдвигает большое количество идей. Предлагает нестандартные ответы {1 2 3 4}
- 4.3. Выражает свое мнение без колебаний. Радикален, Горяч в дискуссиях. Неуступчив. {1 2 3 4}
- 4.4. Любит рисковать имеет склонность к приключениям {1 2 3 4}
- 4.5. Имеет склонность к игре и затеям. Фантазирует. Придумывает. {1 2 3 4}
- 4.6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в сложных ситуациях {1 2 3 4}
- 4.7. Чувствителен к прекрасному. Обращает внимание на эстетические стороны жизни.
- 4.8. Не подвержен влиянию группы Приемлет беспорядок. Не боится отличаться от большинства {1 2 3 4}
- 4.8. Дает конструктивную критику. Не склонен принимать авторитеты без критики {1 2 3 4}

- «1» - почти никогда не наблюдаю характеристики
- «2» - наблюдаю характеристику время от времени
- «3» - характеристика наблюдается довольно часто
- «4» - характеристика наблюдается практически постоянно.

Суммировать баллы по каждому виду характеристик и найти % от максимально возможного числа баллов по разделу.



## Учебные программы для одаренных детей



1. Введение в программу широких вопросов, тем и проблем, требующих междисциплинарного подхода в изучении.
2. Включение вопросов углубленного изучения по желанию учащихся
3. Уделение внимания развитию способности самостоятельно работать, типа умений «учись учиться»
4. Ориентировка на развитие продуктивного абстрактного мышления (напр. в технологии развития критического мышления) .
5. Насыщенность заданиями открытого типа
6. Развитие исследовательских умений
7. Наряду с развитием высших умственных операций уделение внимания развитию базовых умений
8. Поощрение результатов, бросающих вызов существующим взглядам (новые идеи)
9. Поощрение разнообразных форм использования полученных результатов в жизни
10. Поощрение интроспективных способностей («я как», «я в отличие от»)
11. Оценивание результатов на основе критериев (рефлексивный анализ результата)



## Двенадцать стратегий обучения творческой личности по Р. Стернбергу

1. Быть примером для подражания
2. Поощрять сомнения, возникающие по отношению общепринятым предположениям и допущениям.
3. Разрешать делать ошибки.
4. Поощрять разумный риск.
5. Включать в программу обучения разделы, позволяющие проявить творческие возможности. Давать и проверять домашние задания на творческом уровне.
6. Поощрять умение находить и формулировать проблемы.
7. Поощрять и вознаграждать творческие идеи и результаты творческой деятельности.
8. Предоставлять время для творческого мышления.
9. Поощрять терпимость к неопределенности и непонятности.
10. Подготовить к препятствиям, встречающимся на пути творческого человека.
11. Стимулировать дальнейшее развитие.
12. Стимулировать поиск соответствия между творческой личностью и средой.



**БЛАГОДАРЮ  
ЗА ВНИМАНИЕ !**

