

**МБДОУ «Детский сад №20 «Росинка»**

**«Опыт создания условий,  
направленных на реализацию ОПДО в  
образовательной области  
художественно-эстетического  
развития средствами музыкальной и  
театрализованной деятельности»**

**Март, 2016**

# Этапы создания ОПДО:

- изучили законодательство по введению ФГОС ДО;
- создали необходимые нормативно-локальные акты, а так же скорректировали уже имеющиеся (формирование банка данных НПБ федерального, регионального, муниципального уровней, разработка локальных актов ДОУ: планов, положений, порядков, издание приказов);
- провели педагогический совет с целью погружения в проблему;
- организовали проведение серии теоретических семинаров для повышения уровня знаний педагогов ДОУ по данному вопросу;
- проанализировали имеющуюся программу и обосновали необходимость разработки новой программы;
- определили цели и задачи образовательной деятельности ОУ;
- создали рабочую группу для написания проекта ОП (определение промежуточных результатов на каждом возрастном этапе, подбор технологий для достижения промежуточных результатов);
- провели круглый стол с обсуждением проекта;
- внесли изменения в проект образовательной программы;
- создали ОПДО.

# Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС ДО

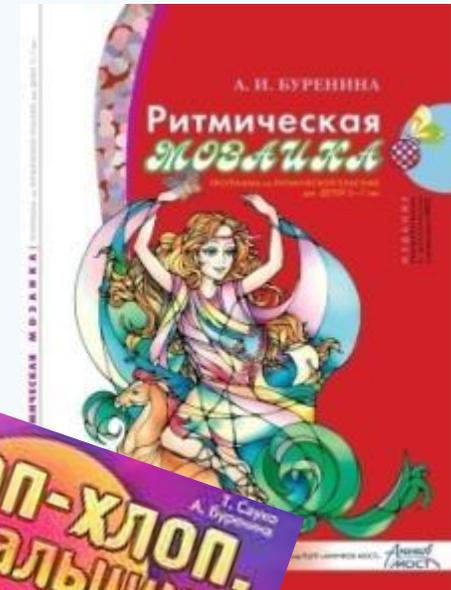
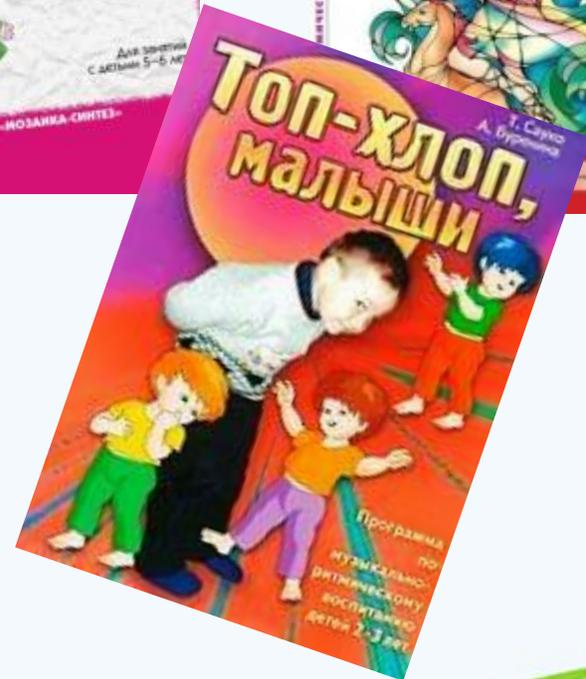
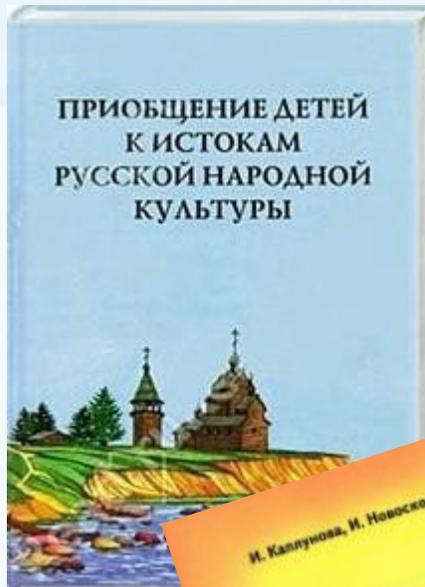
## Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

## **Взаимосвязанность компонентов:**

- **обновление содержания образования (выбор программ и технологий);**
- **создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание развивающей предметно-пространственной среды);**
- **организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);**
- **координация работы с другими учреждениями и организациями.**

# Содержание образования



# Функционал заведующего ДОУ:

- организация всего образовательного процесса; распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- сотрудничество с органами управления образованием;
- организация повышения квалификации кадров в области художественно-эстетического воспитания;
- организация развивающей предметной среды;
- решение финансовых вопросов в развитии средств художественно-эстетического воспитания (приобретение оборудования, литературы, картин, костюмов, растений и т.п.);
- работа с родителями по выполнению целей и задач художественно-эстетического воспитания; - координация работы с другими учреждениями (школой, музеем, музыкальной школой, библиотекой, художественной школой).

# Функционал заместителя заведующего по УВР:

- ознакомление коллектива с существующими программами и методиками художественно-эстетического воспитания;
- выбор программы и методики (совместно с педколлективом);
- определение места художественно-эстетического воспитания в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями;
- контроль за координацией работы всех специалистов и воспитателей;
- участие в диагностике детей и анализе её результатов, мониторинг деятельности всего коллектива;
- проведение методических семинаров для членов коллектива;
- участие в совершенствовании развивающей предметной среды;
- участие в распространении опыта работы ДОУ;
- организация родительских собраний, посвящённых проблемам художественно - эстетического воспитания;
- обобщение результатов работы;
- анализ программ, методик с точки зрения их соответствия уровню развития детей дошкольного возраста;
- участие в составлении диагностических карт;
- присутствие на занятиях с целью определения особенностей поведения и характеристик дошкольников ;
- работа с родителями.

# Функционал музыкального руководителя:

- проведение музыкальных занятий, усиливающих эмоциональное восприятие ребёнком произведений искусства;
- согласование музыкальных занятий с тематикой занятий воспитателей, руководителя театральной студии;
- разработка сценариев, подготовка инсценировок, праздников;
- подбор музыкальных произведений к программе руководителя театрального кружка;
- музыкальное сопровождение игр;
- использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания;
- подготовка детей к участию в конкурсах детского творчества;
- согласование своей программы с программой воспитателей с целью интеграции деятельности;
- использование на занятиях музыкальных упражнений, танцевальных импровизаций, фольклорных и танцевальных игр;
- постановка танцев для детских спектаклей;
- участие в концертной деятельности.

## **Функционал руководителя изо-студии:**

- **закрепление содержания занятий художественно-эстетического цикла в рисовании, аппликации;**
- **оказание помощи музыкальному руководителю, воспитателям в изготовлении наглядных пособий, костюмов к праздникам, конкурсам;**
- **совместное проведение занятий с музыкальным руководителем;**
- **участие в создании выставок детских работ;**
- **подбор репродукций, иллюстраций к программе руководителя театральной студии, помощь в оформлении декораций;**
- **координация своей программы с программой воспитателей;**
- **использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (народная живопись, глиняные игрушки и т.п.).**

## **Функционал инструктора по физической культуре:**

- **согласование своей программы с программой воспитателей с целью интеграции деятельности;**
- **включение в занятия определённых физических упражнений, подвижных игр с учётом целей и задач художественно-эстетического воспитания;**
- **участие в праздниках.**

# Функционал воспитателя:

- использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки);
- включение в структуру занятия рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества;
- участие в диагностике детей и анализе её результатов;
- участие в конкурсах детского художественного творчества;
- создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация центра детского творчества, центра для экспериментирования, выставочного центра, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и творчества;
- работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания;
- оформление портфолио личных достижений воспитанников.

# Кадровый потенциал

## 19 воспитателей:

- образование: высшее 16%, среднее специальное 84%;
- аттестация: 1-я квалификационная категория – 55%, соответствие – 5%, без категории 40%

2 музыкальных руководителя: образование среднее специальное, 1-я квалификационная категория

1 инструктор по физической культуре: образование среднее специальное, 1-я квалификационная категория

1 педагог-психолог: образование высшее, категории нет

1 педагог по ИЗО деятельности: образование среднее специальное, 1-я квалификационная категория



**РППС  
групп**



**РППС  
групп**



## Музыкальный зал



**Аудио и видео  
коллекции**



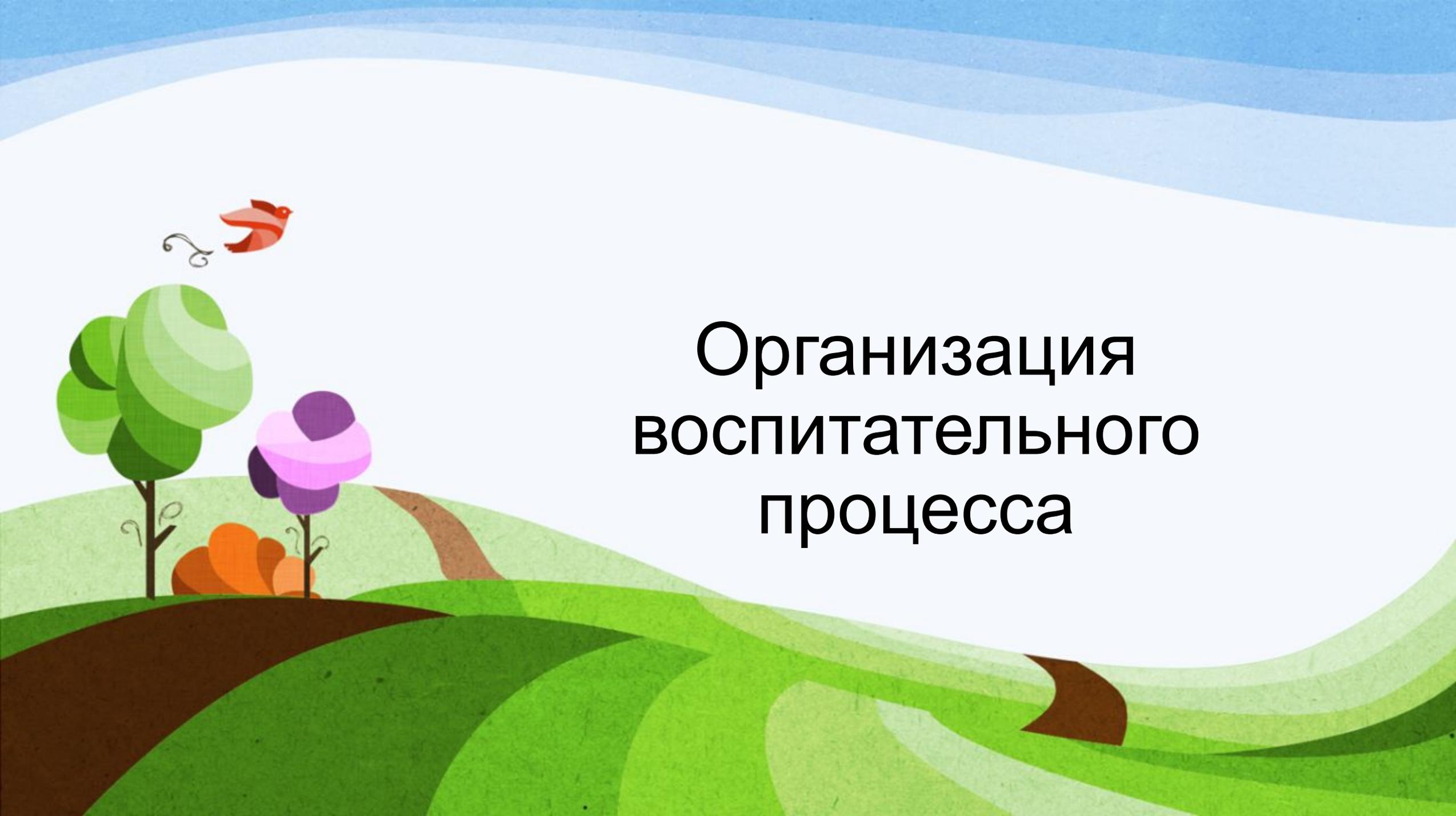
**Аудио и видео  
аппаратура**



**Выставка рисунков  
детей**



**Выставка поделок  
изготовленных  
детьми**

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with dark brown soil patches. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of layered blue and white wavy bands representing the sky.

# Организация воспитательного процесса

## **Формы и методы работы:**

- **групповые и подгрупповые занятия;**
- **праздники;**
- **развлечения, народные праздники – «Масленица», «Рождество» и т.д.;**
- **недели творчества, конкурсы чтецов (о временах года, праздниках);**
- **дидактические игры;**
- **выставки рисунков и поделок;**
- **создание книг – самоделок и т.д.**



**Кружок рисования  
«На крыльях фантазии  
в мир образов»**

19



**Театральная  
студия  
«Солнышко»**



**Вокально-  
танцевальный кружок  
«Ритмическая мозаика»**

# МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ:

<i>Тематический модуль «Музыка»</i>			
Куприна Л.С.	Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений	«Детство –Пресс»	2001
Каплунова И.Н., Новоскольцева И.А.	Программа музыкального воспитания дошкольников “Ладушки”	«Композитор «Санкт-Петербург»	2003
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей	«Мозаика-Синтез»	2005
Картушина М.Ю.	Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы	«ТЦ Сфера»	2007
Конощук С.И.	Фантазии круглый год: пособие для педагогический коллективов детских садов, студентов, родителей	«Образовательные проекты»	2011
Николкина Т.А.	Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе	В.: «Учитель»	2012
Мерзлякова С.И.	Учим петь детей: в 4 ч.	«ТЦ Сфера»	2014
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах	«ТЦ Сфера»	2014
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке	«ТЦ Сфера»	2014
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш	«ТЦ Сфера»	2014
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Природа и музыка	«ТЦ Сфера»	2014
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты	«ТЦ Сфера»	2014



## Работа с кадрами



## Сотрудничество с родителями (законными представителями)

# Социальное партнерство





**Детская  
библиотека**



**Дворец  
культуры**



**КДЦ  
«Юбилейный»**

# Оценка эффективности





# Педагогический мониторинг

# Планируемые результаты освоения модуля «Музыкальное развитие» :

2-3 года

- Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, внимательно слушает музыку, действует под музыку в соответствии с ее настроением; обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку, чутко и эмоционально реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает многие знакомые музыкальные произведения.
- Систематически инициирует разные виды музыкальной деятельности, стремится к самостоятельности в выполнении действий, гордится результатами, стремится их продемонстрировать взрослым.

# Планируемые результаты освоения модуля «Музыкальное развитие» :

3-4 года

- Узнает знакомые мелодии. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает музыкальные образы, подражает действия взрослого под музыку; ритмично двигается под аккомпанемент, топает, хлопает в ладоши под музыку, движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма мелодии; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.
- Придумывает движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизирует.

# Планируемые результаты освоения модуля «Музыкальное развитие» :

## 4-5 лет

- Внимательно и заинтересовано слушает музыкальное произведение , ярко, эмоционально откликается на произведение, замечает его настрой, следит за динамикой музыкального образа; самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные, эмоционально окрашенные суждения.
- Выразительно передает музыкальные образы в пении, музыкально-ритмических движениях.

## 5-6 лет

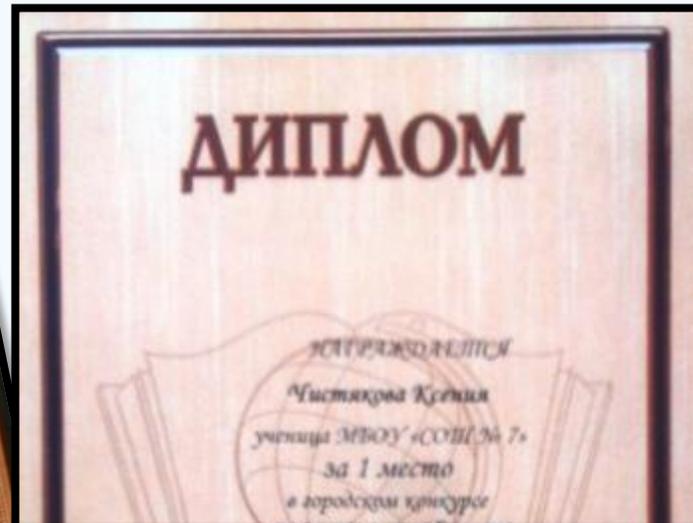
- Проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям; понимает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел навыками культуры слушания.
- Создает выразительные и оригинальные образы.

# Планируемые результаты освоения модуля «Музыкальное развитие» :

6-7 лет

- **Имеет выраженные предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; стремится, получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел навыками культуры слушания.**
- **Создает оригинальные музыкальные образы, пытается сочинять песенки. Мелодии, танцевальные движения.**

# Достижения наших выпускников



**Благодарю за  
внимание и дельные  
замечания!**