

# тема самообразования

---

*учителя начальных классов*

*МОБУ «СОШ №3 им. А.С. Пушкина»*

*Шиловской Софьи Николаевны*




Организация сотрудничества  
на уроках математики  
в начальной школе

*программа*  
*«Школа **XXI** века»*


# Актуальность темы

---

Первоклассникам трудно добровольно включиться в общую работу класса, у робких детей повышается уровень тревожности, у лидеров происходит искажение становления характера.



Ребёнку необходимо дать возможность самоутвердиться, попробовать свои силы в учебных микроспорах без подавляющего внимания класса и авторитета учителя.



Учить учиться – то есть передавать в руки ученика рефлексивные функции – сначала оценку и контроль, затем - целеполагание и планирование работы.

# Цель самообразования

---



**Внедрить в практику  
обучения и воспитания  
младшего школьника  
разные формы организации  
учебного сотрудничества**

# Задачи самообразования

---

- **Изменить привычный для первого класса авторитарный стиль руководства детским коллективом**
- **Изучить и включить в свою работу различные формы сотрудничества для развития познавательного интереса учащихся**
- **Научиться способам передачи детям рефлексивной функции, построения человеческого и делового взаимодействия между детьми.**

Они такие разные...



---

**25**  
**характеров**  
**настроений**  
**способностей**  
**желаний**  
**увлечений**  
**симпатий**

А научить надо всех одному -

---

**УЧИТЬСЯ  
ВМЕСТЕ**





## Предполагаемый результат

---

- Человек, увидевший талант другого, порадовавшийся за него, наверняка станет талантливее и сам. И это относится как к детям, так и к самому учителю, давшему урок.
- Это становится возможным, когда многие и разные задания, загадки, проблемы, сменяя друг друга, позволяют детям проявлять свою находчивость, способности, умения.
- Поэтому, можно считать идеальным результатом урока открытие ума и таланта у всех участников учебного процесса, начиная от самого маленького или слабого ученика и заканчивая самим учителем.



Учебное сотрудничество –  
это такой способ  
взаимодействия,  
при котором учитель:



- Создаёт ситуации для перестройки сложившихся у детей способов действий
- Организует учебный материал таким образом, чтобы ребёнок мог обнаружить причину своей некомпетентности и мог указать её взрослому
- Вступает во взаимодействие с учащимся по его инициативе для оказания помощи



## Критерии внутренние

---

- **Критерий первый:**  
*умение ребёнка находить выход из проблемных ситуаций, продуктивно и экологично взаимодействуя с социумом*
- **Второй критерий:**  
*Сохранение здоровья детей*
- **Третий критерий:**  
*умение детей планировать свою деятельность и объективно оценивать результат*
- **Четвертый критерий:**  
*результативность деятельности, усвоение специальных предметных умений и навыков*

# Критерии внешние

---

- **Критерий первый:**  
*Чтобы самому учителю было интересно.*
- **Второй критерий:**  
*Перемещение учеников в пространстве*
- **Третий критерий:**  
*Работа в малых группах*
- **Четвертый критерий:**  
*Смена дел и заданий*





## Критерий первый:

*Чтобы самому учителю было интересно.*

---

- Можно ли в поведении учителя на уроке заметить такие особенности, которые обнаруживают, что ему самому интересно — угадают ли, отгадают ли, найдут ли ученики решение, выход или направление, куда надо двигаться?
- Ответ может быть важен потому, что подобные особенности учительского поведения всегда провоцируют творческую, поисковую, познавательную активность детей. А это, в свою очередь, является основным условием урока хорошего, «развивающего», то есть подлинного



Второй критерий:

*Перемещение учеников в пространстве*

---

- **Перемещения учеников, смена на уроке их рабочих мест, объектов общения мешают учителю чувствовать себя главным, лишают его примитивно понимаемого центрального положения.**



## Третий критерий:

### *Работа в малых группах*

---

- Разбор учебного материала на уроке в малой группе дает возможность проявиться дружелюбности и терпимости детей и делает видимым процесс и результаты воспитательных усилий учителя.
- Если дети в классе спокойно и весело трудятся в компании с любым из соучеников, значит они защищены от заразы скандального пренебрежения или унижения, от завышенной самооценки, то есть скромны и дружелюбны.  
А это является показателем высокого качества работы учителя с классом.

# Деление на команды, или объединение в малые группы

---

- Если педагог по своему усмотрению будет формировать состав временных команд, то многими учениками это будет ощущаться как навязывание чужой воли.
- Работа в такой назначенной «свыше» компании может восприниматься некоторыми учениками даже негативно. Чтобы избежать этого, лучше всего воспользоваться разными вариантами жребиев, считалок... и играми:
- Разрезанная открытка
- Заплатки
- Колечки
- Ворота



- 
- Через работу в постоянных и временных микрогруппах — игровых командах — уменьшается дистанция между детьми.
  - Ученики находят подходы друг к другу, в некоторых случаях открывают в себе терпимость и видят её пользу для дела, которым занята малая группа (команда).





## Четвертый критерий: *Смена дел и заданий*

- Смена дел — содержания и форм работы детей — открывает уровень компетенции каждого из них, что оставляет впечатление о талантливом, сообразительном и умном классе, в котором учителю хочется поработать.
- Достигается этот эффект не только отсутствием учительских разносов за тупость, нерадивость и бестолковость.
- Если ученики только лишь хорошо повторяют речь учителя и даже без ошибок отвечают на вопросы и произносят сложные правила, у учителя не будет улыбки, удивления, повода задуматься по существу предложенной ученикам загадки, он не разглядит в детях достойных и интересных собеседников.

# Социо-игровой стиль обучения

---



## *Испорченный телефон*

**Ступени усложнения:**

**I — слово**

**II — трудное слово**

**III — словосочетание**

**IV — имя, отчество, фамилия (писателя, персонажа, ученого)**

**V — неизвестная поговорка, считалка, определение**

**VI — задание, которое нужно выполнить**

**VII — формулировка правила из новой изучаемой темы.**

# Социо-игровой стиль обучения

---

## *Волшебная палочка*

«Волшебная палочка» - ручка, карандаш, линейка и т. д. передаётся в классе в произвольном порядке. Передача палочки из рук в руки сопровождается речью по какому-то заранее заданному заказу-правилу.



## *Слепой капитан*

Ученики каждого ряда выбирают по капитану, которым завязывают глаза, и, руководствуясь указаниями-подсказками только своего ряда, они выполняют учебное задание.

# Социо-игровой стиль обучения

---



## *Слово из предложения*

Из пройденного текста учебника каждый ученик (или малая группа) выбирает предложение и с помощью одного слова из этого предложения загадывает его. Ученики — кто быстрее? — ищут его в тексте.



## *С миру по букве*

Команда за две- три минуты сочиняет рассказ, в котором среди использованных слов было бы , к примеру, 10 слов, начинающихся с одной буквы. Для справки: буквы, часто встречающиеся в русском языке, расположены в центре клавиатуры компьютеров.

# Социо-игровой стиль обучения

---

## *Слухачи*

Выбирается водящий который затем выходит из помещения. Остальные играющие выбирают две строчки из какой-нибудь известной песни или одно из пройденных правил (например: «Идет бычок, качается, вздыхает на ходу»; или: « Слова с одной строчки на другую переносятся по слогам“).

Каждое слово строчки распределяют по группам участников. Когда водящий возвращается, все одновременно начинают безостановочно произносить свои слова. Водящий -“слухач» ходит между компаниями, выуживая отдельные слова и складывая их в заданную строчку.



## БУКАТОВ Вячеслав Михайлович

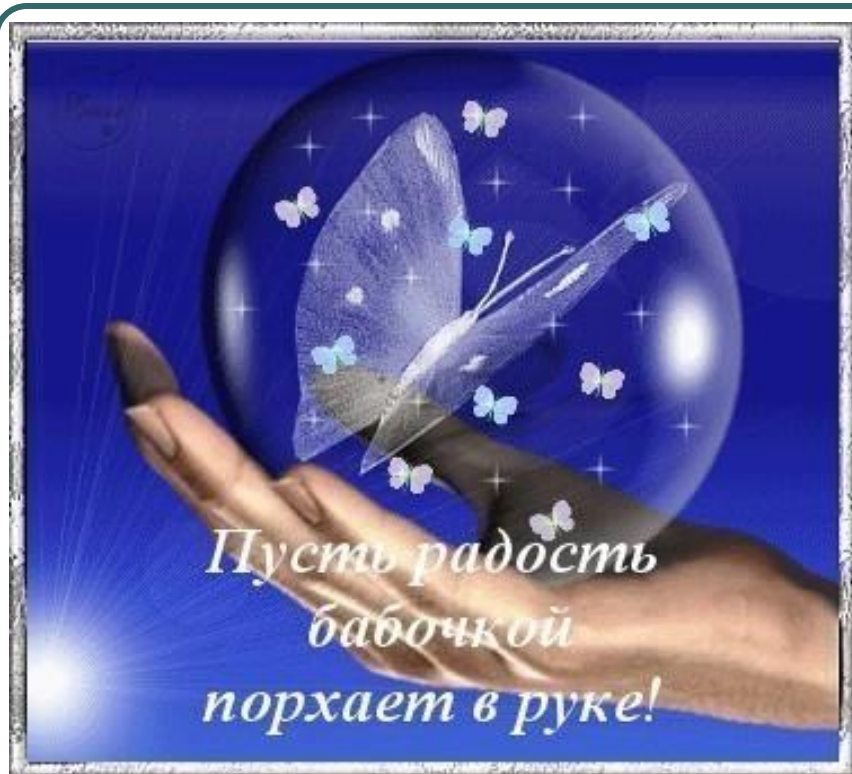
---

— доктор педагогических наук, профессор  
Московского психолого-социального института.  
Разрабатывает социо-игровой стиль обучения.  
Исследователь психологии дидактических игр.  
Научный руководитель ряда экспериментальных  
площадок по исследовательскому проекту  
«Развитие вариативности технологий образования  
в образовательных учреждениях» Института  
профессиональной подготовки и переподготовки  
научно-педагогических кадров **РОССИЙСКОЙ  
АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

# *Спасибо за внимание!*

---





# Благодарность

за участие в конкурсе чтецов

*«Я люблю этот мир»*

Директор школы \_\_ Филимонова С.А.

Кл. руководитель \_\_ Шиловская С.Н.