Одарённые дети

М.П.Борисова

Эволюция учений об одаренности

- Генетически первым объяснением природы индивидуальных различий и существования выдающихся способностей у отдельных людей было заключение об их «неземном», божественном происхождении. Выдающийся человек (гений), по мнению древних - счастливый избранник богов.
- Поэт творит «не от искусства и знания, а от божественного предопределения и одержимости» (Платон);
- Демокрит;
- (А.Баумгартен, Г.Гегель, И. Кант и другие) в научных трактатах прочно утвердили термин «гений» (от лат. genius – дух);
- «Созерцательная деятельность разума» (художественная) стоит выше любой другой, ибо она родственна божественной» (Аристотель)
- словом талант (от греч. talaton именовалась крупная мера золота) измерялась степень гениальности

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

- **Испанский врач, живший в эпоху Возрождения,Хуана Уарте, связывал перспективу возрождения могущества Испанской империи с максимальным использованием на государственной службе особо одаренных людей**
- **В качестве основных способностей он выделял фантазию (воображение), память и интеллект.**
- **Х.Уарте подчеркивал зависимость таланта от природы, однако это, по его мнению, не означает бесполезности воспитания и труда**
- **Х.Уарте высказывал мысль о необходимости создания государственной системы профессионального отбора;**
- **Он предлагал оценивать латентную (потенциальную) одаренность по внешним признакам (формы частей лица, характер волос и др.**

- какими качествами обладает та природа, которая делает человека способным к одной науке и не способным к другой;
- какие виды дарований имеются ;
- какие искусства и науки соответствуют каждому дарованию в частности;
- по каким признакам можно узнать дарование

ПЕРИОД КЛАССИЦИЗМА

- **Эпоху Возрождения сменил период классицизма. В это время все активнее обсуждался вопрос о происхождении гениальности. Разногласия возникали по поводу того, является ли какой-либо художественный талант (живописный, поэтический и др.) даром божественным или он имеет земное происхождение.**

- Русский философ, поэт В.Тредиаковский отмечал, что мудрые люди «начало поэзии сводят с неба», утверждая, что она влита в человеческий разум от Бога, «а сие всеконечно есть праведно»

ЭПОХА ПРОСВЯЩЕНИЯ

- Идея представителей эпохи Просвещения, заключающаяся в том, что нет никакого дара, ни божественного, ни врожденного, вообще не существует. Единственным предметом разума (понимания) служат идеи, находящиеся «внутри нас»;
- Гельвеций утверждал, что от природы все люди равны;
- Д.Дидро («Парадокс об актере») утверждал, что лучшее впечатление производит актер с «холодной головой», а не тот, кто играет с «нутром». Подлинный актер играет, руководствуясь рассудком, изучением человеческой природы;
- Просветительское учение об общественной природе человека развивали и русские рационалисты конца XVIII в. (А.Ф. Бестужев, И.А. Крылов, А.И. Клушин и др.). Так, А.Ф. Бестужев писал о том, что неравенство, существующее между одним человеком и другим, возникает не столько от первоначального неравенства между способностями чувствовать, мыслить, хотеть, сколько «от разности причин, соединяющих для открытия оных».
- Английский философ и педагог Джон Локк. Он выдвинул ряд теоретических положений, которые легли в фундамент идеологии Просвещения. Основные из них:
- не существует врожденных идей, процесс познания возникает в опыте и на основе опыта;
- разум человека с самого начала представляет собой «чистую доску» (tabula rasa);
- нет ничего в разуме, чего не было бы раньше в чувствах;
- Используемый Локком термин «чистая доска» был предложен еще Аристотелем, но в это время он приобрел современное звучание. Дж. Локк, а вслед за ним многие его современники и последователи считали, что до соприкосновения с материальным миром человеческая душа – «белая бумага, без всяких знаков и идей».

Первые экспериментальные исследования

- Английский ученый Ф.Гальтон в книге «Наследственность таланта; ее законы и последствия» попытался доказать, что выдающиеся способности – результат действия наследственных факторов;
- Ф.Гальтон отмечал, что если интеллект нормального человека принять за 100, то «полный идиот» будет иметь – 0, а гений – 200. Позже эти цифры вошли в формулу расчета «коэффициента интеллекта», предложенную известным ученым Вильямом Штерном. Этой формулой пользуются исследователи во всем мире до сих пор;
- От Ф.Гальтона ведут свою родословную и современные психодиагностика и психометрия. Им было введено общее понятие «тест» (от англ. test – проба). Гальтон исходил из того, что умственную одаренность можно определять по степени сенсорной чувствительности. Возможности рассудка тем выше, чем тоньше органы чувств улавливают и дифференцируют различия во внешнем мире. Это, на его взгляд, подтверждалось тем, что при идиотии сенсорные способности человека (способности различать тепло, холод, боль и др.) часто оказываются нарушенными.
- Практическая проверка его концепции и построенного на ней диагностического подхода не подтвердила его теоретических предположений.

Интеллектуальная одаренность

- Последователи А.Бине, разрабатывавшие теоретические модели интеллекта и методики его диагностики (Л.Термен, Р. Мейли, Дж.Равен и Л.Перлоуз, Р. Амтхауэр), совершенствовали методики, создавали новые, но практически все тестовые задания, направленные на определение «коэффициента интеллекта», так и остались суженными.
- Такая ограниченная трактовка еще более утвердилась с возникновением кибернетики, при первых разработках концепции «искусственного интеллекта». Примитивность первых ЭВМ, работавших на основе простейших алгоритмов, не позволяла ставить перед ними даже элементарные творческие задачи.
- Большинство последователей Бине считали, что интеллект – генотипическая установка, которая стабилизируется в возрасте около 8 лет. А потому, будучи измерен в детском возрасте, коэффициент интеллекта может служить долгосрочным показателем интеллектуальной развитости (Г. Мюллер, Г. Мюнстерберг, Э. Торндайк, В.Штерн и др.)
- А.Бине стремился выявить общие способности к познавательной деятельности. Интеллект оценивался им с учетом не только сформированности определенных познавательных функций (запоминание, пространственное различие и т.п.), но и усвоения социального опыта (осведомленность, знание значения слов, способности к моральным оценкам и т.д.)
- При этом его тестовые «батареи» были ориентированы на выявление только умственных способностей. Несмотря на это, показатель, выявляемый по этим методикам, получил наименование «коэффициента интеллекта» (IQ) и претендовал на роль универсальной характеристики умственного развития.

Последователи и противники теории Бине

- Канадский ученый Д.Хебба ввел понятие «генотипический интеллект» (А), то есть генетически предопределенный, унаследованный. Этот генотипический интеллект, взаимодействуя с внешней средой, образует «фенотипический интеллект» (В), который и измеряется тестами на интеллект. При этом Д.Хебб отдавал предпочтение наследственным факторам. Их соотношение со средой он рассматривает как 8:2, где 8 – это наследственность, 2 – внешняя среда. Отсюда его основной вывод: содержание интеллекта есть продукт социально культурной среды и опыта субъекта, но способность этот опыт ассимилировать и использовать на 800% зависит от унаследованной генетической структуры.
- Тезис о фиксированности интеллекта был подвергнут сомнению. Примерно 50% испытуемых в возрасте между восемью и шестнадцатью годами обнаруживают значительные вариации в уровне развития интеллекта. Эти 50% обследованных в разном возрасте показывают разный уровень интеллектуальной одаренности, он колеблется от 20 до 50 пунктов (по данным разных исследований).
- Критика основных теоретических позиций сторонников тестологии привела многих ее оппонентов к отрицанию не только идеи фиксированности интеллекта, но и к отрицанию решающей роли наследственных факторов в становлении интеллекта. А многих – и к неприятию попыток его измерения путем тестирования.
- Бесспорной, принимаемой всеми ими, по крайней мере, большинством, концепции одаренности в период зарождения тестологии не существовало, нет ее и по сей день,

Функциональный подход к проблеме одарённости

- На рубеже XIX – XX в.в. в рамках ассоциативной психологии рождается функциональный подход к одаренности.
- Сторонники ассоциативной психологии (А.Бен, В.Вундт, Д. Милль, Г. Спенсер, Т.Циген и др.) считали, что душе присущи три основных свойства:
- чувствование;
- воля;
- мышление, то есть интеллект или мыслительная сила духа.
- Большое место в ассоциативной психологии занимала проблема познавательных процессов (функций) к которым, кроме мышления были отнесены внимание, память, восприятие и др. На основе этих исследований стали разрабатываться методики измерения индивидуальных различий с целью идентифицировать одаренных детей.

- Постепенно в российской педагогике начала XX в. обозначились следующие основные вопросы для острых научных дискуссий:
- социальная необходимость выявления и развития одаренности;
- определения понятия одаренности;
- происхождение и структура одаренности.

Феномен одаренности в исследованиях ученых начала XX века.

Диагностика одарённости

- Г.И.Россолимо в 1909 -1910 г.г. создал методы диагностики интеллектуальной одаренности. Она отмечалась полнотой и определенной доскональностью. Система Г.И.Россолимо включала измерение пяти основных функций:
- а) внимание;
- б) воля, - по сопротивлению автоматизму и внушаемости;
- в) восприимчивость, - по степени узнавания и воспроизведения;
- г) запоминание, - по зрительному представлению фигур, картин и предметов, элементов речи и чисел;
- д) ассоциативные процессы, соответствовавшие представлениям ассоциативной психологии о мышлении.
- Диагностика ассоциативных процессов включала оценку качества:
- осмысления;
- комбинаторных способностей;
- сметливости;
- воображения;
- наблюдательности.

- Русский исследователь П.П.Соколов писал: « Ребенок тем выше стоит в умственном отношении, чем он способнее, чем культурнее та общественная среда, в которой он развивается. Поэтому, если мы хотим измерить умственный уровень ребенка мы должны:
- исследовать степень его одаренности;
- определить развитие его врожденных способностей в зависимости от его возраста;
- учесть то влияние, которое могут оказывать на умственную жизнь ребенка особенности окружающей его среды».
- Далее он развивает мысль о том, что в педагогических целях необходимо предсказать дальнейшие возможности, предугадать перспективы, пытаться определять одаренность в смысле «упражняемости», включить в понятие одаренности признак «способности к совершенствованию».

Диагностика одарённости

- Школа А.Бине-Симона была значительным шагом перехода от диагностики индивидуальных различий к измерению процессов возрастного развития
- Главная особенность появления коэффициента интеллектуальности состоит в том, что диагностика наполнялась возрастным смыслом и стала измерять не только индивидуальный уровень умственных возможностей ребенка, но и их реализацию по отношению к его хронологическому возрасту (биологическому).
- В результате таких диагностических процедур стала легче и четче прослеживаться возрастная одаренность, так как величина интеллектуального потенциала стала измеряться по соотношению интеллектуальных возможностей, определяемых как природными, так и социальными факторами (здесь же и обучение) с возрастом ребенка; стали зримее не только дифференциальные различия между детьми, но и, прежде всего различия в темпах их интеллектуального развития.
- К началу 30-х годов измерительная школа в модификации Станфордского университета (под ред. Л.Термена) была переведена и инициализирована для измерения интеллектуального коэффициента российских детей. Школа Бине-Термена получила одобрение после того, как были проведены диагностические обследования детей различных возрастов (Московская, Курская, Воронежская губернии).
- Российские ученые представили данные о том, что школа Бине-Термена может использоваться в нашей практике с внесенными в нее некоторыми изменениями. Однако постановление ЦК ВКП (б) «О педагогических извращениях в системе нарком проса» от 4 июля 1936 г. остановило дальнейшие исследования в области одаренности и способностей, заморозило разработку конкретных методов диагностики интеллектуального потенциала одаренных и талантливых детей.

Исследования Б.М.Теплова

- Проблема одаренности в нашей стране после постановления разрабатывалась как психология потребностей. Наиболее яркое отражение это нашло в работах талантливого исследователя способностей Теплова Б.М. Он отмечал: «При установлении основных понятий учения об одаренности наиболее удобно исходить из понятия способность
- Он считал, что «нельзя говорить об одаренности вообще, а можно говорить об одаренности к какой-нибудь деятельности».
- Три признака… всегда заключаются в понятии способность. Во-первых. Под способностями разумеются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого… Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей… В-третьих, понятие способность не сводится к тем знаниям, навыкам и умениям, которые уже выработаны у данного человека».

Изучение одарённости детей

- Важным моментом в изучении одаренности Лейтес Н.С. считал вопрос о соотношении способностей и склонностей, выделяя у одаренных детей следующие склонности к умственным нагрузкам:
- постоянную готовность к сосредоточению внимания и эмоциональной захваченности процессом познания;
- повышенную восприимчивость:
- стихийный характер приобретенных знаний и т.д.
- Темп развития каждого ребенка индивидуален, в этом процессе могут быть скачки и замедления, однако в каждом возрастном периоде существуют свои преимущества и своеобразие. Из этого следует, что существует «возрастная одаренность». Яркие проявления возрастной одаренности – это базис, на котором могут вырасти выдающиеся способности.
- А.Г.Петровский рассматривает структуру одаренности, состоящую из «существенных важных способностей».
- «Первая особенность личности, которая может быть выделена – это внимательность, собранность, постоянная готовность к напряженной работе. Вторая особенность личности высокоодаренного ребенка неразрывно связана с первой, заключается в том, что готовность к труду у него перерастает в склонность к труду, в трудолюбие, в неуемную потребность трудиться. Третья группа особенностей связана непосредственно с интеллектуальной деятельностью: это особенности мышления, быстрота мыслительных процессов, систематичность ума, повышенные возможности анализа и обобщения, высокая продуктивность умственной деятельности».

- При рассмотрении повышенного уровня способностей исходил из положения, что обучение опережает развитие и осуществляется лишь постольку, поскольку ребенка обучают. Развивающим является только такое обучение, которое опирается на зону ближайшего развития. Развитие должно осуществлять и с учетом последственных предпосылок. Потому Л.С. Выготский рассматривает одаренность как генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии.

Л.С.Выготский

- В конце 80-х годов проблема одаренности актуализировалась в нашей стране. С точки зрения творческого потенциала индивида к проблеме одаренности подходит А.М.Матюшкин. Формулирование концепции творческой одаренности основывается, прежде всего, на его собственных работах по развитию творческого мышления детей с помощью методов проблемного обучения; работах, посвященных групповым формам творческого мышления, диагностическим способам обучения, способствующим личностному творческому росту одаренных учащихся. Творчество им понимается как механизм, условие развития, как фундаментальное свойство психики. Структурными компонентами одаренности он считает доминирующую роль познавательной мотивации и последовательскую, творческую активность, выражающуюся в обнаружении нового, в постановке и решении проблем. Главными признаками творческой потребности А.М.Матюшкин считает ее устойчивость, меру исследовательской активности, бескорыстие. Исследовательская активность стимулируется новизной, которую одаренный ребенок сам видит и находит в окружающем мире. Он подчеркивает, что в основе одаренности лежит не интеллект, а творческий потенциал, считая, что умственное – это надстройка.

А.М.Матюшкин

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ОДАРЕННОСТИ

- Американский исследователь Дж.Гилфорд разработал концепцию структуры интеллекта;
- Педагоги, работающие с одаренными детьми, получили инструментарий теоретических и практических средств, способствующих оживлению процесса обучения, стимулированию познавательной деятельности и самостоятельной поисковой активности.
- Он выделял параметры креативности индивида. Разработал составляющие дивергентного мышления (быстрота, оригинальность, гибкость, точность). Все это позволило сделать новые модификации практической деятельности в развитии, обучении и воспитании одаренных детей.

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ОДАРЕННОСТИ

- Известный американский ученый П.Торренс, наблюдая за своими учениками, пришел к выводу, что успешны в творческой деятельности не те дети, которые хорошо учатся, и не те, что имеют высокий IQ. Точнее, эти условия могут присутствовать, но они не являются единственными условиями. Для творчества нужно нечто другое.
- В разработанной им концепции одаренности присутствует триада:
- творческие способности;
- творческое умение;
- творческая мотивация.
- проблема дифференциации интеллектуальных и творческих способностей стала предметом ряда специальных исследований отечественных психологов (С.Д.Бирюков, А.Н. Воронин, В.Н.Дружинин, А.М. Матюшкин, И.П.Ищенко и ряд других).

интеллект креативности

- Известный российский психолог В. Н.Дружинин, анализируя подходы большинства отечественных и зарубежных авторов к проблеме соотношения интеллекта креативности выделяет три основные позиции:
- Первая: Отказ от какого-то ни было разделения этих функций
- Вторая: Строится на утверждении, что между интеллектом и креативностью существуют пороговые отношения; для проявления креативности нужен интеллект не ниже среднего
- Третья: Интеллект и креативность – независимые, ортогональные способности. При максимальном снятии регламентации деятельности в ходе тестирования креативности результаты ее измерения у детей не зависят от уровня их интеллекта (Валлах, В.Н.Дружинин, Дж.Коган и другие)
- У специалистов, нет единства. Эта ситуация, к сожалению очень характерна для современной психологической науки в целом.

Физический интеллект

- Разработка концепции одаренности в этой традиции продолжается и по сей день (Г.Доман, Ж. Доман, В.В.Клименко, Э.Томас и другие).
- Наиболее характерен для данного подхода вариант концепции одаренности, предложенный Гленом Доманом. Он, предлагая понятие «физический интеллект» акцентирует внимание на шести жизненно важных функциях:
- двигательные навыки (ходьба)
- языковые навыки (разговор)
- мануальные навыки (письмо)
- визуальные навыки (чтение и наблюдение)
- слуховые навыки (прослушивание и понимание)
- тактильные навыки (ощущения и понимание)

- В настоящее время число концепций одаренности весьма велико, но самой популярной считается концепция одаренности, разработанная известным американским ученым Дж.Рензулли, согласно которой одаренность есть сочетание трех характеристик:
- интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);
- креативности;
- настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

популярная концепция одаренности

- В нашей стране в рамках реализации президентской программы «Одаренные дети» была предпринята попытка научной разработки концепции одаренности на государственном уровне;
- По определению авторов концепции: «Одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов, в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми»

«Рабочая концепция одаренности» (под ред. Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова).

Рабочая концепция

- Интересным, оригинальным является предложение авторов концепции представить «ядро одаренности» в виде двух основных компонентов – инструментального и мотивационного. Это безусловно – существенный шаг вперед, по сравнению с моделями, выполнявшими ранее функции официальной точки зрения (С.Рубинштейн, Б.М.Теплов, А.М. Матюшкин);
- Авторы «Рабочей концепции» провели разделение интеллекта и креативности внутри так называемого «инструментального компонента» одаренности, что представляется в данном случае вполне оправданным и логичным.
- Мотивация дифференцирована авторами более традиционно. Она содержит пять основных признаков:
- повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной деятельности;
- ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность предметом;
- повышенная познавательная потребность;
- предпочтение парадоксальной противоречивой и неопределенной информации;
- высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству.

- Авторами рассмотрена проблема видов одаренности. Ими выделено пять критериев для их определения;
- Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики (виды деятельности; практическая, теоретическая, художественно эстетическая коммуникативная и духовно-ценностная; сферы психики: интеллектуальная, эмоциональная, мотивационно-волевая)
- Степень сформулированности (потенциальная и актуальная)
- Форма проявлений (явная и скрытая одаренность)
- Широта проявлений (общая и специальная)
- Особенности возрастного развития (ранняя и поздняя одаренность)

Рабочая концепция

Потенциальная одарённость

- Существуют две крайние точки зрения «все дети являются одаренными» - «одаренные дети встречаются крайне редко». Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям

Признаки одарённости

- Повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цветам, техническим устройствам, т. д.) либо определенным формам собственной активности (физической, познавательной и т.д.);
- Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность;
- Повышенная познавательная потребность;
- Неприятие стандартных, типичных заданий;
- Высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству;
- способность отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы;
- повышенная концентрация внимания;

Основные слагаемые одаренности

- Мотивация; Направленность(доминируют мотивы, непосредственно связанные с содержанием деятельности);
- Креативность (или творческость) - расположенность к творчеству – высшее проявление активности человека, способность создавать нечто новое, оригинальное;
- Гибкость (способность легко переходить от явления одного класса к явлениям другого);
- Оригинальность – (способность выдвигать новые, неожиданные идеи);
- Способности выше среднего уровня

- Существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности в разных областях. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке, затем – к рисованию; вообще, одаренность к искусству обнаруживается раньше, чем к наукам

Возрастная последовательность одарённости