

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА И ЭТАПЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ.

Работа составлена
Доржу Байлак Салчаковной,
учителем математики МООУ СШИ с.Шуй Бай-
Тайгинского кожууна

Образование – это то, что
остаётся,
когда всё выученное
забыто.

Б.Ф.Скиннер.

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ -

- ◎ *совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.*

ПРИЗНАКИ ПРОЕКТА КАК МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ:

- самостоятельность***, возникающая из-за неявно сформулированной цели, которую необходимо додумать;
- ***свобода применения*** всех имеющихся академических знаний и житейского опыта;
- ***разнообразие видов самостоятельной деятельности***: (мыслительной, практической, коммуникативной, презентационной);
- ***практическое значение*** проектного продукта.

Типы учебных проектов и ведущая деятельность учащихся

| <i>Тип проекта</i> | <i>Цель проекта</i> | <i>Проектный продукт</i> | <i>Тип деятельности учащегося</i> | <i>Формируемая компетентность</i> |
|--|---|---|---|-----------------------------------|
| <i>Практико-ориентированный</i> | Решение практических задач заказчика проекта | Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации | Практическая деятельность в определённой учебно-предметной области | <i>Деятельностная</i> |
| <i>Исследовательский</i> | Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы | Результат исследования, оформленный установленным способом | Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями | <i>Мыслительная</i> |
| <i>Информационный</i> | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении | Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу | Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми как источниками информации | <i>Информационная</i> |
| <i>Творческий</i> | Привлечение интереса публики к проблеме проекта | Произведения литературы, изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и пр. | Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики | <i>Коммуникативная</i> |
| <i>Игровой или ролевой</i> | Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта | Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и т.п.) | Деятельность, связанная с групповой коммуникацией | <i>Коммуникативная</i> |



ЭТАП 1: ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

Продумывание темы проекта

*Формулирует
учитель.*

- Для определения темы проекта учитель выбирает **учебный раздел, часть стандартного учебного курса или нескольких курсов** в соответствии с программой своего учебного предмета.



Выбор возрастной категории учащихся


- Учитель выбирает определенную возрастную группу:
- **ученики начальной школы,**
- **средней,**
- **старшей,**
- **разновозрастная группа (8–11 класс)**



Взаимодействие учителя и ученика в работе над проектом: учёт возрастных возможностей




| Этапы работы над проектом | Степень участия педагога | | | |
|--|--|---|--|---|
| | начальные классы | 5-6 классы | 7-8 классы | 9-10 классы |
| проблематизация целеполагание планирование | Максимальное участие на всех этапах в форме организующей, стимулирующей и обучающей помощи и руководства с максимально возможным дидактическим, информационным и материальным обеспечением прямо в школе | Максимальное участие на всех этапах в форме организующей, стимулирующей и обучающей помощи и руководства, не подменяющее самостоятельной работы ребёнка | Участие по запросу учащегося | Минимальное участие на всех этапах в форме консультации, советов, обсуждений по запросу учащегося |
| реализация плана | | | Организующая и стимулирующая помощь. В отдельных случаях обучающая помощь | |
| рефлексия презентация | | | Незначительная помощь, оказываемая в отдельных случаях по инициативе учителя | |



Формулирование основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы

- учитель определяет **главные вопросы** (те, на которые нельзя ответить одним предложением). **ПРИМЕРЫ:** «Верно ли, что мыльный пузырь недолговечен?».
- Составляет список **проблемных вопросов**, на которые учащиеся должны дать ответ в результате работы по проекту. **ПРИМЕРЫ** «Поверхностное натяжение мыльных пузырей», «Примеры долгого их существования» .



**Формулирование
дидактических
целей проекта**

**Формулирует
учитель.**

ПРИМЕРЫ: формирование

- самостоятельной познавательной деятельности,
- навыков самостоятельной работы с большими объемами информации,
- умений увидеть проблему и наметить пути ее решения
- критического мышления,
- навыков работы в команде и т. п.



**Формулирование
методических
задач**

**Формулирует
учитель.**

ПРИМЕРЫ:

- освоить понятия «...»,
- научить проводить опыты, используя полученные знания,
- научить пользоваться Microsoft PowerPoint для оформления результатов
- научить кратко излагать свои мысли устно и письменно.

Формулирование проблемы

*выбор темы
индивидуальных
исследований
учащимися*

- Ученики самостоятельно формулируют проблемы (темы) индивидуальных исследований в рамках заявленного проекта.
- Рекомендуется провести "мозговой штурм", использовать метод наводящих вопросов.

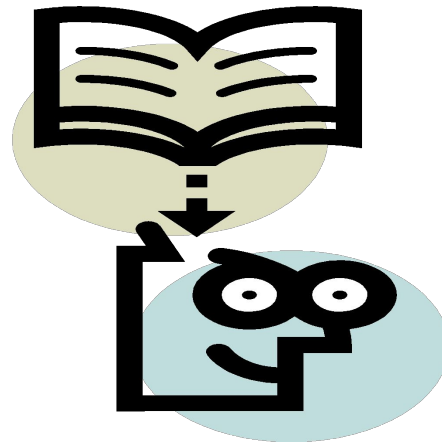





Выдвижение гипотез решения проблем

**Формулируются
учащимися**

- Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблем. Затем в ходе исследований они подвергаются проверке.





**Формирование
групп для
проведения
исследований и
определение
формы
представления
результатов**

- Учащиеся делятся на мини-группы или индивидуально,
- определяют для себя "цепочки" вопросов и ответов, которые надо рассмотреть в исследованиях,
- выбирают форму представления результатов – в виде презентации, буклета, веб-сайта, альбома, выпуска газеты и др.
- Учителю рекомендуется использовать при этом управляемую дискуссию, метод наводящих вопросов.



**ЭТАП 2:
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ-
СКАЯ РАБОТА
НАД ПРОЕКТОМ**



***Определение
творческого
названия
проекта***

**Формулируются
учащимися
совместно с
учителем**


- Творческое название проекта выбирают учащиеся вместе с учителем, исходя из обсуждения тем индивидуальных исследований.



**Обсуждение
плана работы
учащихся
индивидуально
или в группе**

**Формулируются
учащимися
совместно с
учителем**

- Ученики продумывают пути проведения своих исследований:
- проведение анкетирования,
- опыты,
- создание видеозаписей,
- сбор статистических данных, образцов,
- обработка собранных сведений,
- как будут оформлены результаты исследования.



**Обсуждение
возможных
источников
информации,
вопросов
защиты
авторских
прав**

**Проводится
учителем
фронтально со
всеми
группами или
отдельными
учениками.**

- Учитель обсуждает с учениками, как найти источники информации по теме **в школьной, городской библиотеке, в Интернете, в мультимедийной энциклопедии** (например, книги (какие?), интервью (с кем?), опросы (кого?), веб-сайты (какие?), мультимедиа издания (какие?), видеофрагменты (где взять и как соблюсти авторские права?).
- **Цель: задать направление поиска информации. При обсуждении информационных источников необходимо особо остановиться на достоверности источников информации.**



**Самостоя-
тельная
работа
учащихся,
обсуждение
задания
каждого.**

**Учитель
консультирует,
внимательно
следит за ходом
обсуждения**

- результатом обсуждения должен быть план с точным указанием, кто за что отвечает, и сроки исполнения.



- Для младших возможно планирование ролей в группе учителем заранее.

Самостоя-
тельная
работа
учеников над
темой
проекта,
подготовка
отчета


- Роль учителя – консультирование, помощь, направление деятельности учащихся в методически нужное русло.



- Время проведения:
индивидуальное, с учетом сроков.




ЭТАП 3: ЗАЩИТА ПРОЕКТА И ЕГО ОЦЕНИВАНИЕ



*Подготовка
учащимися
презентации
по отчету о
проделанной
работе*

Роль учителя —
консультирование,
помощь.

- Форма презентации может быть любая, например,
 - * реферат,
 - * доклад на 3–4 минуты с иллюстрациями,
 - * раздача изданного информационного бюллетеня,
 - * представление веб-сайта с результатами исследований.
- **Цель: мотивировать учащихся систематизировать полученные данные.**



***Защита
полученных
результатов
и выводов***

- Каждой группе (ученику) на представление полученных результатов представляется 5-10 минут в зависимости от сложности темы. Далее – ответы на вопросы присутствующих. Присутствуют все участники проекта: учителя и ученики.
- Рекомендуется заранее разработать для учащихся оценочные листы на основе критериев оценивания.

**Оценивание
результатов
проекта
школьниками,
учителем,
оценочной
комиссией или
жюри.**

- Участники группы оценивается работа каждого участника. Учитель или жюри оценивают работу в целом.



- Результативность каждого – это фундамент для новых исследований по темам проекта



ОБРАЗЦЫ ДОКУМЕНТОВ

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм) через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным. размер от 12 до 14 пунктов. Размеры полей (не менее): правое — 10 мм, верхнее, нижнее и левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»), отступ — 8-12 мм, одинаковый по всему тексту. Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист включают в общую нумерацию). Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

На титульном листе номер не проставляют. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

основного заглавия; обозначения материала, заключенного в квадратные скобки; сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием; сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой; при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них; места издания, отделенного точкой и тире; имени издателя, отделенного двоеточием; даты издания, отделенной запятой.

Книга, имеющая не более трех авторов:

Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб, для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М.: Инфра, 2005.

Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.:

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б. А. Эренгросс [и др.]. — М.: Высшая школа, 2005. — Т. 2.

Статья из сборника:

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб, пособие для студентов. — М, 2000. — Гл. 13. — С. 347-366.

Статья из журнала:

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

Электронное издание:

Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронный ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья / Сидыганов В. У., Толмачев С. Ю., Цыганков Ю. Э. — Версия 2.0. — М.: Роппо/а, 1998.

Интернет-ресурс:

Бычкова, Л. С. Конструктивизм / Л. С. Бычкова // Культурология 20 век. — (пПр//^y\y.pЫ1o50pBy.ги/eёи/ge17епс/к.п1т1).

План подготовки исследовательской работы по ФИЗИКЕ

| МЕСЯЦ | ПЛАН РАБОТЫ | ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА |
|----------------|--|--|
| ДЕКАБРЬ | знакомство учащихся с тематикой рефератов, выбор темы, поиск литературы, определение целей и задач работы, консультации с преподавателем | ознакомлена с рекомендованными темами рефератов, предложено подобрать собственную тему; выбрана тема : «ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫХ ПОЛЕЙ, ИЗЛУЧАЕМЫХ МОБИЛЬНЫМИ ТЕЛЕФОНАМИ, НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА» ; сбор теоретических материалов с помощью литературы, Интернета, электронных носителей |
| ЯНВАРЬ | Сбор материала, работа с литературой, составление плана реферата, подготовка проекта реферата, консультации с преподавателем | основной теоретический материал собран и внесен в банк данных (написать список используемых ресурсов и литературы); работа над проектом исследовательской работы |
| ФЕВРАЛЬ | подготовка проекта реферата, консультации с преподавателем по оформлению, работа над текстом, дополнительный отбор материала | составлен план работы (написать подробный план), получены рекомендации по корректировке работы, проводится работа над текстом с учетом дополнительного материала |
| МАРТ | Подготовка презентации работы, работа над исправлением недочетов, консультации с преподавателем, предварительная оценка работы учителем, рецензирование работы | проведен социологический опрос учителей и учеников школы; обработаны данные опроса; проводится работа над рефератом и презентацией работы. |
| АПРЕЛЬ | Подготовка выступления, предзащита, выступление перед аудиторией, консультации с преподавателем, защита | защита реферата на научной конференции, |

РЕЦЕНЗИЯ

на проект ученицы 9 класса Самариной Анастасии Юрьевны



Учебное заведение МОУ ППМС Центр ППРК

Тема «Влияние электромагнитных полей, изучаемых мобильными телефонами, на организм человека»

Теоретическое изложение: обобщение имеющихся сведений об электромагнитных полях и излучениях, создаваемых системами мобильной сотовой связи, с позиций их безопасности для человека, изучение и оценка возможного негативного влияния на человека электромагнитных полей систем сотовой связи,

ознакомление с действующими на территории России основными стандартами и гигиеническими нормативами, регламентирующими безопасные уровни электромагнитных излучений, проведение социологического опроса с целью узнать об информированности учеников и учителей школы и разработка конкретных рекомендаций

Наглядность, опыты: в работе представлены диаграммы и таблицы социологического опроса, рисунки и фотографии

Доступность изложения: хорошая

Допущенные ошибки в теории, в речи: нет

Отражение практической значимости работы: компьютерная версия работы может быть использована для показа на уроках физики в 8-9 классах, работа использовалась для информирования учеников и учителей школы

Оформление реферата соответствует требованиям

Дополнения

Предварительная оценка реферата ОТЛИЧНО

Фамилия рецензента: Бородько Жанна Владиславовна

Дата 10.05.09 года

Примерные критерии оценки для презентации учебного проекта

| | 2 балла | 3 баллов | 4 баллов | 5 баллов |
|---|--|--|---|--|
| СОДЕРЖАНИЕ: Общая информация | Тема предмета не очевидна. Информация не точна или не дана. | Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс. | Достаточно точная информация. Использовано более одного ресурса. | Данная информация кратка и ясна. Использовано более одного ресурса. |
| СОДЕРЖАНИЕ: Тема проекта | Не раскрыта и не ясна тема урока. Объяснения некорректны, запутаны или не верны. | Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно. | Сформулирована и раскрыта тема урока. Ясно изложен материал. | Сформулирована и раскрыта тема урока. Полностью изложены основные аспекты темы урока. |
| СОДЕРЖАНИЕ: Применение и проблемы | Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный. | Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный. | Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен. | Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем. |
| ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ | Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации. | Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты в понимании. | Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании. Использованы некоторые эффекты и фоны. | Ясный план для создания красивой и полной презентации. Эффекты, фоны, графики и звуки, акцентирующие внимание на изложенной информации. |
| КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА | Не спланирована работа в группе. Несколько членов группы отвечают за работу всей команды. | Большинство членов команды участвует, но продуктивность деятельности очень разнообразна. | Работа над материалом равномерно распределена между большинством участников команды. | Слаженная работа в группе. Вся деятельность равномерно распределена между членами команды. |

ЛИСТ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА ПРИ ЕГО ЗАЩИТЕ



| ХАРАКТЕРИСТИКА РЕФЕРАТА | Макс. балл | Полученный балл, комментарии |
|------------------------------|------------|---------------------------------|
| Самостоятельность разработки | 5 | |
| Степень научности | 5 | |
| Степень наглядности | 5 | |
| Доступность изложения | 5 | |
| Оформление | 5 | |
| Оригинальность | 5 | |
| Суммарный балл | 30 | |
| Итоговая оценка | 5 | |

Подпись экзаменаторов _____



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**