

# Опыт организации жизни класса, как важнейшее условие сохранения и укрепления здоровья детей.



**Трухина Екатерина Валерьевна**  
учитель начальных  
классов

**Муниципальное  
общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
№38 с углубленным изучением  
немецкого языка**

**Воспитательная система**

**класса**

**Творческое**

**Единение**

**активных**

**Талантливых**

**Ребят**





# Цель:

Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной педагогики.

# Задачи:

- Создать условия для интеллектуального и эмоционального самовыражения личности ребенка: занятия театрального кружка и использование элементов театрализации на уроках и во внеклассной работе.
- Обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений учащегося, формировать дружный коллектив, увлеченный общим делом.
- Способствовать повышению роли ученического самоуправления в планировании, организации и анализе жизнедеятельности класса (на уровне младших школьников).
- Сформировать годовой круг традиционных дел в классе, основанных на театрализации и позволяющих учащимся оптимально раскрыть и развить свои способности.
- Определить театральный репертуар, способствующий приобщению учащихся к системе общечеловеческих ценностей: внутренняя свобода, чувство собственного достоинства, доброта, справедливость, взаимопомощь, радость общения, чувство локтя и др.



# Предполагаемые результаты

Раскрытие  
внутреннего  
мира

Развитие памяти,  
внимания,  
образного мышления

Самовыражение

## Развитие личности

Опыт общения



Свободное  
выражение мыслей

Мотивация  
познания себя

# ПОПРУЖЕНИЕ





# Игровая театральная подготовка





# ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА



# РЕПЕТИЦИИ ВЫСТУПЛЕНИЕ АНАЛИЗ ДЕЛА





<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Диагностические методики</b>
<p>Степень удовлетворенности учащихся своим коллективом, школьной жизнью</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состояние межличностных отношений в коллективе.</li> <li>2. Комфортное самочувствие каждого ребенка в классе.</li> <li>3. Уверенность в своих силах и возможностях.</li> </ol>	<p>«Какой у нас коллектив» А.Н. Лутошкин, А. Андреев  «Методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью»  Социометрия  Опросник субъективного отношения к самому себе.  Тест «Цветок настроения»</p>
<p>Уровень развития классного коллектива</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уровень нравственного развития личности</li> <li>2. Ценностные предпочтения воспитанников</li> <li>3. Развитость творческой активности большинства школьников</li> <li>4. Уровень воспитанности каждого ученика и коллектива в целом.</li> <li>5. Сплоченность классного коллектива.</li> </ol>	<p>«Магазин» (В. Соловьев портфолио;  анкета «Творческий ли вы человек»;  опросник Айзенка;  тест «Диагностика общих способностей, ценностных ориентаций личности».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социометрии по выявлению сплоченности классного коллектива.</li> <li>• методики М.И.Шиловой для изучения воспитанности учащихся;</li> <li>• Р.С.Немова «Социопсихологическая самооценка коллектива»;</li> </ul>
<p>Уровень развития коммуникативной культуры учащихся</p>		
<p>Уровень социальной адаптации личности</p>		<p>Изучение уровня социализации личности учащихся .И. Рожков</p>
<p>Развитие креативных способностей личности</p>	<p>Расширение культурного диапазона учащихся  Развивает фантазию, воображение</p>	



Театр должен просвещать ум.  
Он должен наполнять светом наш мозг...  
Пусть же театр учит видеть вещи, людей,  
самого себя и ясно  
судить обо всем этом  
Роллан Р.

