

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад «Лесная сказка» п. Лонгъюган Надымского района"

# **Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду**

*Автор: Новикова Ирина Александровна  
воспитатель*

## **Сюжетно-ролевая игра**

это основной вид игры ребенка дошкольного  
возраста.

Ей присущи основные черты игры: эмоциональная  
насыщенность и увлеченность детей,  
самостоятельность, активность, творчество.

Основной особенностью сюжетно-ролевой  
игры является наличие в ней воображаемой  
ситуации. Воображаемая ситуация  
складывается из сюжета и ролей.

# Структура сюжетно-ролевой игры

Сюжет

Роль

Содержание

# Сюжет

Главный компонент сюжетно-ролевой игры, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

Сюжет - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

# Роль

Роль это средство реализации сюжета, т.  
е. игровая позиция ребенка.

Для ребенка роль это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

# Содержание

Содержание это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их деятельности, и развитие и усложнение.

# Чем отличается сюжет игры от ее содержания?

## *Сюжет игры*

это та область действительности,  
которая воспроизводится детьми в игре  
(больница, магазин и др.)

## *Содержание игры*

это воспроизведение отношений между  
людьми

# Сюжеты игры

## **Бытовые**

(игры в семью, детский сад)

## **Производственные**

отражающие профессиональный труд людей  
(игры в больницу, магазин, салон красоты, ...)

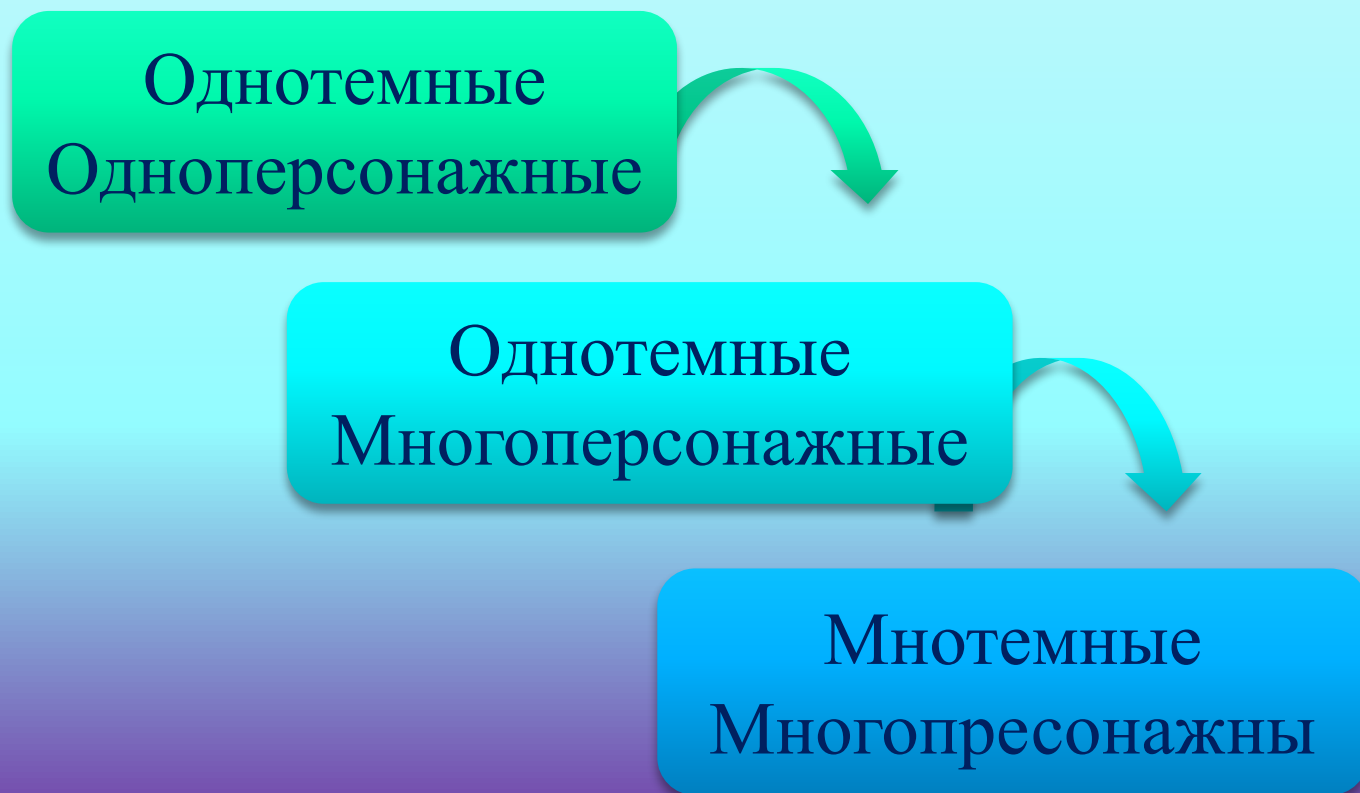
## **Общественные**

(игры в празднование Дня рождения  
города, поход в библиотеку, школу, ...)



# Средство формирования игровых умений

Типы сюжета  
игры



# Этапы формирования сюжетно-ролевой игры



Предметно-игровые действия  
(1,5-3 года)



Ролевое действие и  
взаимодействие (3-5 лет)



Сюжетосложение (5-7 лет)

# Основной принцип организации сюжетно-ролевой игры



*воспитатель должен  
играть вместе с детьми*

- ✓ Педагог – **партнер**, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре.
- ✓ Педагог – **координатор** игровых замыслов и общения детей
- ✓ Педагог – **наблюдатель** за играми детей и консультант в случае возникших затруднений

# Приемы руководства играми детей

*Косвенные приемы* - без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры)

*Прямые приемы* - непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.)

# Взаимоотношения в игре

## ✓ *Игровые отношения*

это отношения по сюжету и роли

## ✓ *Реальные взаимоотношения*

это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело

# Условия для развития игровой деятельности в детском саду

- место
- время
- предметная среда
- руководство

## Выводы

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер.

Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

**Спасибо за внимание!**



# Список литературы

- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетно-ролевых игр детей. – СПб.: Речь, 2010
- Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
- Фото из личного архива (для публикации информации о детях получено письменное разрешение родителей)