



Районное методическое объединение
музыкальных руководителей
Всеволожского района



**Тема: «Организация музыкальной игровой
деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС
ДО»**



17 января 2018 г.

План заседания РМО музыкальных руководителей

1. Совместная музыкальная игровая деятельность музыкального руководителя и детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. Седова Н. Н., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОБУ «ДСКВ №59» д. Новое Девяткино.



План заседания РМО музыкальных руководителей

2. Семинар - практикум по программе музыкального воспитания «Ладушки» авторов Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. Проводит семинар Каплунова И. М. (Оркестр, игры на развитие ритмических способностей).



План заседания РМО музыкальных руководителей

3. Мастер-класс «Организация музыкальной игровой деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС ДО». Седова Н. Н., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОБУ «ДСКВ №59» д. Новое Девяткино. 4. Рефлексия. Отзывы по мероприятию.



Игра является эффективной формой реализации ФГОС ДО, она рассматривается как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, "внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития".



Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы их осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.



В музыкальном воспитании дошкольников игровая деятельность имеет специфический характер. Она эмоциональна в силу особенностей содержания музыкального искусства, что усиливает возможности развития мышления, воображения детей, музыкальных и творческих способностей, а также при условии применения высокохудожественного репертуара - развития эстетических эмоций, основ художественного вкуса, представлений о красоте в искусстве и жизни.



Основная задача музыкальной игры
формировать у детей восприятие музыкальных
образов и способность выражения их в
движении в соответствии с музыкой.



