



**Организация внеурочной
деятельности младших
школьников средствами
целевых программ**

Шкляревич Юлия Александровна, учитель
начальных классов первой категории.
Самара, НОУ школа «Творчество»

Содержание

- 0 1. Вступление
- 0 2. Модель организации внеурочной деятельности класса
 - 0 2.1. Концептуальная основа программы внеурочной деятельности класса
 - 0 2.2. Организационно-функциональная модель внеурочной деятельности
 - 0 2.3. Формы, методы организации внеурочной деятельности
- 0 3. Результат.

В основу организации внеурочной деятельности класса (школы) положена новая структура учебного плана, в состав которого в качестве основного компонента включена внеурочная деятельность, как требование ФГОСов.

Содержательно программа внеурочной деятельности класса выстраивается по пяти направлениям развития личности:

- духовно-нравственному;
- спортивно- оздоровительному;
- социальному;
- общеинтеллектуальному;
- общекультурному.

Принимая безоговорочно требования стандартов, мы, тем не менее свободны в выборе концепций, форм, методов программ воспитания

Программа внеурочной деятельности класса базируется на нескольких концептуальных идеях воспитания:

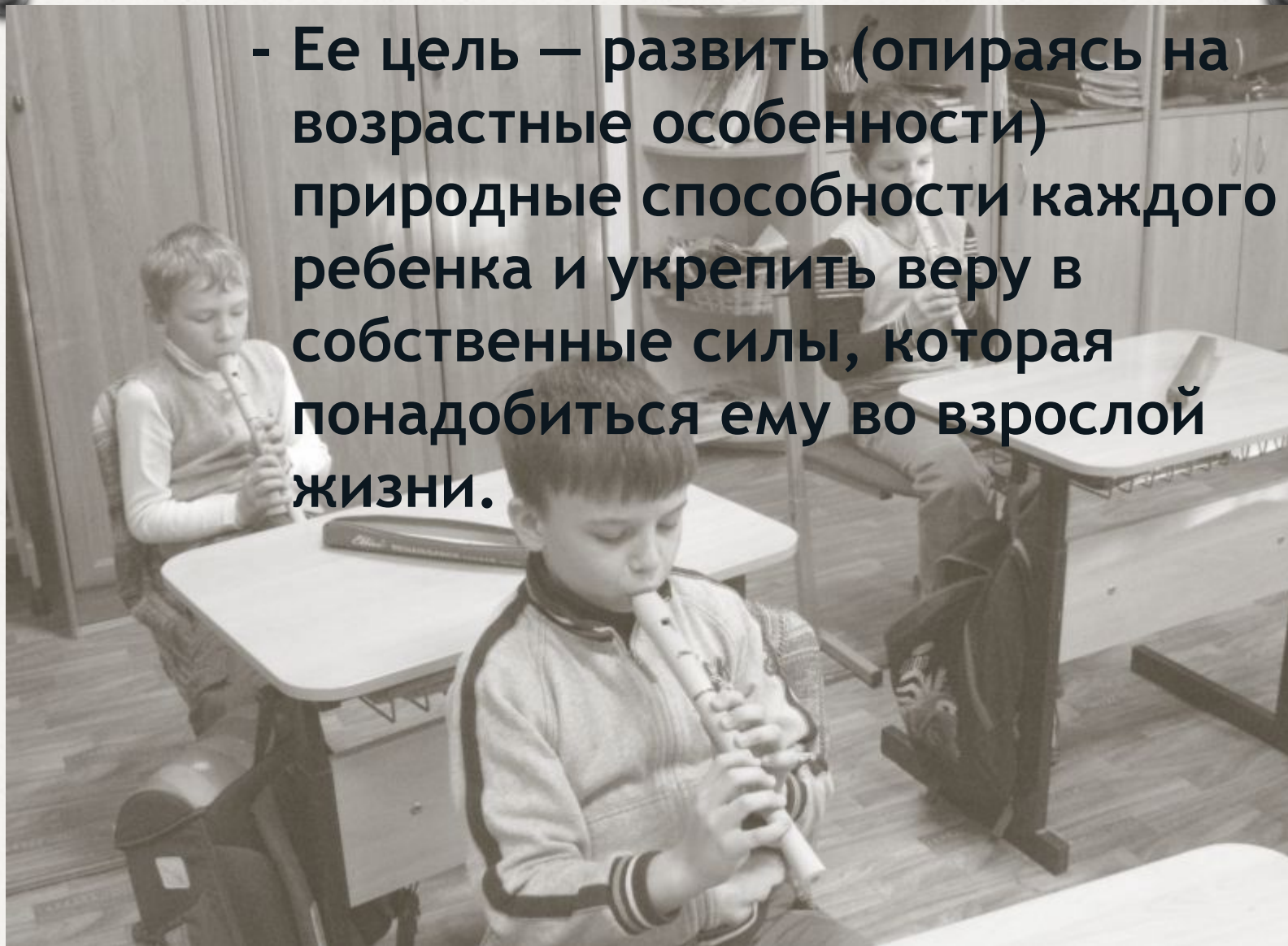
- Теории множественности интеллекта (ТМИ) американского психолога Г. Гарднера, согласно которой **каждый ребенок талантлив хотя бы в одном из восьми типов интеллекта:**

- вербально-лингвистический
- логически-математический
- визуально-пространственный
- моторно-двигательный
- музыкально-ритмический
- межличностный
- внутриличностный
- натуралистический

- Теории природосообразности немецкого ученого и философа Рудольфа Штайнера и реализуемой вальдорфской школой, как системой образования, основанной на уважении к детству.

Междисциплинарный подход, используемый в вальдорфских школах, позволяет привить ученикам целостный взгляд на мир.

- Ее цель – развить (опираясь на возрастные особенности) природные способности каждого ребенка и укрепить веру в собственные силы, которая понадобится ему во взрослой жизни.



-Теории воспитательной системы
формирования образа жизни
достойного человека по программе
Щурковой Н.Е., утверждающей
Истину, Добро и Красоту,
как три основы жизни
достойного человека.

Внеурочная деятельность в начальной школе имеет трехчастную структуру и организуется с каждым учеником по направлениям:

Ученик (Я – личность)	Учитываются и развиваются индивидуальные способности каждого ребенка
Класс (Я – часть класса)	Прорабатываются социальные взаимоотношения в классе. Формируется коллектив
Школа (Я – часть школы)	Закладываются школьные традиции. Создается преемственность от класса к классу

Внеурочная деятельность в режиме учебного дня складывается из двух блоков

1. Утренняя встреча

Учебная деятельность	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие речи.2. Математические игры.3. Мир, в котором мы живем.
Творческая деятельность	<ol style="list-style-type: none">1. Театр2. Рецитация
Воспитательная деятельность	<ol style="list-style-type: none">1. Беседы2. Социальные упражнения3. Совместные чтения
Физическая деятельность	<ol style="list-style-type: none">1. Ритмические упражнения

2. Развивающий блок

Проектная работа	<ol style="list-style-type: none">1. Над совместными проектами класса.2. Над индивидуальными проектами
Творческие мастерские	<ol style="list-style-type: none">1. Ремесленная.2. Театральная.3. Рукодельная.
Кружковая работа	Реализуется по пяти направлениям развития личности

Данная структура позволяет решать следующие задачи:

- Развивать и формировать морально-нравственные качества ребенка через творческую деятельность, позволяющую воспитывать личность переживая и воспринимая различные художественные образы.



- Формировать социально здоровое классное сообщество через совместную продуктивную деятельность, направленную на получение конкретного результата (продукта) при условии участия каждого члена данного сообщества.



- Формировать здоровое школьное сообщество, которое базируется на общности интересов учеников и учителей всей школы, объединенных совместной продуктивной деятельностью, эмоциональными переживаниями, заботой друг о друге.



При переходе в среднюю школу внеурочная деятельность выстраивается в тесной связи с учебным материалом, интегрируя различные предметы в единый учебно-воспитательный процесс.

Утренние встречи
Постановка спектакля

Развивающий блок
Факультативные занятия по предметам

Работа с речью

История и обществознание

Работа с ритмом

Литературная мастерская

Работа с движением

Художественная мастерская

Ремесленная мастерская

Спортивные занятия

Музыкальный класс





Результатом - непосредственным
итогом участия школьника в
программе спецкурса в рамках
трехчастной структуры
организуемой по обозначенным
направлениям является:



<p>Ученик (Я – личность)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие индивидуальных способностей ребенка в художественном, творческом, ремесленном направлениях 2. Формирование УУД. Познавательных: развитие творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии
<p>Класс (Я – часть класса)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проработка социальных взаимоотношений в классе через призму художественных образов, воздействующих на морально-нравственные качества учеников и совместную деятельность по подготовке спектакля 1. Формирование УУД. Коммуникативные: формирование компетенций о общении, включая ориентацию учащихся на умение слушать, вести диалог, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
<p>Школа (Я – часть школы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрация готового продукта (спектакля, проекта) создает ситуацию преемственности от класса к классу, общности интересов

Повысить качество результата позволяет оценка эффективности данной формы работы по двум показателям:

Продуктивность деятельности:

- 1) знания, умения и навыки, сформированные у школьников в процессе занятий подготовки и проведения внеурочных воспитательных дел;
- 2) достижения обучающихся в культивируемых видах внеурочной деятельности.

Удовлетворённость участников деятельности её организацией и результатами.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**