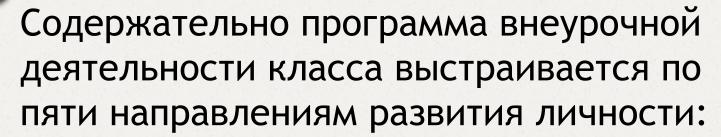


Шкляревич Юлия Александровна, учитель начальных классов первой категории. Самара, НОУ школа «Творчество»

Содержание

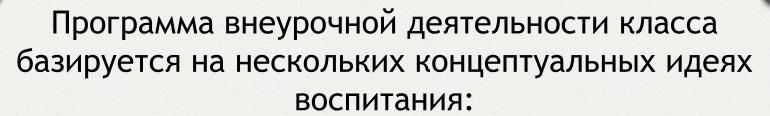
- *0* 1. Вступление
- О 2. Модель организации внеурочной деятельности класса
- 2.1. Концептуальная основа программы внеурочной деятельности класса
- 2.2. Организационно-функциональная модель внеурочной деятельности
- 2.3. Формы, методы организации внеурочной деятельности
- *0* 3. Результат.

В основу организации внеурочной деятельности класса (школы) положена новая структура учебного плана, в состав которого в качестве основного компонента включена внеурочная деятельность, как требование ФГОСов.



- духовно-нравственному;
- спортивно- оздоровительному;
- социальному;
- общеинтеллектуальному;
- общекультурному.

Принимая безоговорочно требования стандартов, мы, тем не менее свободны в выборе концепций, форм, методов программ воспитания

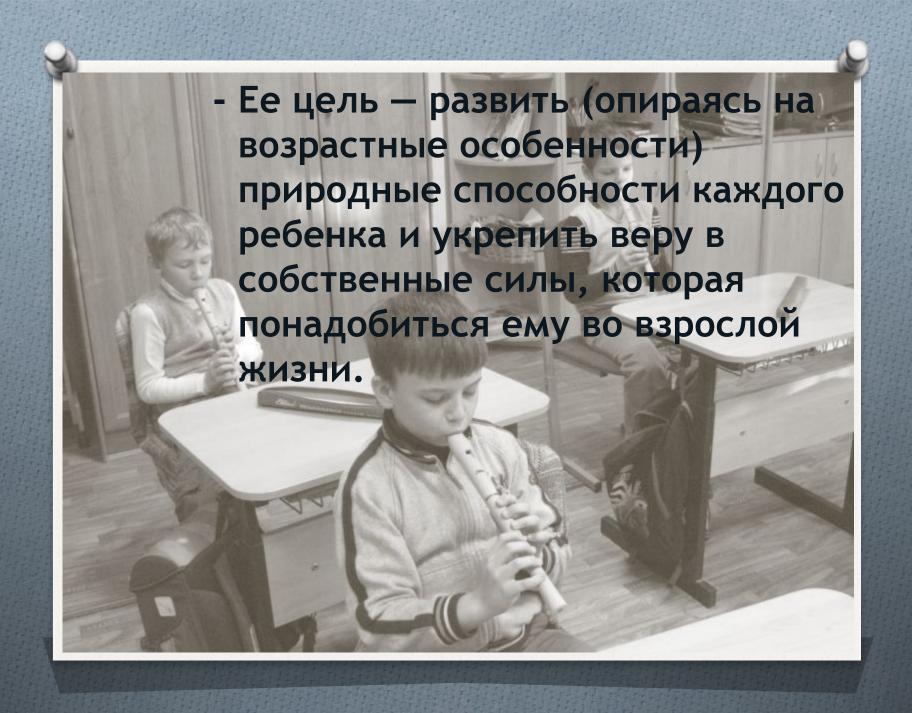


- Теории множественности интеллекта (ТМИ) американского психолога Г. Гарднера, согласно которой каждый ребенок талантлив хотя бы в одном из восьми типов интеллекта:

-вербально-лингвистический -логически-математический -визуально-пространственный -моторно-двигательный -музыкально-ритмический -межличностный -внутриличностный -натуралистический



Междисциплинарный подход, используемый в вальдорфских школах, позволяет привить ученикам целостный взгляд на мир.



-Теории воспитательной системы формирования образа жизни достойного человека по программе Щурковой Н.Е., утверждающей Истину, Добро и Красоту, как три основы жизни достойного человека.

Внеурочная деятельность в начальной школе имеет трехчастную структуру и организуется с каждым учеником по направлениям:

Ученик (Я – личность)	Учитываются и развиваются и индивидуальные способности каждого ребенка
Класс (Я – часть класса)	Прорабатываются социальные взаимоотношения в классе. Формируется коллектив
Школа (Я – часть школы)	Закладываются школьные традиции. Создается преемственность от класса к классу

Внеурочная деятельность в режиме учебного дня складывается из двух блоков

1. Утренняя встреча

Учебная деятельность	1. 2. 3.	Развитие речи. Математические игры. Мир, в котором мы живем.
Творческая деятельность	1. 2.	Театр Рецитация
Воспитательная деятельность	1. 2. 3.	Беседы Социальные упражнения Совместные чтения
Физическая деятельность	1.	Ритмические упражнения

2. Развивающий блок

Проектная работа	 Над совместными проектами класса. Над индивидуальными проектами
Творческие мастерские	 Ремесленная. Театральная. Рукодельная.
Кружковая работа	Реализуется по пяти направлениям развития личности

Данная структура позволяет решать следующие задачи:

- Развивать и формировать морально-нравственные качества ребенка через творческую деятельность, позволяющую воспитывать личность переживая и воспринимая различные



- Формировать социально здоровое классное сообщество через совместную продуктивную деятельность, направленную на получение конкретного результата (продукта) при условии



- Формировать здоровое школьное сообщество, которое базируется на общности интересов учеников и учителей всей школы, объединенных совместной продуктивной деятельностью, эмоциональными переживаниями, заботой друг о друге.



При переходе в среднюю школу внеурочная деятельность выстраивается в тесной связи с учебным материалом, интегрируя различные предметы в единый учебновоспитательный процесс.

Утренние встречи Постановка спектакля	Развивающий блок Факультативные занятия по предметам
Работа с речью	История и обществознание
Работа с ритмом	Литературная мастерская
Работа с движением	Художественная мастерская
The state of the s	Ромоополицая мосторокоя



Ремесленная мастерская

Спортивные занятия

Музыкальный класс











Результатом - непосредственным итогом участия школьника в программе спецкурса в рамках трехчастной структуры организуемой по обозначенным направлениям является:

À			O
	V		

Ученик (Я – личность)	2.	Развитие индивидуальных способностей ребенка в художественном, творческом, ремесленном направлениях Формирование УУД. Познавательных: развитие творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии
Класс (Я – часть класса)	1.	Проработка социальных взаимоотношений в классе через призму художественных образов, воздействующих на морально-нравственные качества учеников и совместную деятельность по подготовке спектакля
	1.	Формирование УУД. Коммуникативные: формирование компетенций о общении, включая ориентацию учащихся на умение слушать, вести диалог, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
Школа (Я – часть школы)	1.	Демонстрация готового продукта (спектакля, проекта) создает ситуацию преемственности от класса к классу, общности интересов

Повысить качество результата позволяет оценка эффективности данной формы работы по двум показателям:

Продуктивность деятельности:

- 1) знания, умения и навыки, сформированные у школьников в процессе занятий подготовки и проведения внеурочных воспитательных дел;
- 2) достижения обучающихся в культивируемых видах внеурочной деятельности.

Удовлетворённость участников деятельности её организацией и результатами.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!