

Организация и проведение мастер-классов

Методические рекомендации

МОУ «СОШ» с. Эльбрус

Зам директора по ИКТ:

Османова Аминат Ильясовна

Что такое мастер-класс?

- Эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных практических методов освоения определенного содержания, передачи педагогического мастерства при активном взаимодействии всех участников занятия.

Кто такой педагог-мастер?

- Это человек, прошедший свой самобытный, неповторимый путь личностного и профессионального роста, достигший на этом пути определенных успехов.

Какова позиция педагога-мастера?

- Позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов профессиональной деятельности.

Какова позиция педагога-мастера?

- Мастер старается вовлечь участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих.
- Мастер работает вместе со всеми
- Мастер через социализацию, афиширование работ дает возможность для самооценки педагога.

Авторские технологии передаются через:

- Речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи);
- Мимику, жест, управление эмоциями, чтение эмоционального состояния на лице;
- пантомимику (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведением участников);

Авторские технологии передаются через:

- Умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой, аутогенной тренировкой, отсутствие скованности;
- Искусство общения: психологическая избирательность, способность к педагогическому вниманию, эмпатия;
- Педагогическую импровизацию: умение работать по плану в «голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями;

Авторские технологии передаются через:

- Психологическую зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»;
- Коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию; чувство времени

Личностно-процессуальная инфраструктура авторской ТЕХНОЛОГИИ

- Безоценочность, отсутствие критических замечаний в адрес участников.
- Равенство всех присутствующих, мастер не должен быть «над».
- Сравнение результатов без духа соревновательности.
- Заинтересованность, сотворчество, взаимопомощь.
- Сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

Каковы основные задачи мастер-класса?

1. Создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов и учащихся.
2. Демонстрация опыта работы по проектированию адаптивной образовательной среды.
3. Разработка авторской модели уроков (занятий) в режиме демонстрируемой педагогической технологии

Каковы основные требования к проведению мастер-класса?

- Мастер-класс – это оригинальный способ организации деятельности педагогов в составе малой группы (7-15 участников) при участии Мастера, иницилирующий поисковый, творческий, самостоятельный характер деятельности участников.

Каковы основные технологические элементы проведения мастер-класса?



Каковы основные технологические элементы проведения мастер-класса?



Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

- Презентативность
- Эксклюзивность
- Прогрессивность
- Мотивированность
- Оптимальность
- Эффективность
- Технологичность
- Артистичность
- Общая культура

Каковы критерии оценки эффективности мастер-класса?

1. Мотивация осознанной деятельности всех учителей, принимающих участие в работе;
2. Методически грамотное построение показа форм, методов организации педагогической деятельности;
3. Рефлексия деятельности Мастера и участников.

Каков пошаговый алгоритм проведения мастер-класса?

1-ый шаг.

Презентация педагогического опыта:

1. Краткая характеристика учащихся, обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся;
2. Краткое обоснование основных идей технологии;
3. Описание достижений в опыте;
4. Доказательства результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности предлагаемых методов обучения, методических приемов и техник;
5. Определение проблем и перспектив в работе учителя.

Каков пошаговый алгоритм проведения мастер-класса?

2-ой шаг.

Представление системы уроков:

1. Описание системы уроков в режиме предлагаемого опыта;
2. Определение основных приемов работы, которые учитель-мастер будет демонстрировать слушателям.

Каков пошаговый алгоритм проведения мастер-класса?

3-ий шаг.

Имитационная игра.

- Проведение урока с участниками с демонстрацией приемов эффективной работы.

Каков пошаговый алгоритм проведения мастер-класса?

4-ый шаг.

Моделирование:

1. Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока в режиме технологии автора, при этом учитель-мастер выполняет роль консультанта, организуя их самостоятельную деятельность и управляя ею;
2. Обсуждение авторских моделей урока.

Каков пошаговый алгоритм проведения мастер-класса?

5-ый шаг.

Рефлексия.

- Дискуссия по результатам совместной деятельности учителя-мастера и участников мастер-класса

Презентативность

- Выраженность инновационной идеи, уровень её представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педдагогике, методике и практике образования.



ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ

- Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.



Прогрессивность

- Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.



Мотивированность

- Наличие приёмов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.



Оптимальность

- Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).



Эффективность

- Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.



Технологичность

- Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).



Артистичность

- Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.



Общая культура

- Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.



А дальше

сами

сами

сами

Желаю успехов!!!