



Консультация для педагогов  
«Организация досугов,  
праздников, развлечений в  
детском саду»

Подготовил:  
старший воспитатель  
О.П. Коробова



**Развлечение** – одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада. Они являются яркими моментами в жизни детей:

- Радуют их
- Обогащают новыми, надолго запоминающимися впечатлениями
- Содействуют творческой активности
- Организации дружного коллектива
- Способствуют всестороннему развитию (дошкольники знакомятся с различными видами искусств и литературой, их лучшими образцами; возбуждают радостные чувства, повышают жизненный тонус; способствуют сплочению детей и взрослых, вызывают чувства доброжелательности, симпатии, доверия друг к другу; позволяют каждому ребёнку проявить свою индивидуальность и уверовать в свои возможности) .

Развлечения бывают трёх видов:

1. Организованные для детей взрослыми.
2. Проводимые силами детей, но с помощью взрослых.
3. Организованные взрослыми при участии детей в составлении программы и исполнении номеров.



К организации развлечений предъявляются следующие требования:

- **разнообразие содержания;**

- художественные достоинства материала и качество его исполнения как взрослыми, так и детьми;

- занимательность содержания, новизна его элементов;

- доступность репертуара и разнообразные формы его проведения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и уровня их развития;

- направленность на развитие активности, воображения и инициативы ребёнка,

- соблюдение определённой продолжительности развлечения в зависимости от возраста детей, его вида (от 10-15 до 30-40 минут) .

К развлечениям нужно предварительно готовиться: продумать тему, содержание, оформление.

Чтобы не перегружать детей, нужно чередовать развлечения, требующие и не требующие подготовки, а также включать несложные спортивные игры, аттракционы.

**При организации развлечений нужно помнить :**

- **недопустимо перерастание детского развлечения в развлекательное зрелище для взрослых,**

- **желательно участие всех детей;**

- **не увлекаться излишними репетициями, сохранить интерес детей;**

- **рациональное распределение нагрузки в разных видах деятельности**

## Формы проведения развлечений.

1. Концерт (могут быть приглашённые артисты или сами дети) .
2. Кукольный театр – самый доступный, зрелищный и простой в организации вид развлечений.
3. Теневой театр. В нём играют куклы-силуэты. В подготовительной группе дети сами могут показать спектакль. Репертуар кукольного и теневого театров: народные сказки, маленькие рассказы, инсценировки песен.
4. Настольный театр игрушек. Используются игрушки или фигурки из картона, фанеры, бумаги. Чаще всего устраивают в младших группах по знакомым сказкам, потешкам, стихам. В старших группах представление устраивают сами дети.
5. Инсценирование на фланелеграфе. Можно использовать во всех группах. В старших – показывают дети.
6. Инсценировки, сценки (в старших группах сами дети) .
7. Дни рождения детей.  
Объединить по месяцам именинников, петь для них песни, рассказывать стихи, подарить подарки, сделанные своими руками.
8. КВНы, викторины, турниры, игры-путешествия (в старших группах) .
9. Забавы.  
У малышей по потешкам, стихам, с заводными игрушками, сюрпризами, пальчиковыми играми. Для старших – фокусы, шарады, вечера загадок, аттракционы.
10. Тематические развлечения (по творчеству писателей или композиторов) .
11. Театрализованное представление. (готовится долго, с участием музыкального руководителя и воспитателя) .
12. Зрелище (посещение театра, музея, цирка и т. д.) .



## Праздники

Они занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому он прежде всего развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Праздник объединяет в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство; поэтому он, прежде всего, развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.

Праздники можно проводить в утреннее время или во второй половине дня. Их продолжительность от 20 минут и не более 1 часа, в зависимости от возраста детей и содержания праздника.

Оформление яркое, красочное, торжественное. В подготовке участвует весь педагогический коллектив детского сада, но особая роль отводится музыкальному руководителю и воспитателю возрастной группы. Они должны из разученного музыкального репертуара отобрать те произведения, которые наиболее ярко исполняются детьми, затем выстроить их в определённой последовательности, включая стихи, аттракционы, инсценировки, сюрпризы.



На праздниках дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники являются источником новых впечатлений для ребёнка, стимулом его дальнейшего развития.

М. Б. Зацепина и Т. В. Антонова определяют такие виды детских праздников, как:

- 1) народные и фольклорные;
- 2) государственно-гражданские;
- 3) международные;
- 4) православные;
- 5) бытовые и семейные – день рождения, выпуск в школу;
- 6) «фантазийные праздники» – Праздник мыльных пузырей, Праздник воздушных шаров, Бумажных корабликов и т. д. .

При организации праздников необходимо придерживаться определенных требований:

1. В основе праздника должна лежать определенная цель, которая должна быть донесена каждому ребенку через оформление и содержание праздника.
2. Весь материал, лежащий в основе праздника должен быть доступен и понятен каждому ребенку, принимающему участие в мероприятии. Заранее разрабатывается сценарий, план - конспект, при составлении которых учитываются возраст детей, их интересы, знания, умения, навыки.
3. Так же необходимо учитывать продолжительность праздника, правильно подобрать время проведения и место в режиме дня.
4. При организации любых праздников необходимо избегать быстрой утомляемости детей. Для этого надо чередовать различные виды деятельности.



## Досуг

Не требуют специальной подготовки, строятся на знакомом детям материале. Досуг желательно проводить с несколькими группами, близкими по возрасту. При этом необходимо активное участие воспитателя: он ведёт досуг, даёт команды, подводит итог, является судьёй соревнований, игр.

Значительную роль в создании положительного эмоционального настроения играет музыка.

Досуги могут отличаться по содержанию и композиции. Рассмотрим несколько вариантов.

1. Построен на знакомом материале.
2. Составлен из спортивных, словесных, подвижных, развивающих, сюжетных игр
3. Содержание включает принцип индивидуального дифференцированного подхода к детям.
4. С музыкальным сопровождением (танцевальные композиции, пение, игра на музыкальных инструментах и др).