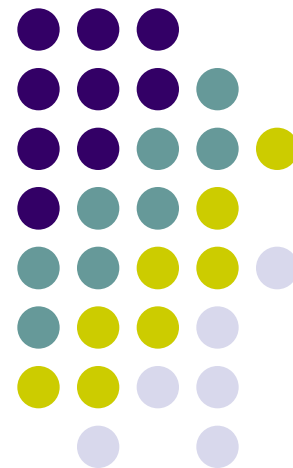
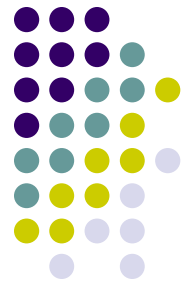
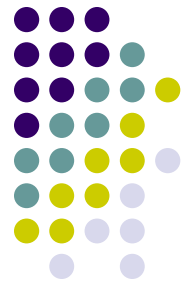


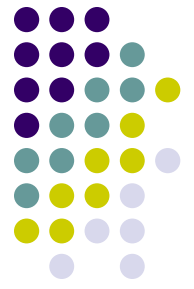
Организация обучения биологии на основе вариативности УМК.

Из опыта работы учителя биологии
МОУ Маслянинской средней
общеобразовательной школы №1
Новосибирской области
Буханистова Александра Александровича.





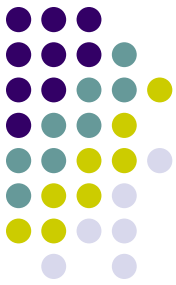




- Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета

« » _____ 2008г.

Директор школы _____



Рабочая программа

- **Предмет:** Биология
- **Класс:** 6 г

- **Название программы:** Концентрическая программа Н.И.Сонина, опубликованная в сборнике программ для общеобразовательных учреждений; биология 5-11 классы; автор составитель И.Б.Морзунова; издательство «Дрофа». 2008 год.

- **Общее количество часов:** 70
- **Количество часов в неделю:** 2
- **Количество лабораторных работ:** 16
- **Учебник:** Н.И.Сонин, 6 класс. Биология. Живой организм. «Дрофа» 2006г.

- Рабочую программу на 2008\2009 учебный год составил учитель биологии высшей квалификационной категории Буханистов Александр Александрович.



- Мы должны сами изменить подход к изучению биологии.



- Научить учиться
- Понимать
окружающий мир

Учебно-методический комплект

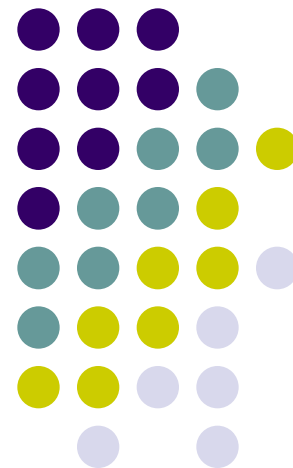
Биология 10 – 11 класс. Базовый уровень.

Авторы: А.П.Пуговкин. Н.А. Пуговкина.

Издательский центр «Академия». Москва.

2007год.

(презентация составлена учителем биологии Буханистовым А.А. Новосибирская область)



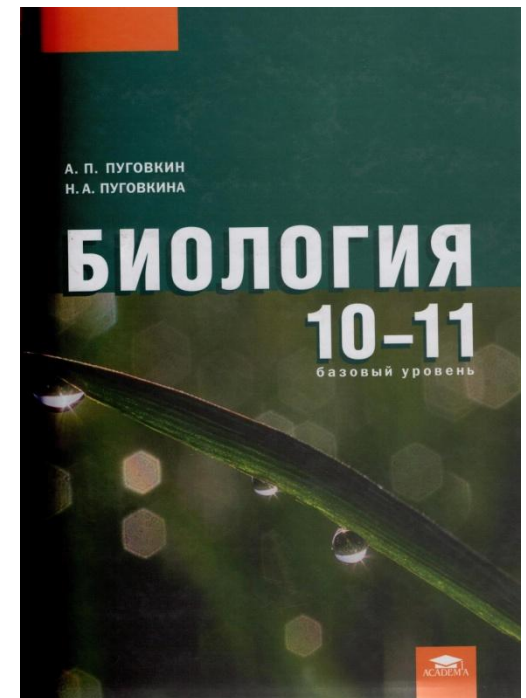
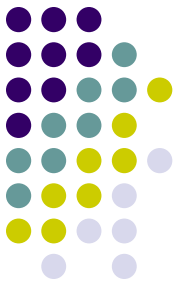
Программа разработана на основе федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ.



- 10 класс – 35 часов (1 час в неделю).
- 11 класс – 35 часов (1 час в неделю).
- Возможно изучение курса в течении одного учебного года в 10 или 11 классе при 2 часах в неделю.

В учебно-методический комплект входит:

- Учебник.
- Практикум.
- Программа по биологии 10-11класс
- Методическое пособие.



Программа А.П.Пуговкина курса биологии 10 -11 класс направлена:



на формирование у учащихся знаний о живой природе, ее уровневой организации, эволюции на основе включения фундаментальных аспектов учения о жизни как связующего звена между естественными и гуманитарными науками и составной части мировой культуры.



Ведущие идеи:

- Создание у учащихся целостной картины окружающего мира за счет межпредметных связей.
- Раскрытие отличительных особенностей живой природы, ее уровней развития.

Содержательные линии курса:



- Структурные основы жизни.
- Живая материя и окружающий мир.



- Учебник предназначен учащимся, для которых биология не является профильной учебной дисциплиной.
- Учебник содержит материал, строго соответствующий программе по биологии базового уровня среднего общего образования.

Программа А.П.Пуговкина предполагает достижение следующих целей:



- Освоение знаний о структурных основах жизни, феномене живой материи и закономерностях ее развития, выдающихся открытиях в области биологии, методах научного познания на базе дидактического принципа межпредметности и формирование современной естественно-научной картины мира.
- Овладение умениями проводить наблюдения за живыми объектами и биологическими системами с целью описания и выявления их особенностей, обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности.

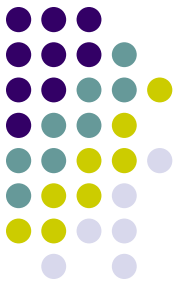


- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе изучения выдающихся достижений биологии как социокультурного феномена, демонстрации сложности и противоречивости путей развития современных научных взглядов, целей, концепций, гипотез в ходе работы с различными источниками информации, в том числе из других предметов.



- В программе предусмотрен резерв времени для использования в учебном процессе таких форм как экскурсии, семинары, лабораторные и практические работы, а также возможность применения современных педагогических технологий учителем на уроке.

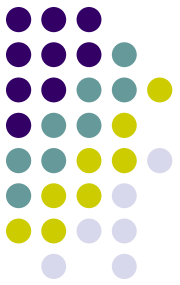
ПРОГРАММА Н.И. СОНИНА.



- Идея системного подхода.
- Преемственность развития ведущих биологических законов, теорий, идей.
- Принцип повторяемости в каждом курсе биологических понятий.
- Научность и доступность.



- В основе научного содержания лежит принцип эволюционного процесса.
- Логика изложения учебного материала.
- Стимуляция мыслительных процессов.
- Актуализация ранее приобретенных знаний.
- Оригинальность и новизна.
- Многоуровневость, возможность организации работы с личностно-ориентированным подходом.



**-Выполнение гигиенических норм к учебнику.
-Иллюстрации- носители информации.**

-Формирование у школьников единого целостного видения научной картины природы – общих закономерностей морфологии, физиологии, экологии, свойственных живым организмам.

-Учитель – партнёр по процессу добычи знаний.

-Отсутствие единой, жёстко заданной нормы восприятия изучаемого материала.

- Существование различных точек зрения.

- Идея ценности личности, создание наиболее благоприятных условий для развития и самовыражения учащихся.

Применение новых технологий в программе Н.И.Сони́на.



- Интерактивные технологии.
- Технология критического мышления.
- Проектная технология.
- Технология уровневой дифференциации.
- Словесно-логическая технология.
- Проблемно-диалогическая технология.
- Игровые технологии.
- Технология сопровождения.
- Технология полного усвоения Блума.

Любая технология содержит ведущие идеи, теории, законы, по которым идет дальнейшее развитие.



Школа не стоит на месте,
изменилась функция процесса обучения,
трансформировалась цель и
знания стали средством в развитии ученика:
следовательно должны изменяться
Учебно-методические комплекты.

1. **Содержание учебников позволяет учителю на уроке и при выполнении домашнего задания организовать разные виды учебной деятельности;**
2. **Способствует формированию компонентов учебной деятельности (целеполагание, мотивация, познавательный интерес, самоконтроль);**
3. **Структура, оформление и содержание учитывают возрастные особенности учащихся, помогая реализовать идею сотрудничества и организовывать дифференцированное обучение;**
4. **Задания в У.М.К. на высоком уровне сложности, обилие фактического мышления;**
5. **Учебники отвечают своей цели – помочь изучить *биологию* с удовольствием и на высоком уровне, и дают шанс учителю сделать урок радостным и запоминающимся.**

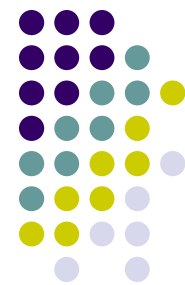




Надо не только давать знания, но ещё и
показывать их границы.

Сталкивать ученика с проблемами,
решение которых лежит за пределами
курса.

Современный урок – что это значит?



- Это когда ученик учится сам, учит других и учащиеся его учат!
- «Учитель не только это ты знаешь!!!»



Особенности отбора содержания учебного материала:

Здесь важно решить три главных вопроса:

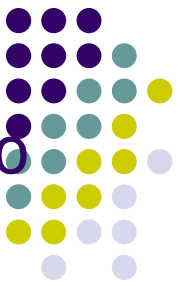
- 1) Что изучать на уроках?
- 2) Зачем изучать?
- 3) Как изучать?

Поэтому в учебной деятельности необходимо соблюдение определённых принципов отбора и построения учебного материала.

1) Отбор и построение такого содержания, которое позволяет организовать учебную деятельность учащихся, а самим учащимся реализовать себя как субъектов деятельности – тогда они смогут выполнять внутренние мотивы, исходящие из их потребностей.

2) Обязательное присутствие научных идей, теорий, концепций.

3) Формирование системного мышления, направленного не на зазубривание, а на его творческое осмысление.

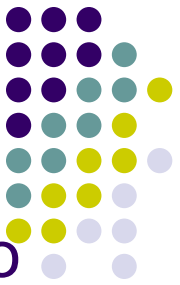


Учитель – создатель условий. Учитель – дирижер – создатель обстоятельств для учащихся.



- Учитель не над учеником, а с учеником.
- Учитель никогда не говорит «нет».
- Помни, ученик имеет право на молчание.
- Сотрудничать мало, необходимо сотворчество.
- Работая на сильного ученика, одновременно поднимаю среднего и слабого, а сильный помогает слабому.

Умение задавать вопросы.



- Когда вы ведете урок, задавайте как можно чаще вопросы поскольку они:
- Повышают интерес и возбуждают любопытство.
- Фокусируют внимание на предмете дискуссии.
- Стимулирует активность.
- Переключают и направляют мысль.
- Помогают понять как усвоен материал.
- Заставляют детей применять все свои способности.
- Идет обмен знаниями и мыслями.
- Помогают ученикам быть включенными в процесс познания.



Вопросы могут быть:

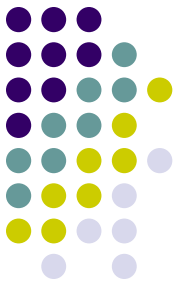
- ОБЩИЕ – адресованные всей группе.
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ – адресованные одному человеку.
- ЭСТАФЕТНЫЕ – не можешь ответить, переадресуй другому.
- ОБРАТНЫЕ – ученик-учителю.

Задавая вопросы следуй следующим правилам:



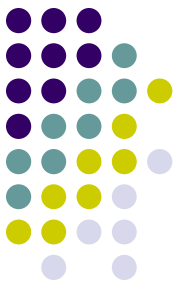
- Дайте достаточно времени для ответа.
- Реагируйте на ответ: хорошая мысль, это важно, спасибо.
- Поддержите говорящего взглядом.
- Попросите дополнить, если ответ не совсем правильный.
- Будьте самим собой, показывайте свою заинтересованность.
- Интонация и жесты играют важную роль.
- Не забывайте про чувство юмора.

Правила общения с детьми:



- Меньше учите, больше делитесь, будьте откровенны.
- Умейте слушать ребенка и чутко реагируйте на его настроение.
- Сначала понаблюдайте за детьми, потом говорите так, чтобы они почувствовали что их любят.
- Чем больше отдаешь своим ученикам, тем больше от них получаешь.

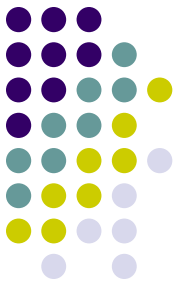
Фразы учителя, оказывающие положительное влияние на эффективность обучения:

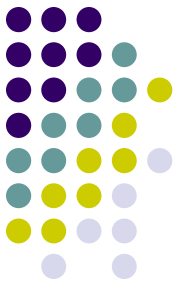


- Слово – лечит, слово – калечит.
- Попробуй, тебе это покажется интересным.
- Ты будешь чувствовать себя хорошо, если сделаешь это.
- Лучше тебя с этой работой никто не справится.
- Ты в этом силен, потому что ты способен.
- Тебя приятно было слушать сегодня.
- Желаю удачи в написании контрольной.
- Я должен увидеть, как хорошо я тебя научил.
- Урок закончен, успехов вам!

● Найти хорошего
учителя нелегко, а
найти хорошего
ученика еще
труднее.

(Китайская мудрость)





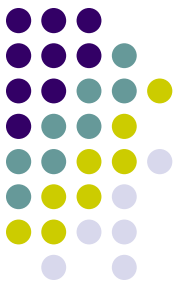
Регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи.

Оценивание не только цифрой.



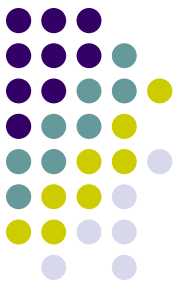
- Мы оцениваем словами, интонацией, жестом, улыбкой. Главная цель оценки – стимулировать познание. Ребенку нужен успех! Ведь степень успешности определяет наше самочувствие, отношение к другим, желание работать.
- Сравнивай ученика только с ним самим.

Выполняя домашнее задание ты всегда имеешь право выбора:



- К теме сделать рисунок.
- Создать схему опорного конспекта.
- Придумать биологическую задачу по теме.
- Написать шпаргалку к уроку.
- Подобрать из дополнительной литературы пример для изучаемой теме.
- Составить кроссворд.
- Подготовить модель организма.
- Придумать фантастический рассказ.
- Составить текст.
- Найти или придумать эксперименты.

**Вы – прекрасный учитель, запомните
это, и у вас превосходные ученики.**



**Не волнуйтесь, по полочкам все разложите,
Цель урока – добро, запишите в свой план.
И пятерки, пятерки, пятерки дарите,
Остальные отметки не свойственны вам.
Вам опять не уснуть, вам опять до рассвета
То задачки решать, то дарить всем стихи.
Вы – блестящий учитель, запомните это,
И у ВАС бесподобные ученики!**

(И.Львова – учитель года Чувашии)

Творческих успехов, удачи и побед!



С наилучшими пожеланиями Сан Саныч