

«УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ПЛАНИРОВАНИЯ В ДОУ»

Организация театрализованной деятельности в ДОУ



Разработала: старший воспитатель
МАДОУ № 462 г. Челябинска
Шерстобитова Елена Владимировна

Модель планирования
театрализованной
деятельности

Классификация игр

Л. В. Куцаковой, С. И. Мерзляковой

Виды театров

Теневой, пальчиковый, настольный, театр картинок, театры на фланелеграфе, театр «Матрешек» и др.



Вид театрализованной деятельности/название: _____ / _____

Цель:

Задачи:

Настольный театр:

- на плоской картине
- на кружках
- магнитный
- конусный
- театр игрушек

Стендовый театр:

- фланелеграф
- теневой
- магнитный
- стенд-книжка

На руке:

- пальчиковый
- картинки на руке
- варежковый
- перчаточный
- теней

Верховые куклы:

- ложки
- на гапите
- бибобо
- тростевые куклы

Напольные:

- марионетки
- конусы

Театр живой куклы:

- театр с «живой куклой»
- ростовые
- люди-куклы
- театр масок
- тантоморески

1. «Погружение» в произведение при помощи «волшебных вещей» из произведения. Создание воображаемой ситуации.
2. Ознакомление и совместный анализ произведения.
3. Проигрывание отрывка из произведения, передающее образ персонажей.
4. Моделирование произведения (отрывка) с использованием дидактического материала.
5. Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, афиш, пригласительных билетов.
6. Разыгрывание театрализованного произведения.

- Сюрпризный момент, создание игровой мотивации, загадывание загадок, рассматривание атрибутов, предметов, иллюстраций.
- Беседа по содержанию произведения.
- Чтение, прослушивание произведений.
- Чтение скороговорок, чистоговорок.
- Театральные этюды, этюды на воображение, пластические и мимические этюды.
- Упражнения-разминки по формированию выразительности исполнения, интонирование диалогов.
- Упражнение по социально-эмоциональному развитию.
- Ролевые диалоги.
- Распределение ролей (по желанию или карточка с изображением персонажа), определение игрового пространства.
- Просмотр видео, мультимедийных презентаций, слушание музыкально-литературных произведений.
- Танцы-импровизации.
- Заучивание стихов.
- Певческие и ритмические разминки, импровизации, игры на звукоподражание.
- Речевая игра с движениями.
- Ряжение.
- Образно-выразительное исполнение ролей.
- Логоритмические упражнения.
- Игры-упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции.
- Речевые пальчиковые игры и сказки.

Настольный театр на плоской картине



Настольный театр на кружках и конусный



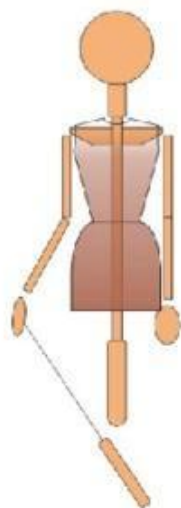
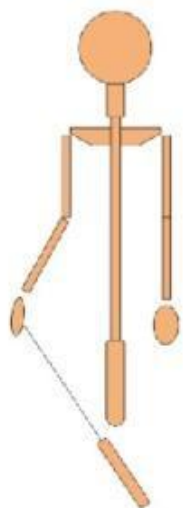
Стендовый теневой театр



Картинки на руке



Верховые куклы на гапите



Кукла на вертикальном гапите — гапит закреплен вертикально, голова куклы изготавливается теми же способами, что и голова перчаточной. Точно так же надевается на руку актера до локтя, что придает кукле значительную гибкость и подвижность.



Тростевые куклы



Напольный конусный театр



Театр живой куклы - тантоморески



Театр живой куклы – люди-куклы



Театр с живой куклой



Структура и содержание образовательной деятельности

1. «Погружение» в произведение при помощи «волшебных вещей» из произведения. Создание воображаемой ситуации.
2. Ознакомление и совместный анализ произведения.
3. Проигрывание отрывка из произведения, передающее образ персонажей.
4. Моделирование произведения (отрывка) с использованием дидактического материала.
5. Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, афиш, пригласительных билетов.
6. Разыгрывание театрализованного произведения.

- Сюрпризный момент, создание игровой мотивации, загадывание загадок, рассматривание атрибутов, предметов, иллюстраций.
- Беседа по содержанию произведения.
- Чтение, прослушивание произведений.
- Чтение скороговорок, чистоговорок.
- Театральные этюды, этюды на воображение, пластические и мимические этюды.
- Упражнения-разминки по формированию выразительности исполнения, интонирование диалогов.
- Упражнение по социально-эмоциональному развитию.
- Ролевые диалоги.
- Распределение ролей (по желанию или карточка с изображением персонажа), определение игрового пространства.
- Просмотр видео, мультимедийных презентаций, слушание музыкально-литературных произведений.
- Танцы-импровизации.
- Заучивание стихов.
- Певческие и ритмические разминки, импровизации, игры на звукоподражание.
- Речевая игра с движениями.
- Ряжение.
- Образно-выразительное исполнение ролей.
- Логоритмические упражнения.
- Игры-упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции.
- Речевые пальчиковые игры и сказки.

Самостоятельная деятельность детей

- Рассматривание альбомов, фото, иллюстраций.
- Свободная двигательная импровизация.
- Игры-драматизации.
- Повторение стихов наизусть.
- Пение песен.
- Ряжение.

Образовательный потенциал семьи

- Посещение театра с детьми.
- Беседы с детьми.
- Совместное прослушивание музыкальных произведений.
- Подготовка и участие в театрализации.
- Изготовление атрибутов, костюмов.

Разыгрывание театрализованного представления.



Модель планирования театрализованной деятельности



- 1
 - Погружение в произведение, Ознакомление и совместный анализ произведения

- 2
 - Проигрывание отрывка из произведения, передающее образ персонажей

- 3
 - Моделирование произведения (отрывка) с использованием разнообразного материала

- 4
 - Изготовление атрибутов, декораций, костюмов, афиш, пригласительных билетов и т.д.

- 5
 - Разыгрывание театрализованного произведения

Тема недели «Урожай»

Возраст	Вид театра	Наименование произведения
Младшая группа	Пальчиковый Настольный	р.н.сказка «Репка»
Средняя группа	Магнитный Театр масок	укр.н.сказка «Колосок»
Старшая группа	Перчаточный Кукольный	р.н.сказка «Вершки, корешки»
Подготовительная группа	Театр масок	В.Г.Сутеев «Мешок яблок»

Тема недели «Урожай»
2 младшая группа

Театрализация: Русская народная сказка «Репка»

Программное содержание: создание условий в среде для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной и т.д.); вовлечь детей в игровой сюжет. Внести атрибуты с изображениями животных сказки, продемонстрировать детям голоса животных: собаки, кошки, мышки. Предоставить возможность детям активно поучаствовать в театрализации сказки.

Вид театра (по выбору педагога): пальчиковый театр, настольный театр

понедельник утро	<u>Погружение в сказку.</u> Рассказывание сказки «Репка» или просмотр видео. Пересказ сказки (2-3 раза) по частям. Показ детям настольного театра по сказке.
вторник утро	<u>Игра-имитация «Изобрази героев».</u> Игра сопровождается словами: «В сказке «Репка» герои дедушка, бабушка и внучка, вместе с ними жила кошка, мышка, собака Жучка, дед репку посадил, долго ее растил. Выросла репка какая? Большая-пребольшая!»
среда вечер	<u>Игры: «Кто позвал?», «Кто за кем?»», «Назови героев сказки ласково».</u>
четверг утро	<u>Продуктивная деятельность:</u> лепка: «Репка на грядке». Пальчиковые игры <u>Игра-имитация образов сказочных персонажей</u> (кошка, собака, мышка).
пятница утро	<u>Проигрывание отрывков из сказки.</u> Педагог предлагает детям выбрать героев сказки, помогает надеть элементы костюмов (бабушке – платок, дедушке – шляпу, мышке – шляпку с ушками и т.д.). Проводится театрализация сказки.

Тема недели «Урожай»
подготовительная к школе группа

Театрализация (произведение, автор) : сказка В.Г. Сутеева «Мешок яблок»

Программное содержание содействовать проявлению умений детей передавать образы героев сказки, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.); помочь узнавать детям героев произведения по характерным признакам. Развивать речевое дыхание, правильную речь, артикуляцию, дикцию. Предоставить возможность выбора материалов для изготовления реквизита по сказке.

Вид театра (по выбору педагога): театр масок.

понедельник вечер	<u>Погружение в сказку.</u> Прослушивание аудиозаписей со звуками леса, пением птиц, воем волков; создание макета леса из цветной бумаги, рассматривание картин с видами леса. Обратить внимание детей на иллюстрации к сказке художника-иллюстратора Сутеева В.Г. Выразительное прочтение, беседа по содержанию сказки.
вторник утро	Игра речевая с движением «Мы большой построим дом» (дети имитируют походку, действия медведя, ежа, зайца. Речевые диалоги).
среда вечер	<u>Чтение и проговаривание чистоговорок</u> <u>Игра «Угадай героя сказки»</u> (водящий описывает любого героя из сказки, а дети, по его описанию, догадываются, о ком идет речь) <u>Игра «Фрукты – овощи»</u> Цель игры: дифференциация сходных понятий. <u>Игра «Нарисуй сказку»</u>
четверг вечер	<u>Загадывание загадок о персонажах сказки.</u> Изготовление реквизита для инсценировки стихотворения. Изготовление масок зверей. Проигрывание отрывка из произведения.
пятница утро	<u>Инсценировка сказки «Мешок яблок»</u>

Примерное планирование совместной образовательной деятельности взрослого и ребенка в ДОУ

ТЕМА «НАШИ ЗАЩИТНИКИ» (старшая группа)

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1 ПОЛОВИНА ДНЯ	<p>Беседа: «Кто такой защитник Отечества?», «Какая военная техника помогает нашим солдатам на службе?», «Военные профессии» (карточка ТД № 16) <u>Задачи:</u></p> <p>Чтение стихотворения А.Некрасова «Наша Армия родная» и беседа по содержанию. <u>Задачи:</u></p>	<p>Ситуация общения при рассмотрении иллюстраций, открыток, фотографий, познавательной литературы по теме «Наши защитники». <u>Задачи:</u></p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Морской порт» (карточка СР №9) <u>Задачи:</u></p> <p>Выразительное прочтение по ролям совместно с детьми произведения А.Некрасова «Наша Армия родная» с использованием средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.д.) <u>Задачи:</u></p>	<p>Игровое упражнение «Бравые солдаты» (карточка ТД № 16) <u>Задачи:</u></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Моряки-рыбаки» (карточка СР №9) <u>Задачи:</u></p>	<p>Инсценировка стихотворения А.Некрасова «Наша Армия родная» с подготовленными атрибутами <u>Задачи:</u></p>
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	<p>Продуктивная деятельность: Отбор и изготовление элементов костюма летчика, пограничника, моряка, атрибутов (бин окль, спасательный круг) для сюжетно-ролевой игры и для инсценировки стихотворения. <u>Задачи:</u></p>	<p>Игровое упражнение «Назови военную специальность» <u>Задачи:</u></p>	<p>Проигрывание с детьми ситуаций с передачей образов персонажей: солдаты строятся на парад, идут по улице, отметить особенности внешнего вида различных род войск (карточка ТД №16) <u>Задачи:</u></p>	<p>Продуктивная деятельность: изготовление пригласительных билетов в театр. <u>Задачи:</u></p>	

◎ 16_Наши защитники.docx

◎ Сюж.игра.docx

**БЛАГОДАРИМ ЗА
ВНИМАНИЕ!**



Картотека малых фольклорных форм

Тема недели	Возрастная группа	Виды жанра
«До свидания лето, здравствуй детский сад»	Младший, средний дошкольный возраст	Заклички Считалки Загадки Короткие стихи Пословицы Короткие песенки Кричалки Стихи Потешки
«День знаний»	Старший дошкольный возраст	Стихи Короткие стихи Пословицы Загадки Считалки Скороговорки