

**Развитие ребёнка старшего
дошкольного возраста в
процессе ознакомления с
народным
декоративно-прикладным
искусством**



Критерии опыта

-актуальность

-научность

-новизна

-результативность

-стабильность

- возможность творческого

применения

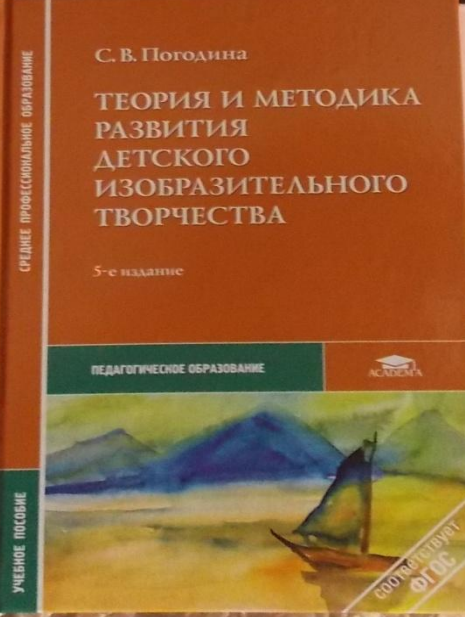
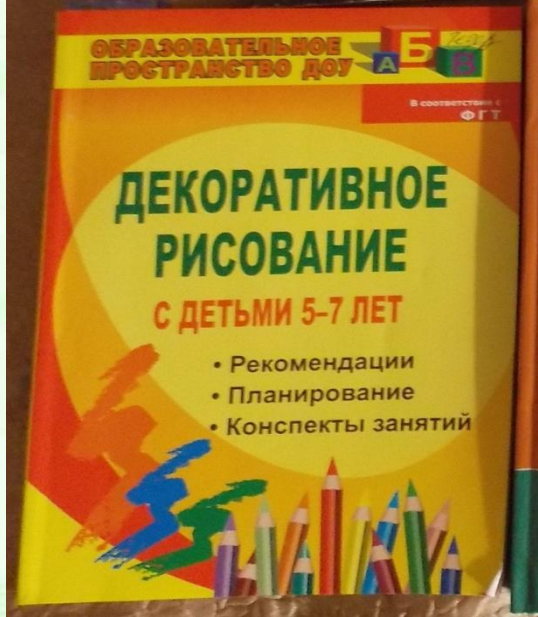
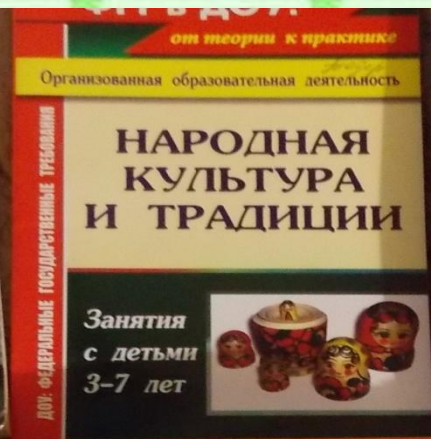
материалов опыта в практике



основные элементы представляемого опыта

- теоретическая часть**
 - описание опыта**
 - перспективный план**
 - конспекты занятий**
- описание дидактических игр и упражнений с
фотографиями**
- литературный и фольклорный материал**
- сценарии развлечения, праздники;
физкультминутки**
- фотоматериал**
- текст выступления**





В начале работы было намечено следующее:

1. составить перспективный план воспитательно-образовательной работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством и формированию соответствующих изобразительных навыков.

2. провести работу по обогащению предметно-пространственной развивающей среды в данном аспекте.

3. разработать планы-конспекты НОД, развлечений и праздников по данным темам, а так же формирование соответствующих навыков.



Алгоритм ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством и формирования у них навыков декоративного рисования

* знакомство с историей народного промысла и
выделение основных элементов узора; освоение этих
элементов;

* углубление знаний о промысле, выделение более
сложных элементов, их освоение; знакомство с
особенностями декоративной композиции;
* творческое использование полученных знаний и
сформированных навыков и умений.



Развивающая среда



Игра «Цветовой круг»

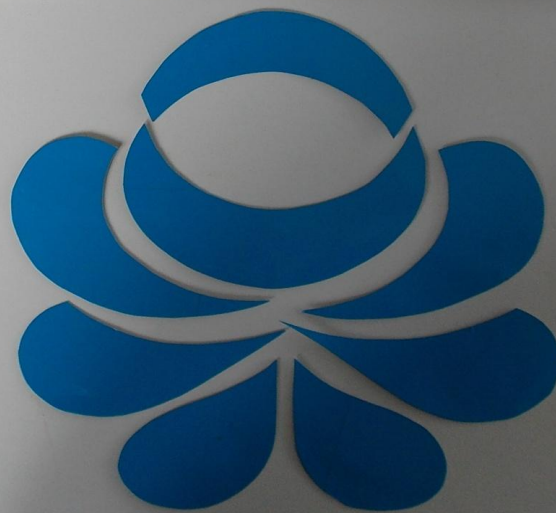
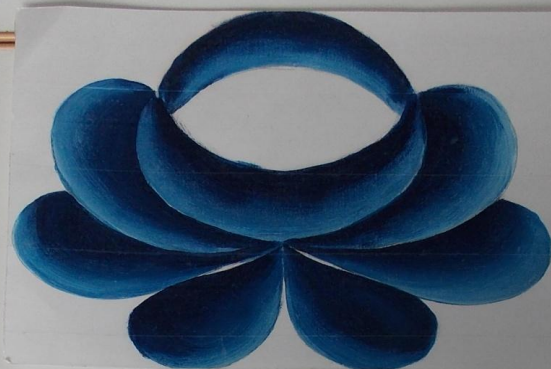


30/9/2014

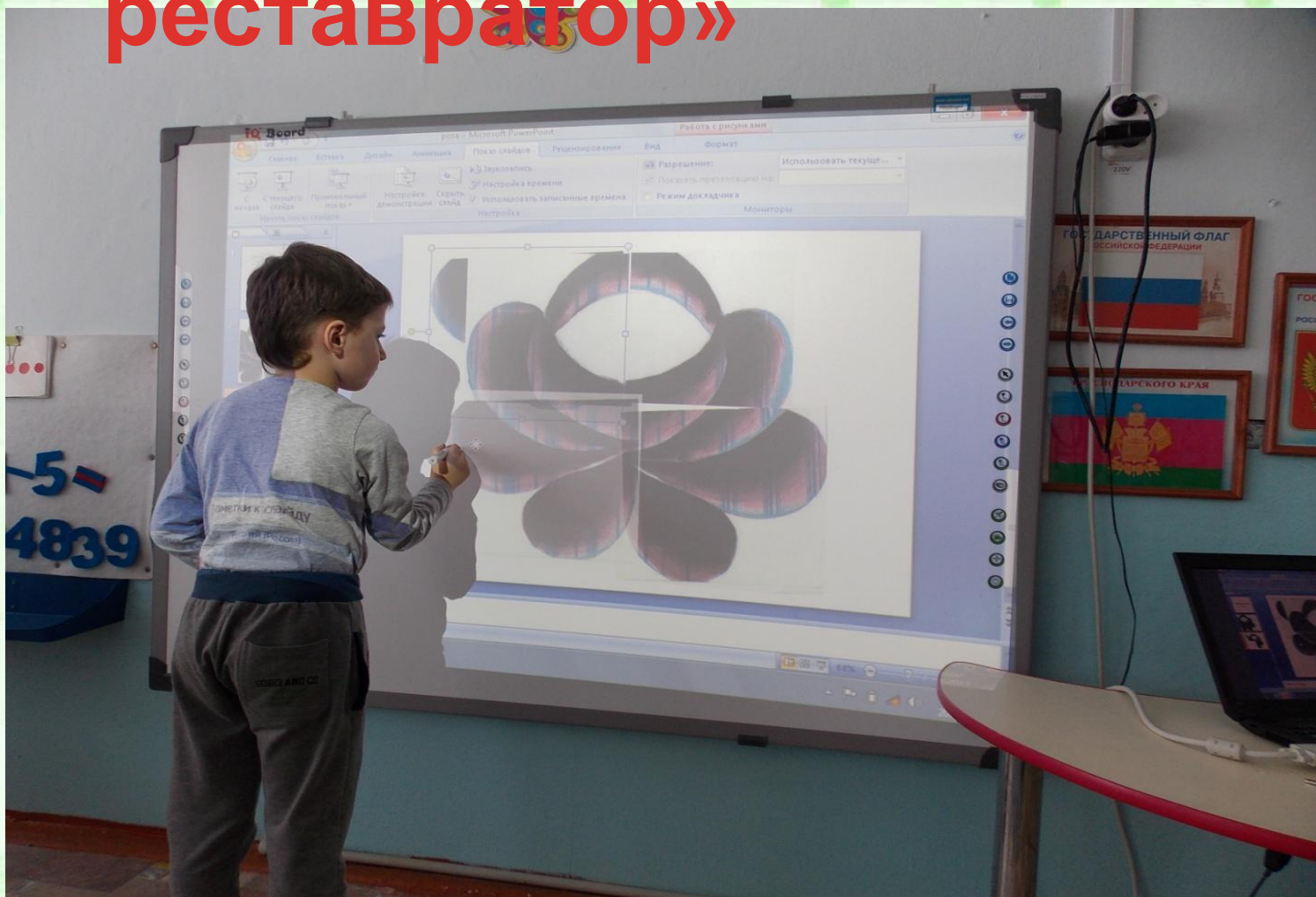
Игра «Художественные часы»



Игра «собери гжельскую розу»



Игра «юный реставратор»



Игра «найди пару»



Игра «составь петриковский узор»

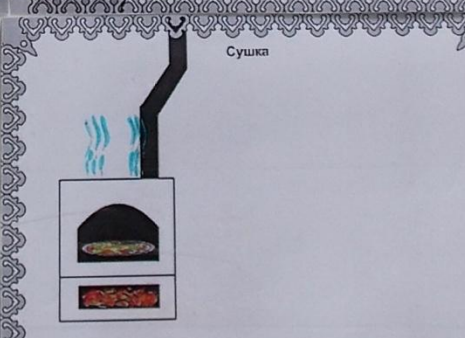
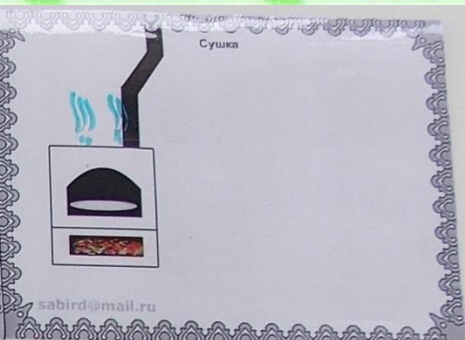


Игра «укрась дымковскую игрушку»



мнемотаблицы

ца





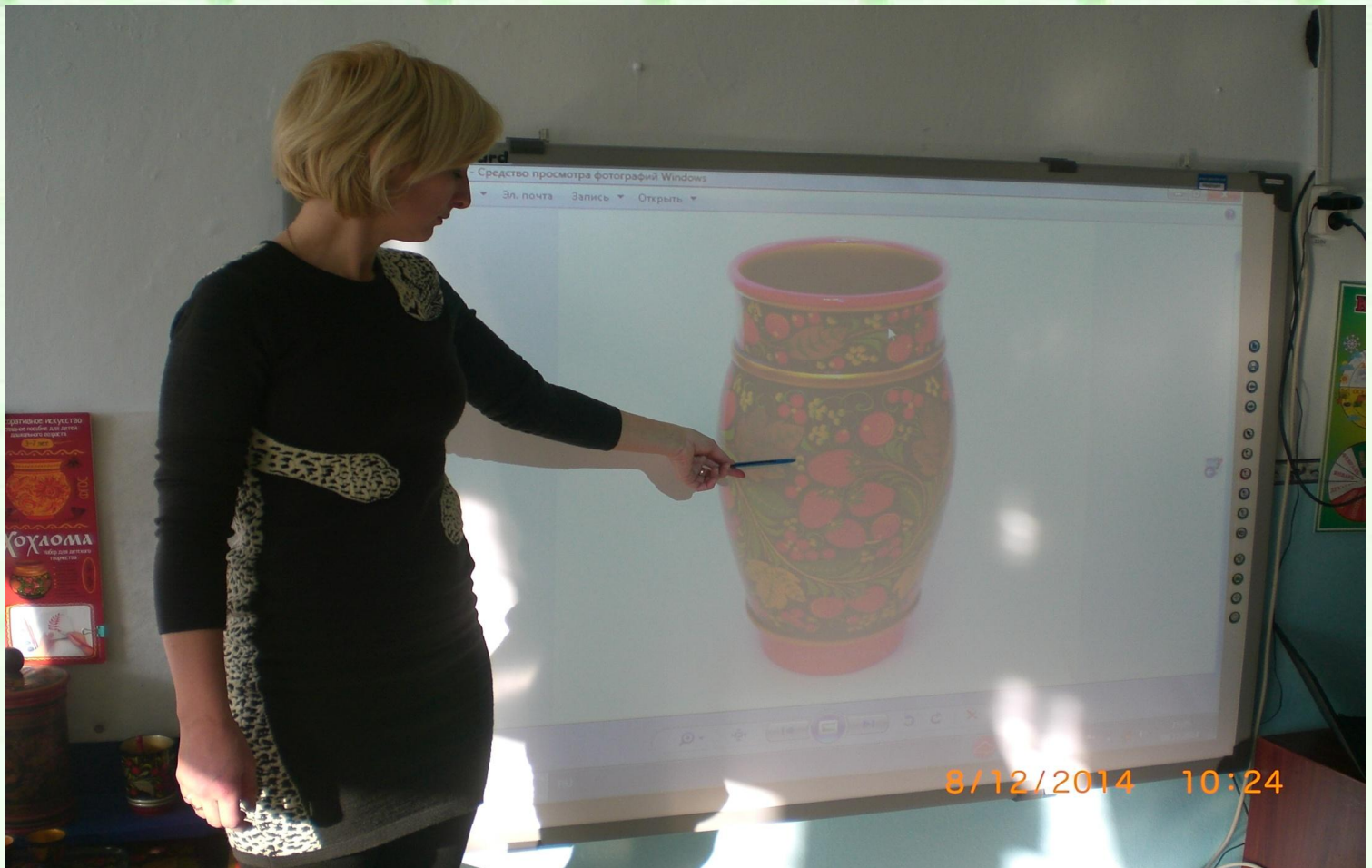


Использование интерактивной

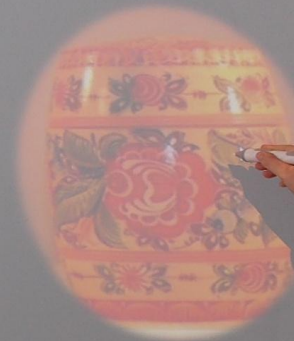
ДОСКИ



8/12/2014 10:26



Игра «что лишнее»

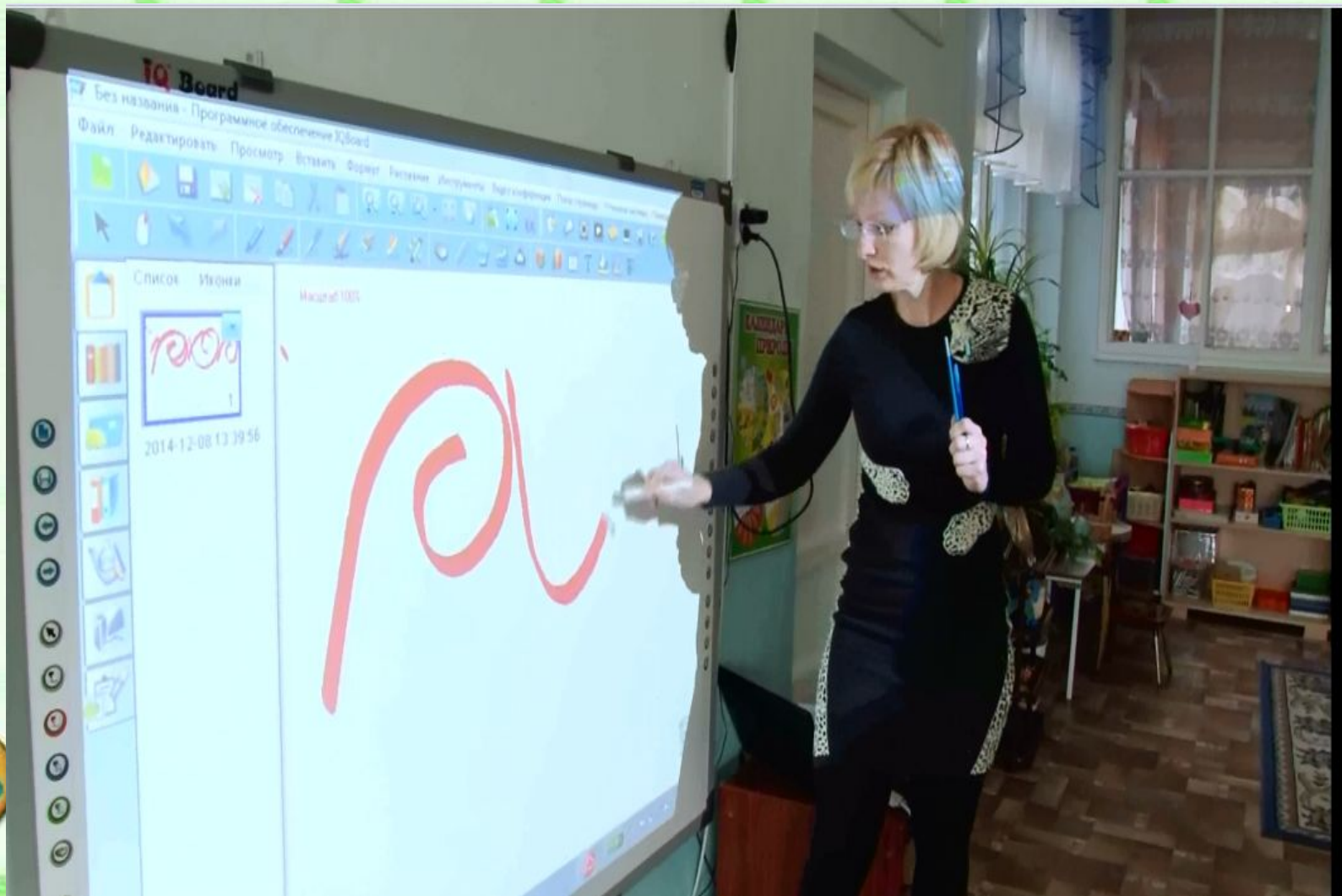


Дидактическая игра:
« Четвертый лишний »



Игра «четвёртый лишний»





Взаимодействие с семьёй



Выставки детских работ







результативно СТЬ











Возможность творческого применения



Выводы

в старшем дошкольном возрасте дети способны не только воспринимать произведения декоративно-прикладного искусства, но и создавать собственные по мотивам того или иного промысла.

целенаправленная работа по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством в сочетании с развитием их изобразительных навыков оказывает заметное влияние на всестороннее развитие детей



**Опыт рецензирован заместителем
заведующего по воспитательно-
методической работе
МБДОУ ДС КВ № 34 – Козловской О.**





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**