

ГБОУ СПО «Белгородский педагогический
колледж»

«Оригами. Заяц»

Выполнила: студентка
21Нк группы
Гасымова Айнура
Гасымовна

Белгород 2013г

Что такое оригами

ящ.

бумаги



бумага

История оригами

- Существует множество версий происхождения оригами. Одно можно сказать наверняка — по большей части это искусство развивалось в Японии. Существует множество версий происхождения оригами. Одно можно сказать наверняка — по большей части это искусство развивалось в Японии. Оригами стало значительной частью японских церемоний уже к началу периода Хэйан. Самураи обменивались подарками, украшенными носи, своего рода символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб синто и представляли жениха и невесту.
- Однако, независимые традиции складывания из бумаги, хоть и не столь развитые, как в Японии, существовали среди прочего в Китае, Корее, Корее, Германии, Корее, Германии и Испании, Корее, Германии и Испании. Европейские традиции складывания из бумаги менее документированы, чем восточные, однако известно, что технология изготовления бумаги достигла арабов около 8 века н.э., Мавры принесли бумагу в Испанию около 11 века. С этого времени в Испании и с 15 века в Германии начало развиваться складывание бумаги [2]. Как и в Японии, в Европе складывание из бумаги тоже было частью церемоний. Обычай складывать особым образом свидетельства о крещении был популярен в центральной Европе в 17-18 вв. К 17 веку в Европе существовал целый ряд традиционных моделей: Испанская Пахарита, шляпы, лодки и домики. В начале 19 века Фридрих Фрёбель сделал огромный вклад в развитие складывания из бумаги, предложив это занятие в качестве обучающего в детских садах для развития детской моторики [2].

Виды и техники оригами

Модульное оригами

Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения. Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распаться. В технике модульного оригами часто делают коробочки, плоские и объёмные звезды, объекты шарообразной формы, которые в России получили не совсем точное название кусудама, так как первоначально кусудама предполагала сшивание модулей в шар.

Простое оригами — стиль оригами, придуманный британским — стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом, и который ограничен использованием только складок горой и долиной. Целью оригами является облегчение занятий неопытным оригамистам, а также людям с ограниченными двигательными навыками. Данное выше ограничение означает невозможность многих (но не всех) сложных приёмов, привычных для обычного оригами, что вынуждает к разработке новых методов, дающих сходные эффекты.

Развёртка (англ. *crease pattern; pattern складок*) — один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки базовой формы модели, и далее остается только придать ей вид, согласно модели фотографии автора. Складывание по развёртке сложнее складывания по традиционной схеме, однако, данный метод даёт не просто информацию, как сложить модель, но и как она была придумана — дело в том, что развёртки используются при разработке новых моделей оригами. Последнее также делает очевидным факт отсутствия для некоторых моделей иных диаграмм, кроме развёртки.

Акирой Ёсидзавой

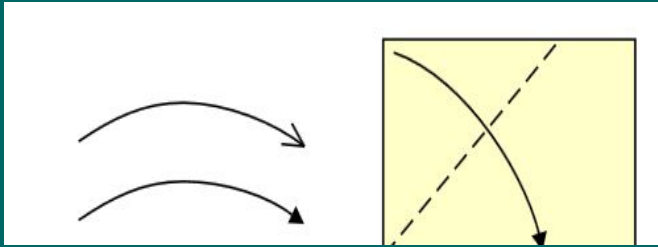
ЖИВОТНЫХ ЦВЕТОВ

бумага

клей



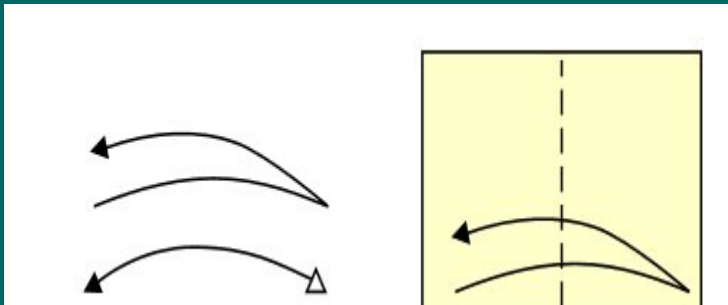
Условные знаки



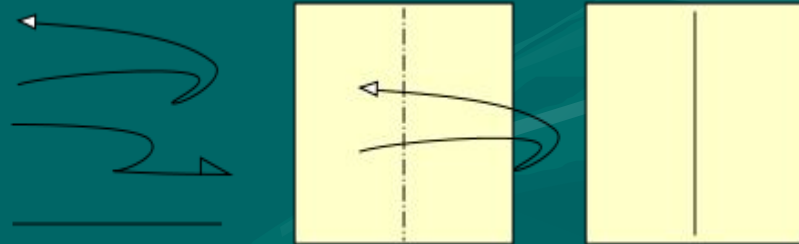
Сгиб долиной,
линия сгиба долиной.



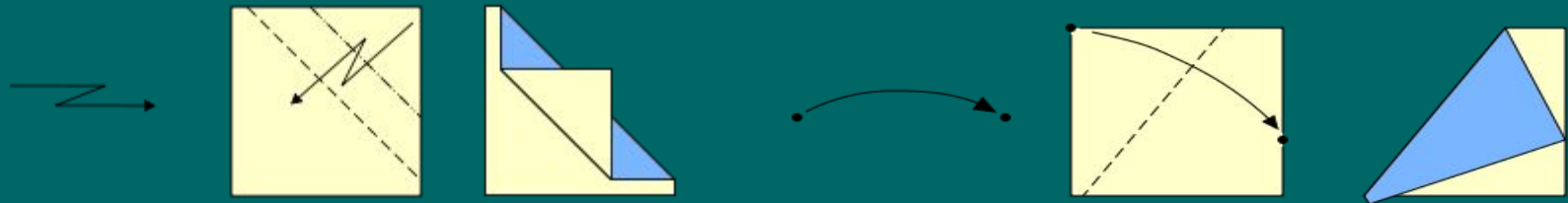
Сгиб горой,
линия сгиба горой .



Перегнуть долиной.



Перегнуть горой,
существующая линия.



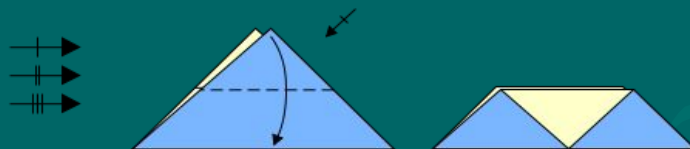
Складка-молния
(комбинация сгибов долиной и горой).

Совместить
отмеченные точки.



Перевернуть фигуру,
невидимая линия.

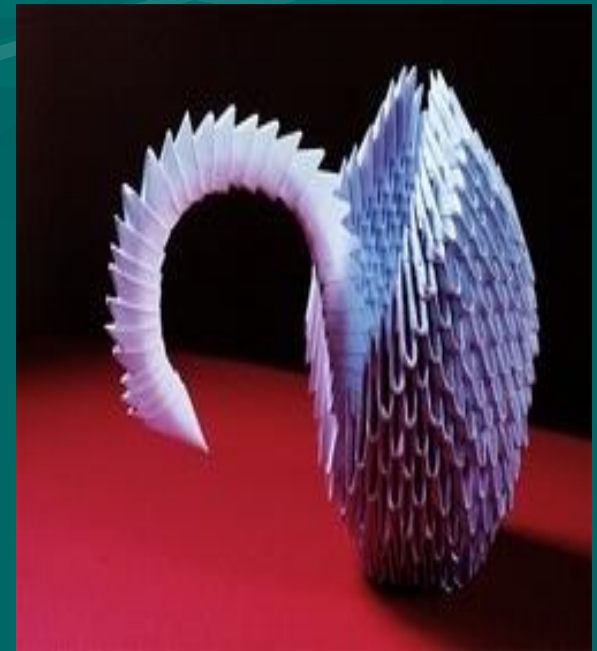
Вогнуть внутрь.



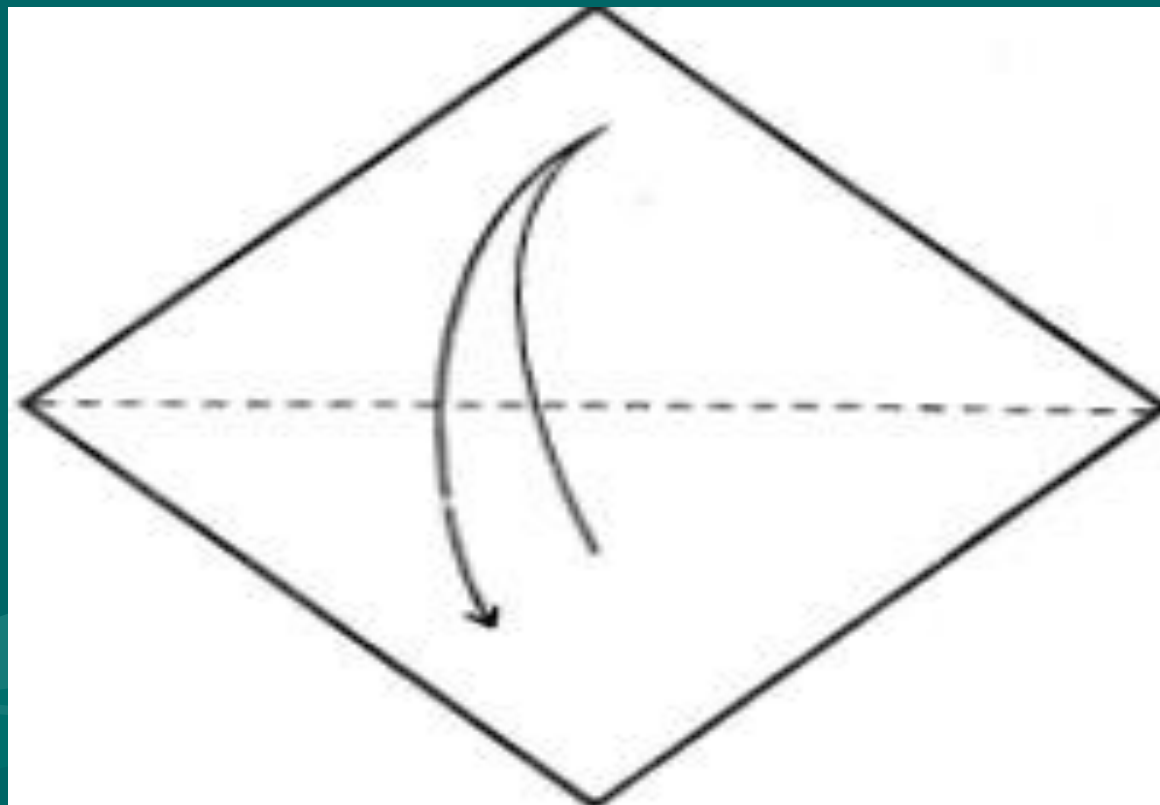
Повторить действие (сбоку или сзади)
один, два или три раза.

Фотогалерея

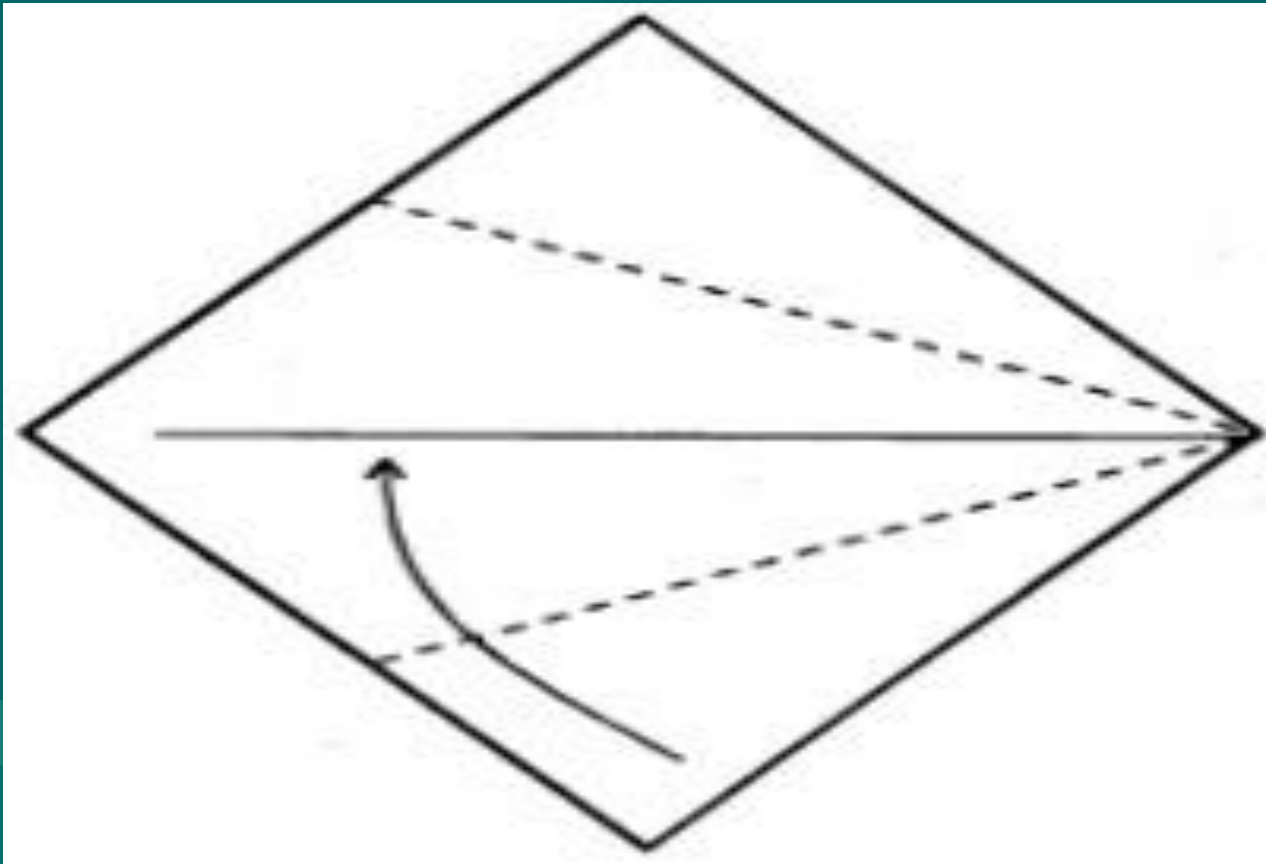




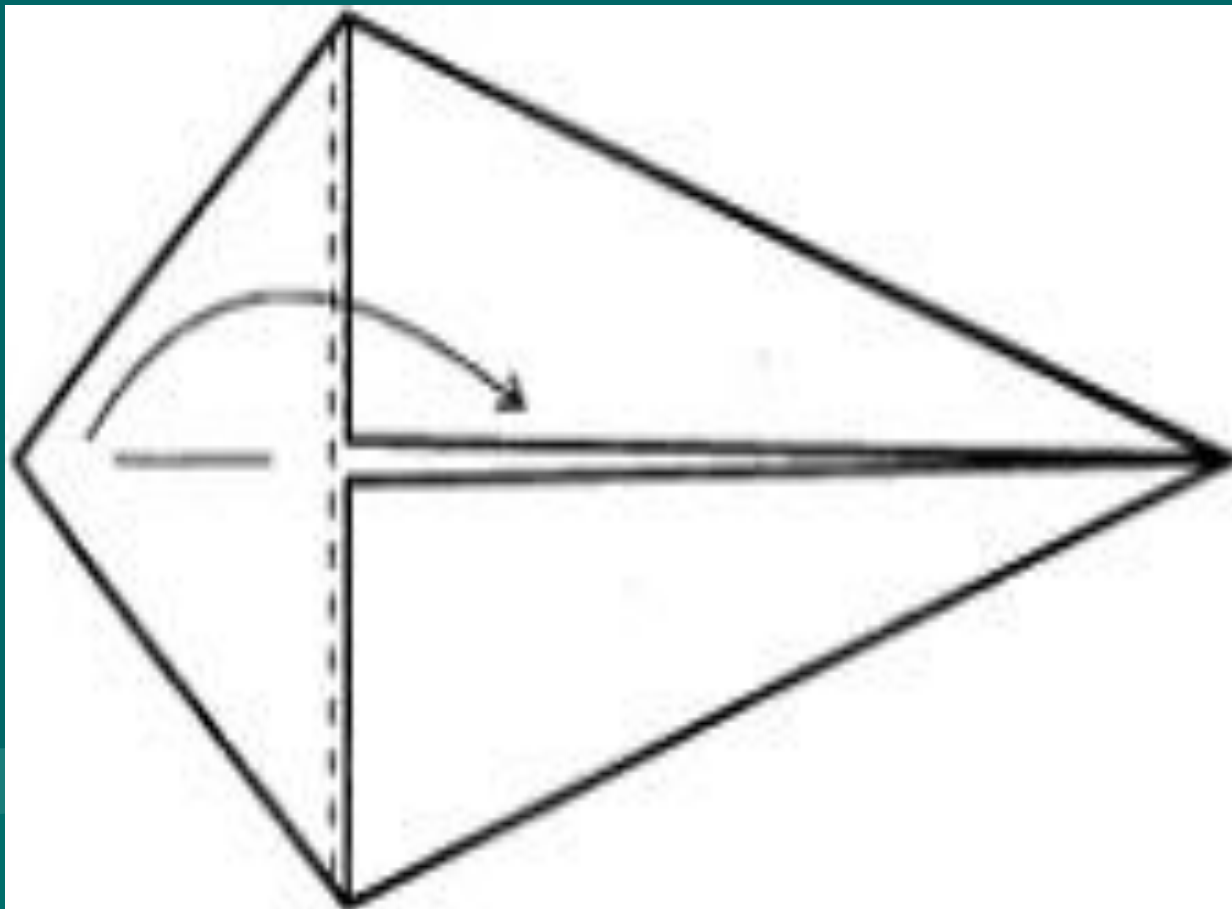
1. Сделайте перегиб по диагонали



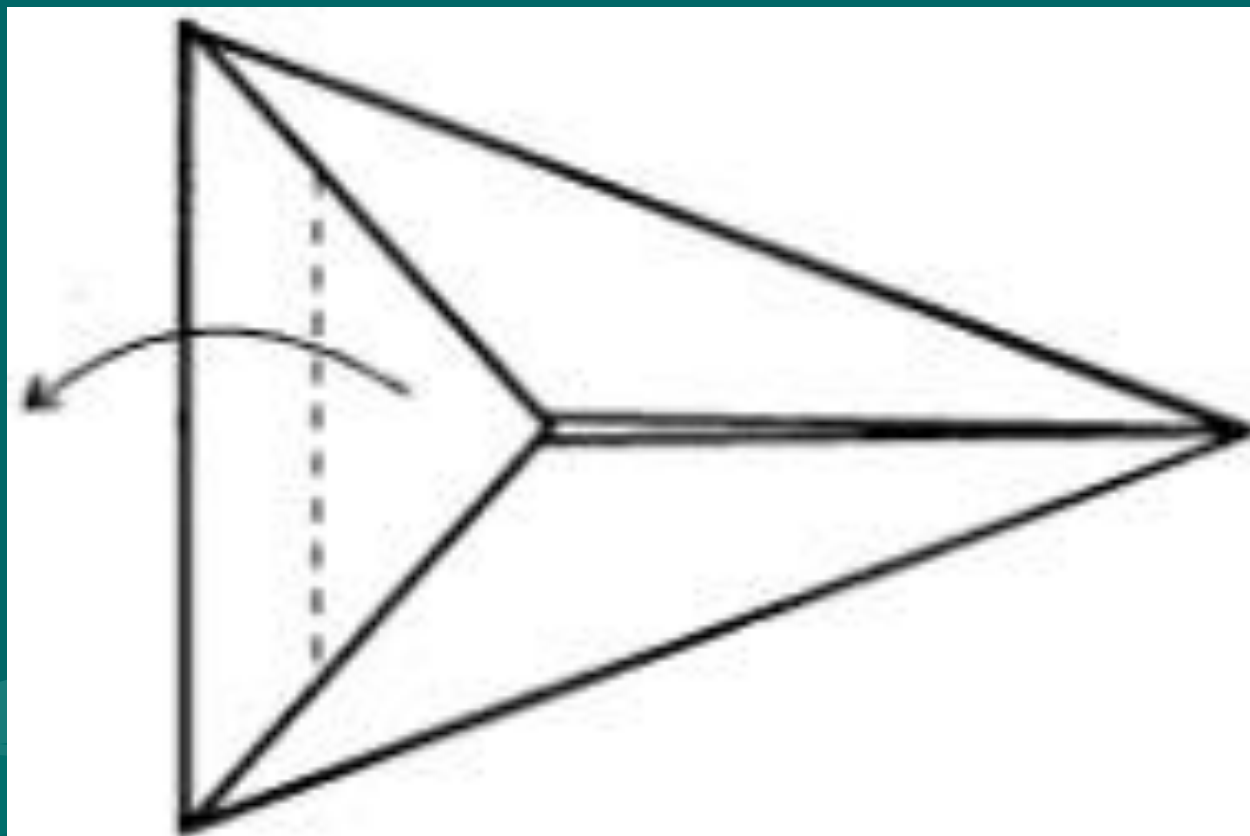
2. Согните углы к перегибу.



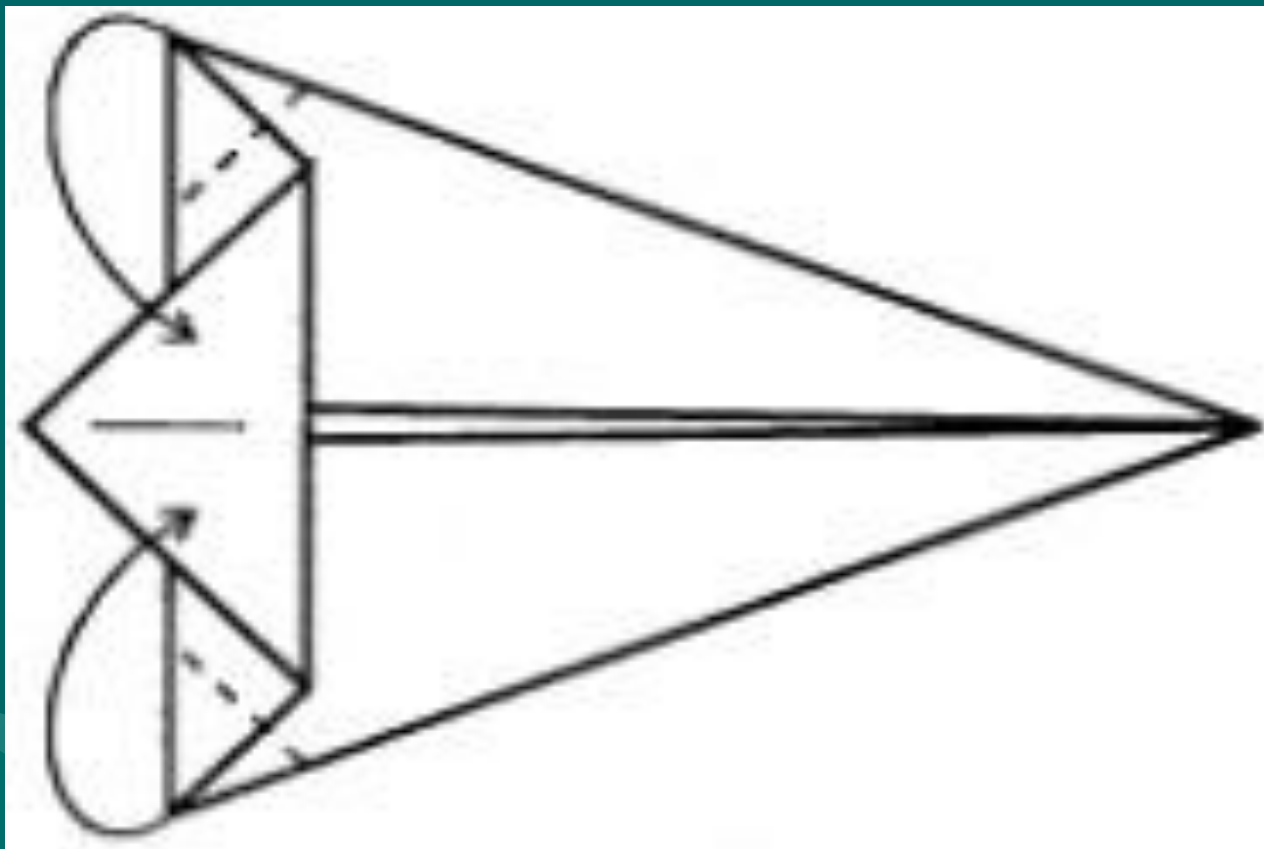
3. Загните выступающий угол.



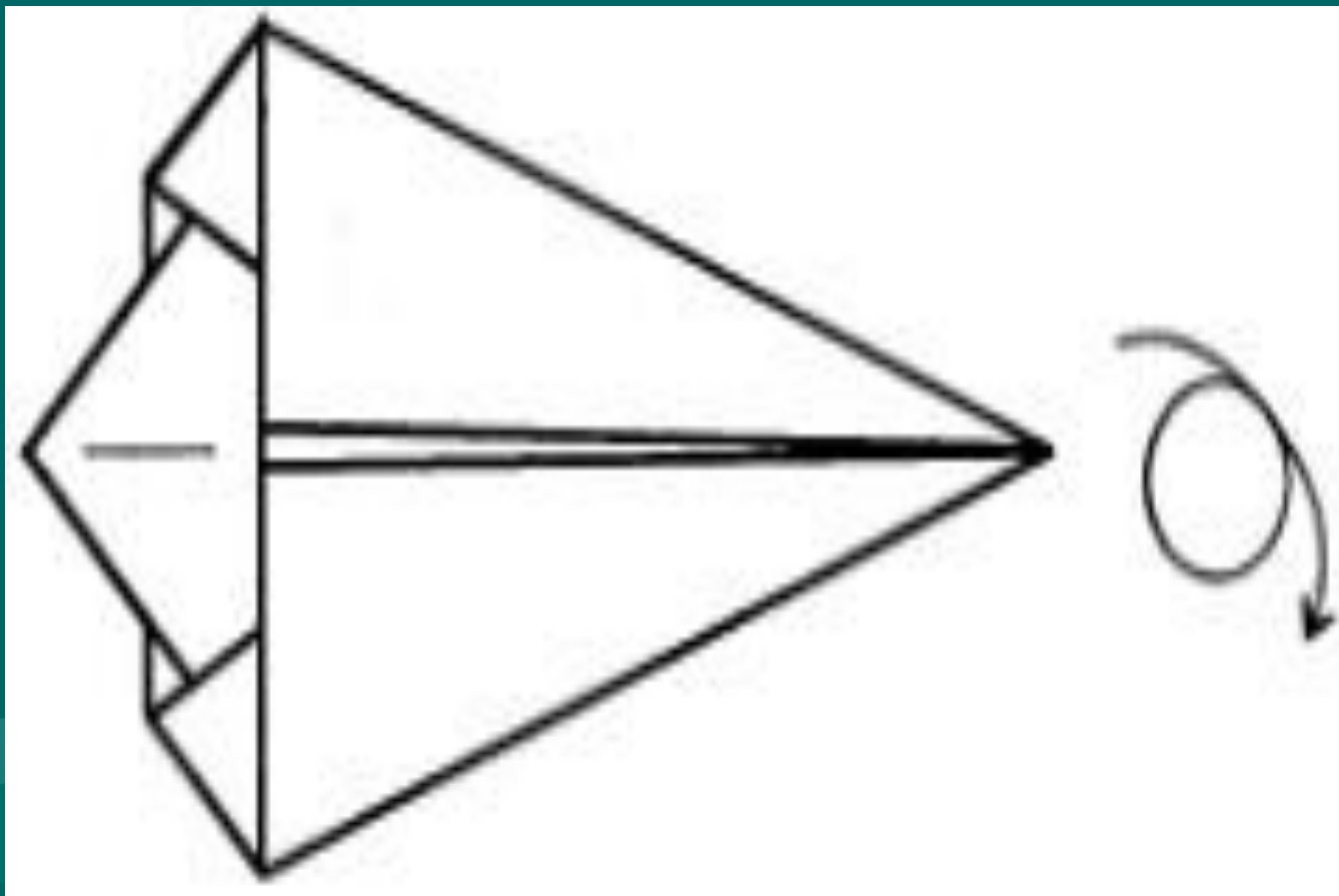
4. Отогните угол назад по пунктиру.



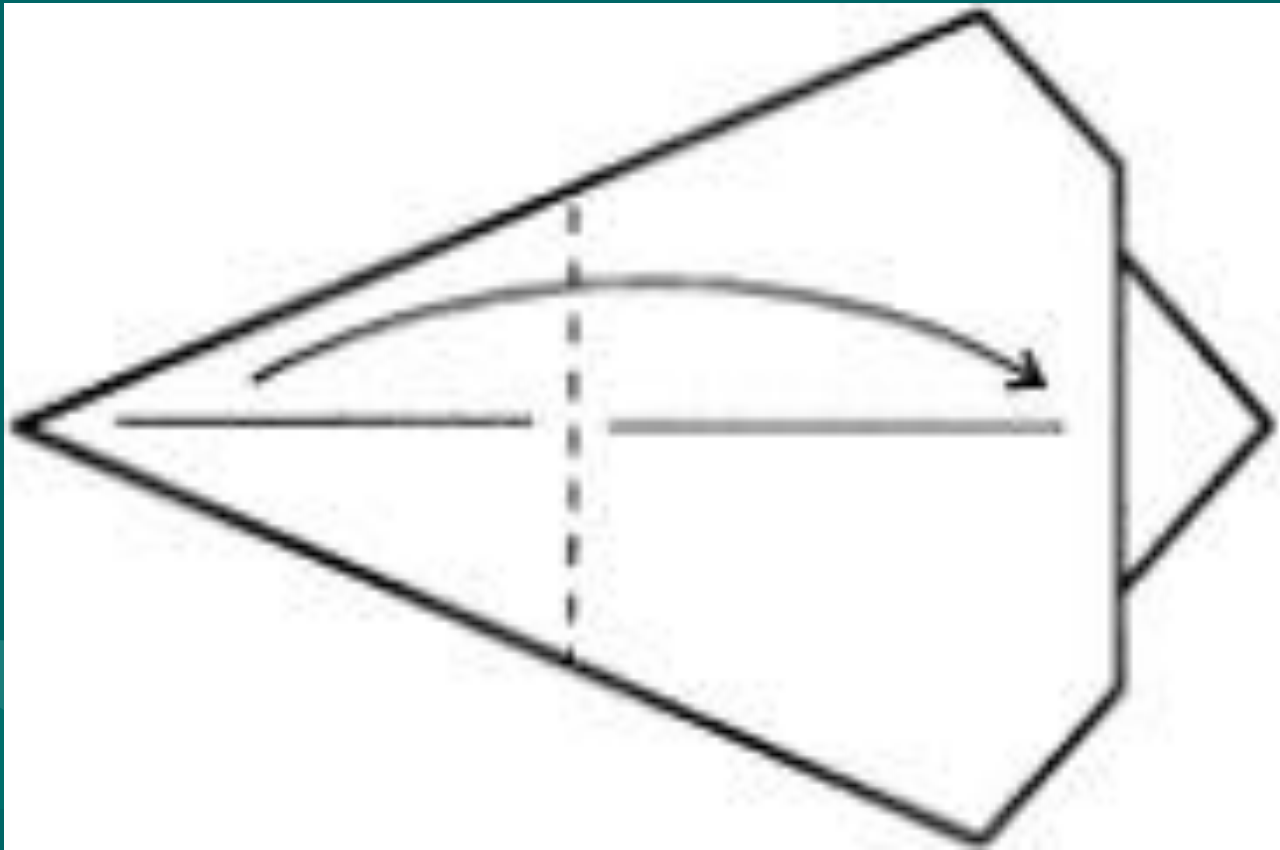
5. Боковые уголки загните наискосок.



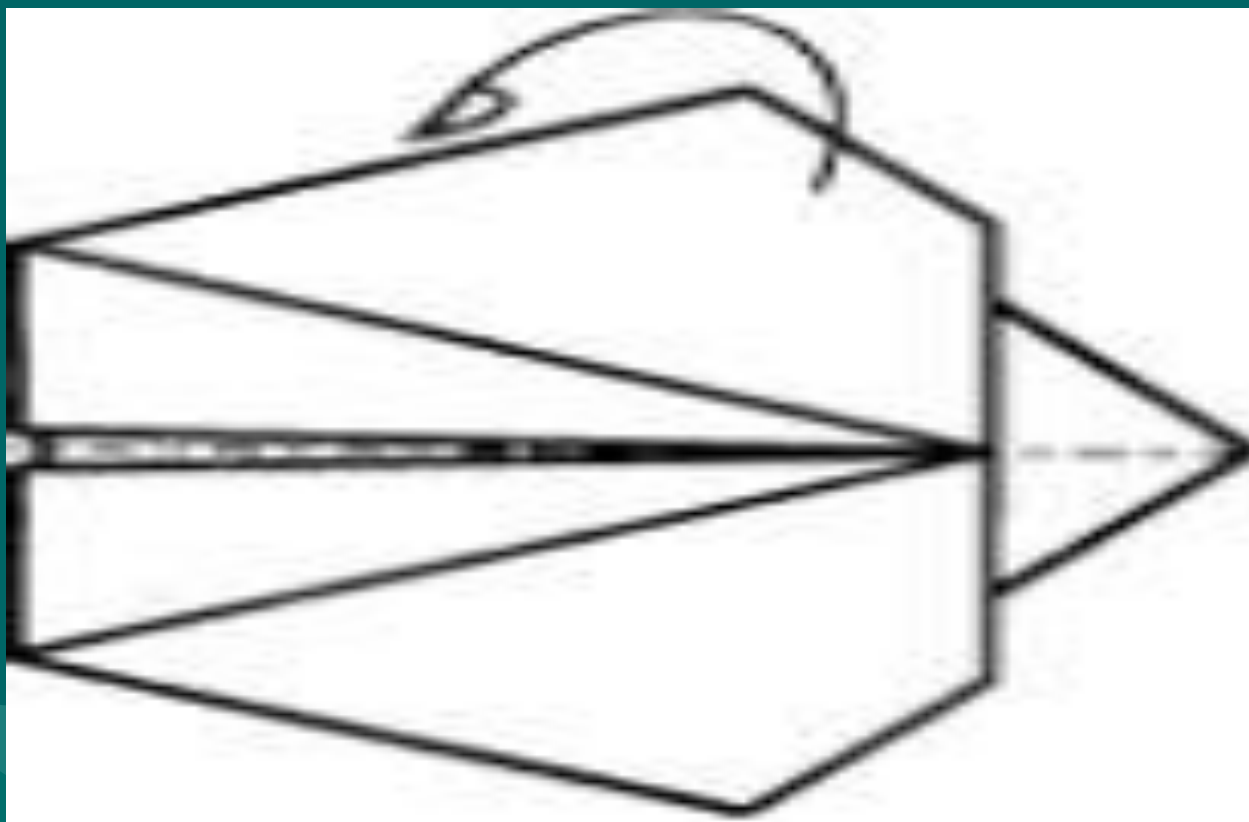
6. Переверните фигуру.



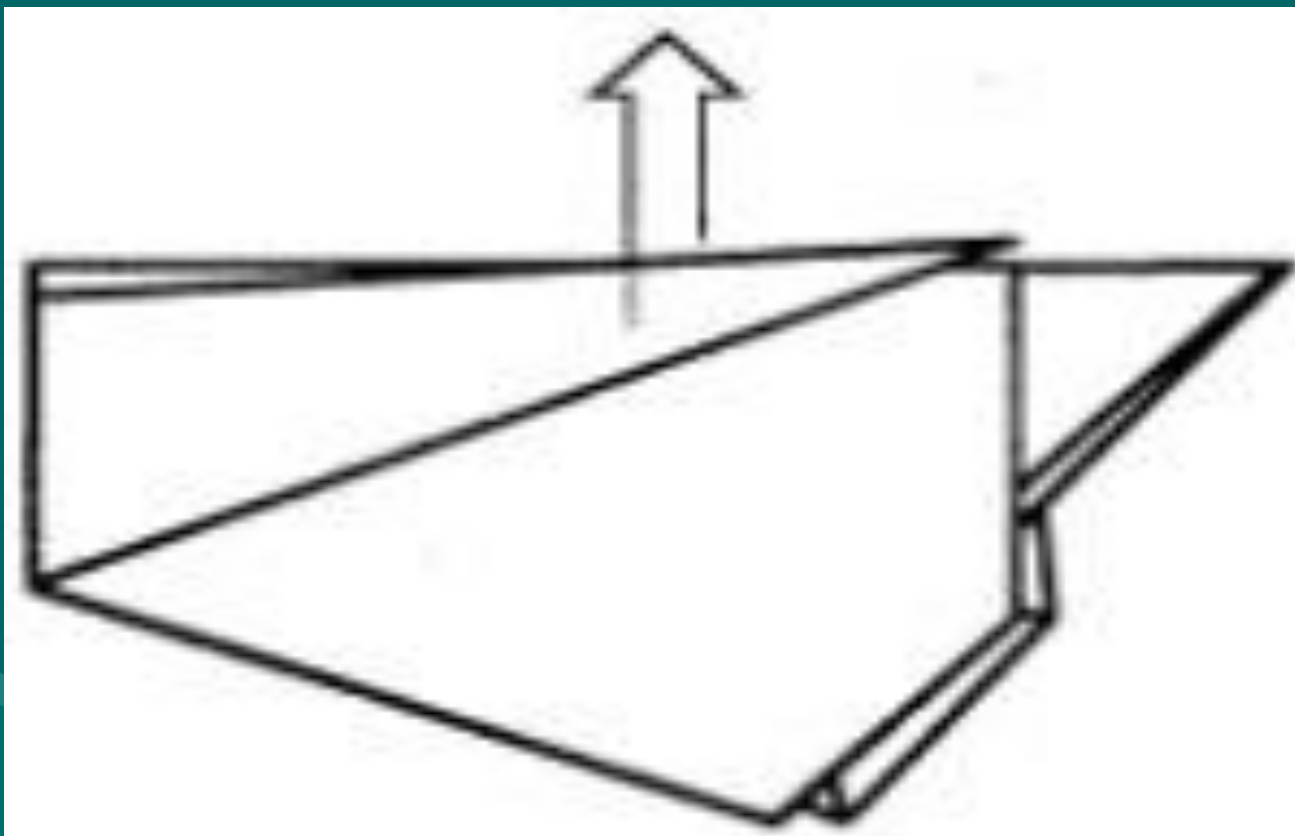
7. Согните угол до противоположной линии.



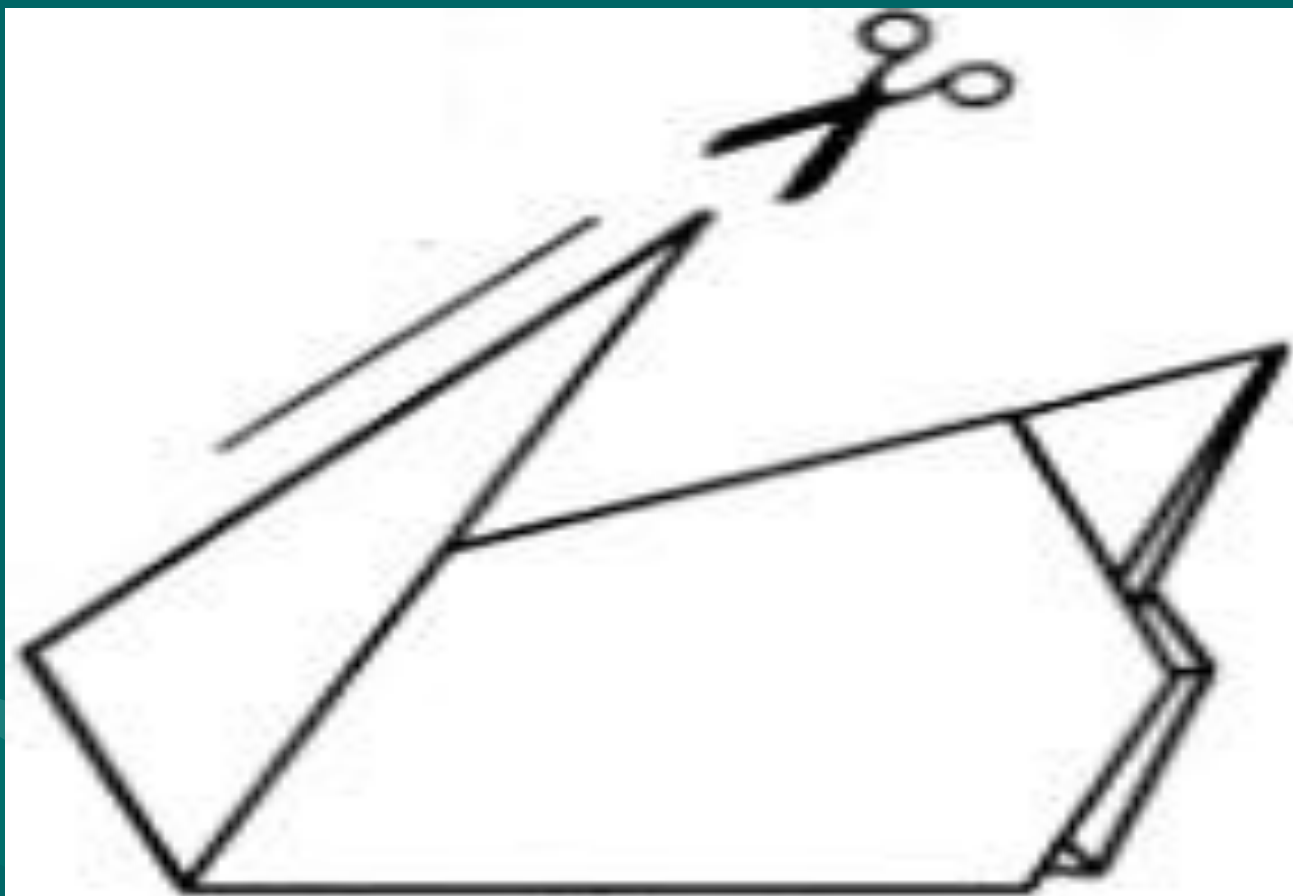
8. Сложите пополам от себя.



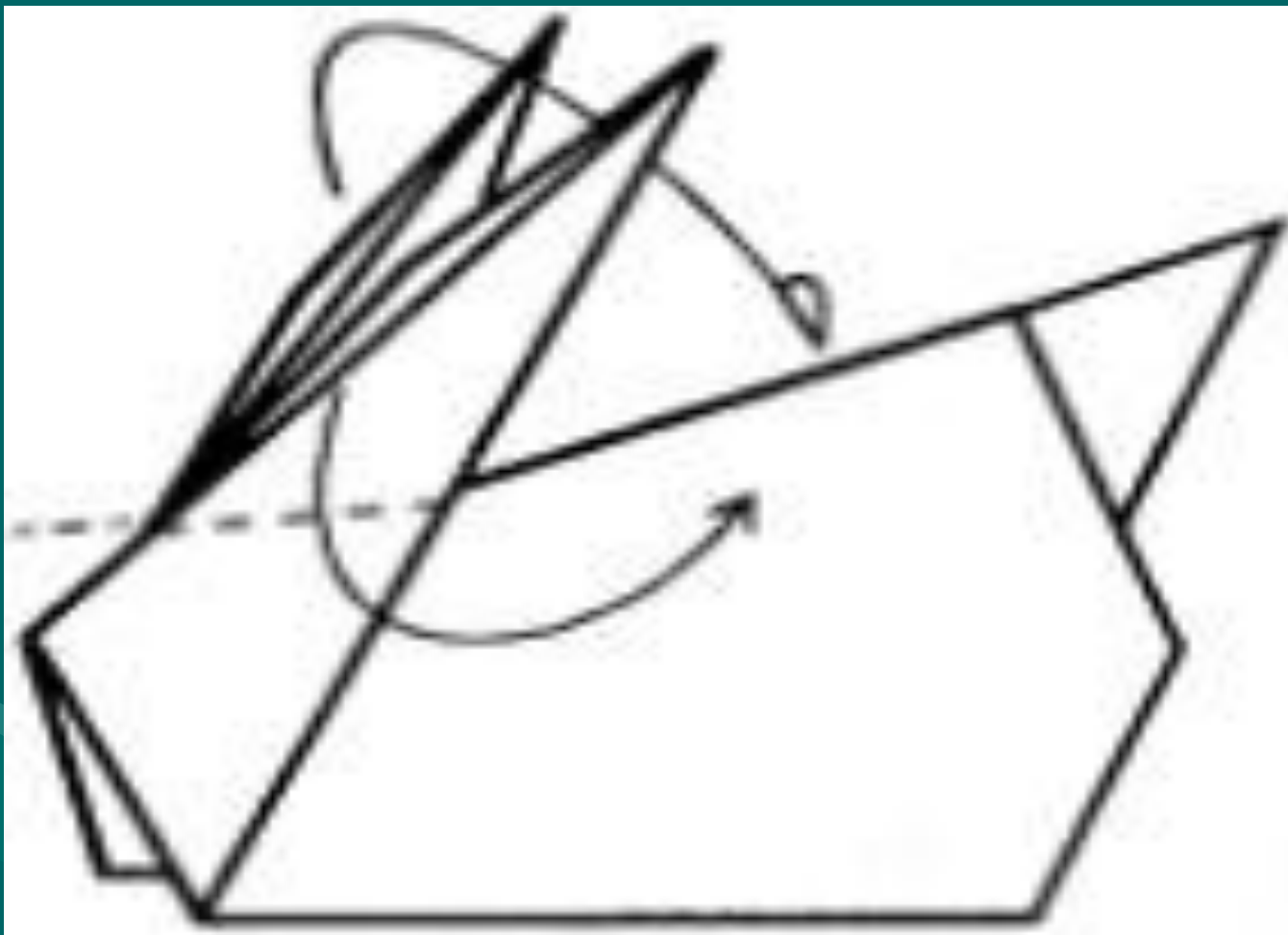
9. Выдвиньте «уши».



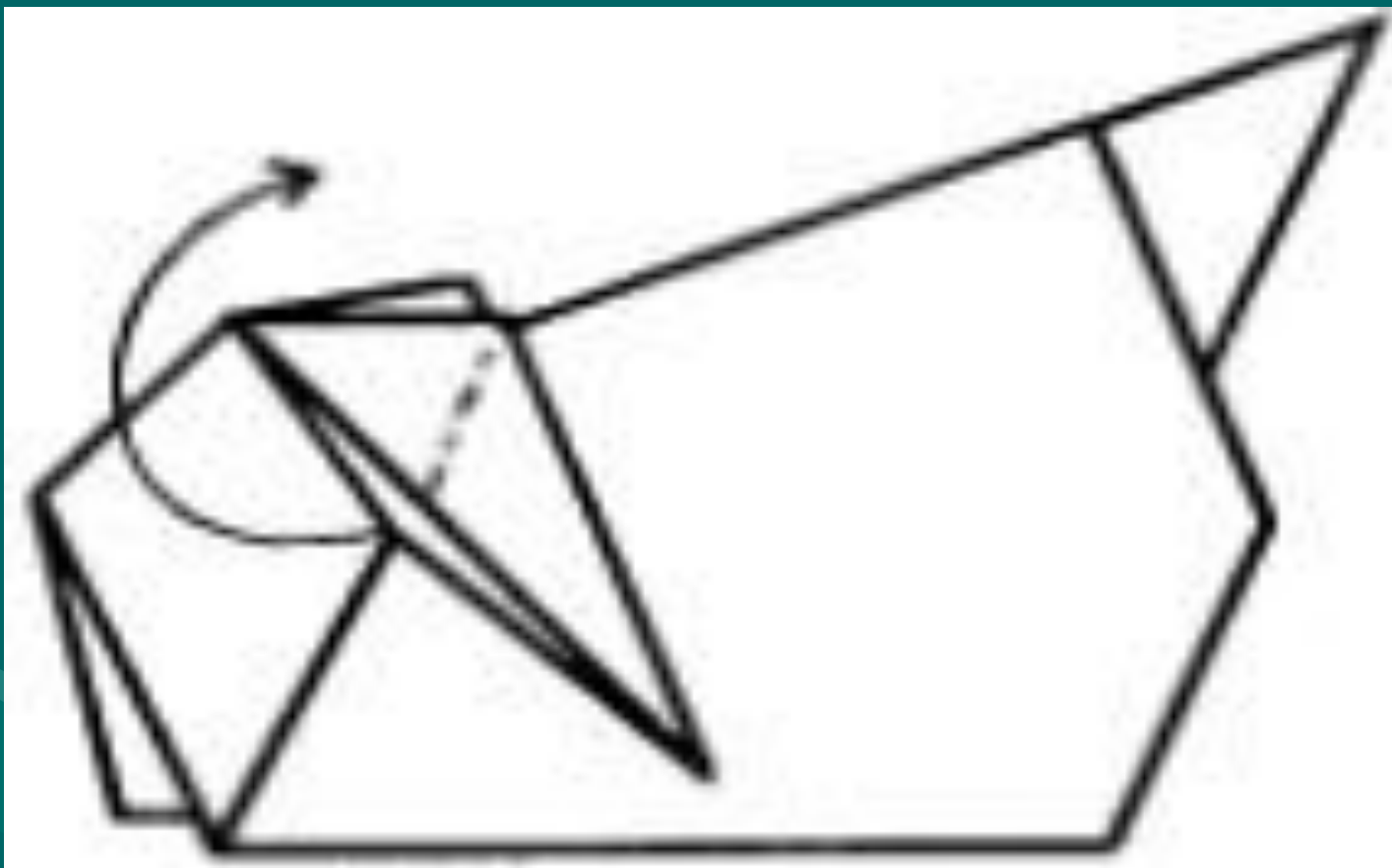
10. Надрежьте ножницами.



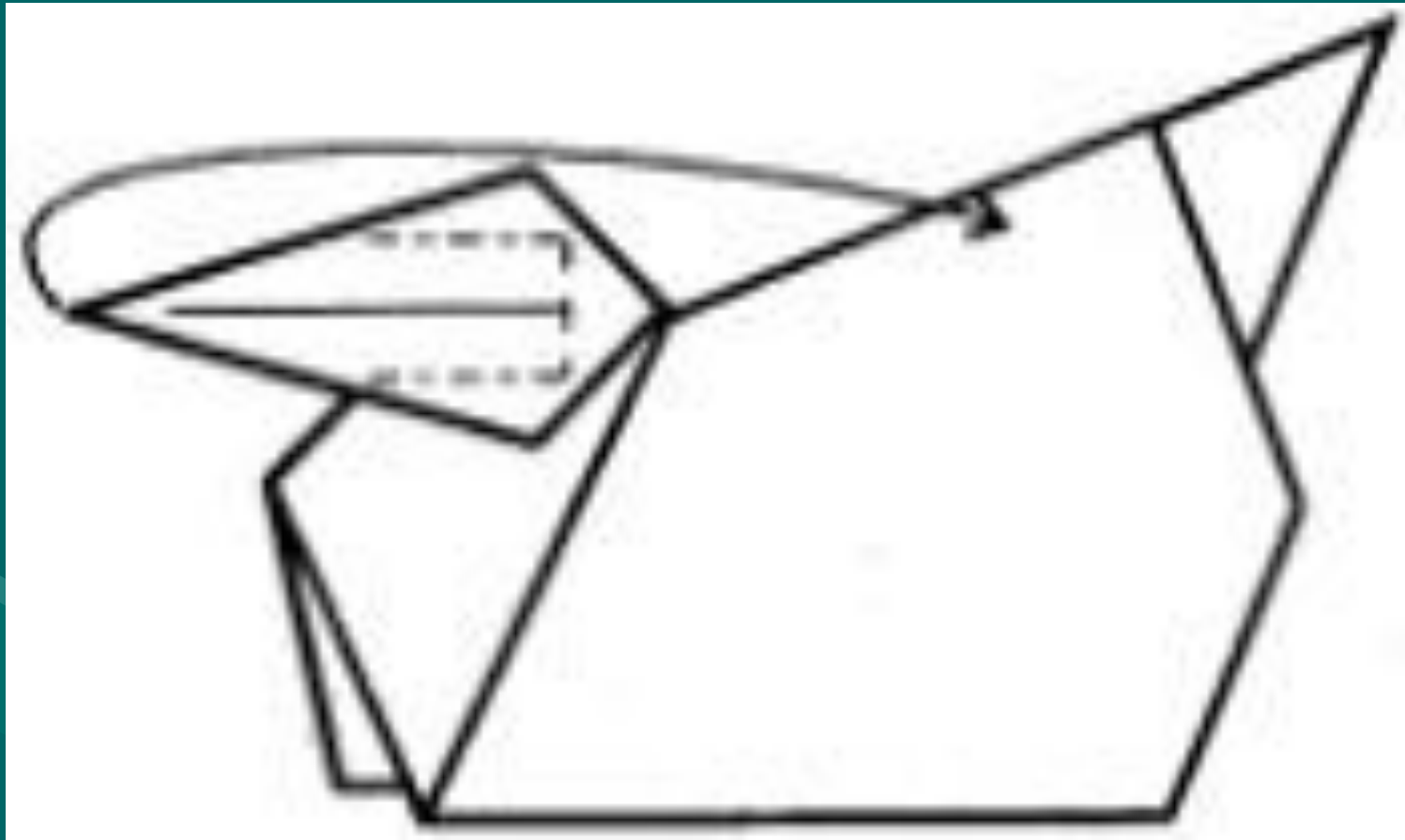
11. Отогните наискосок.



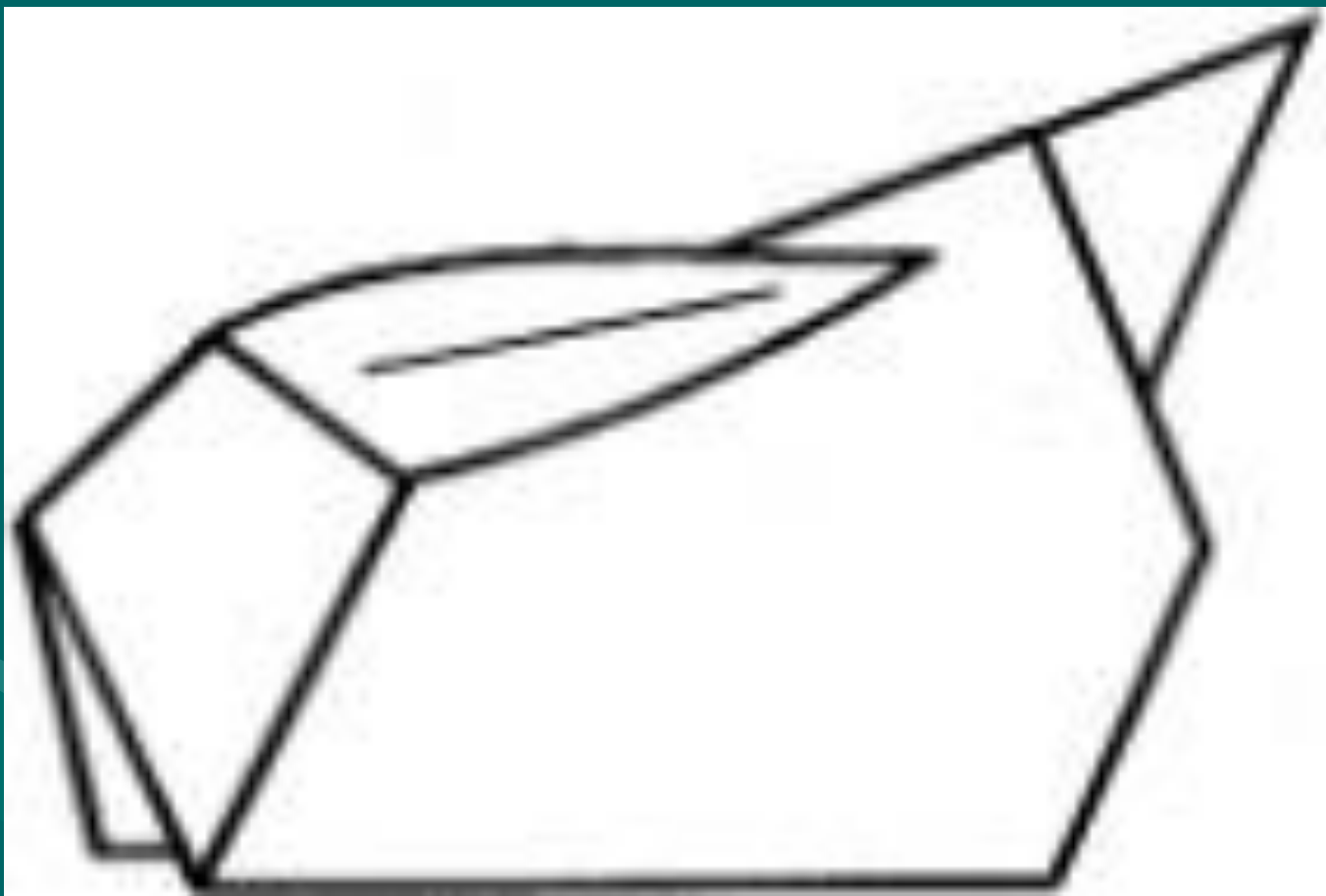
12. Расширьте «ушко».



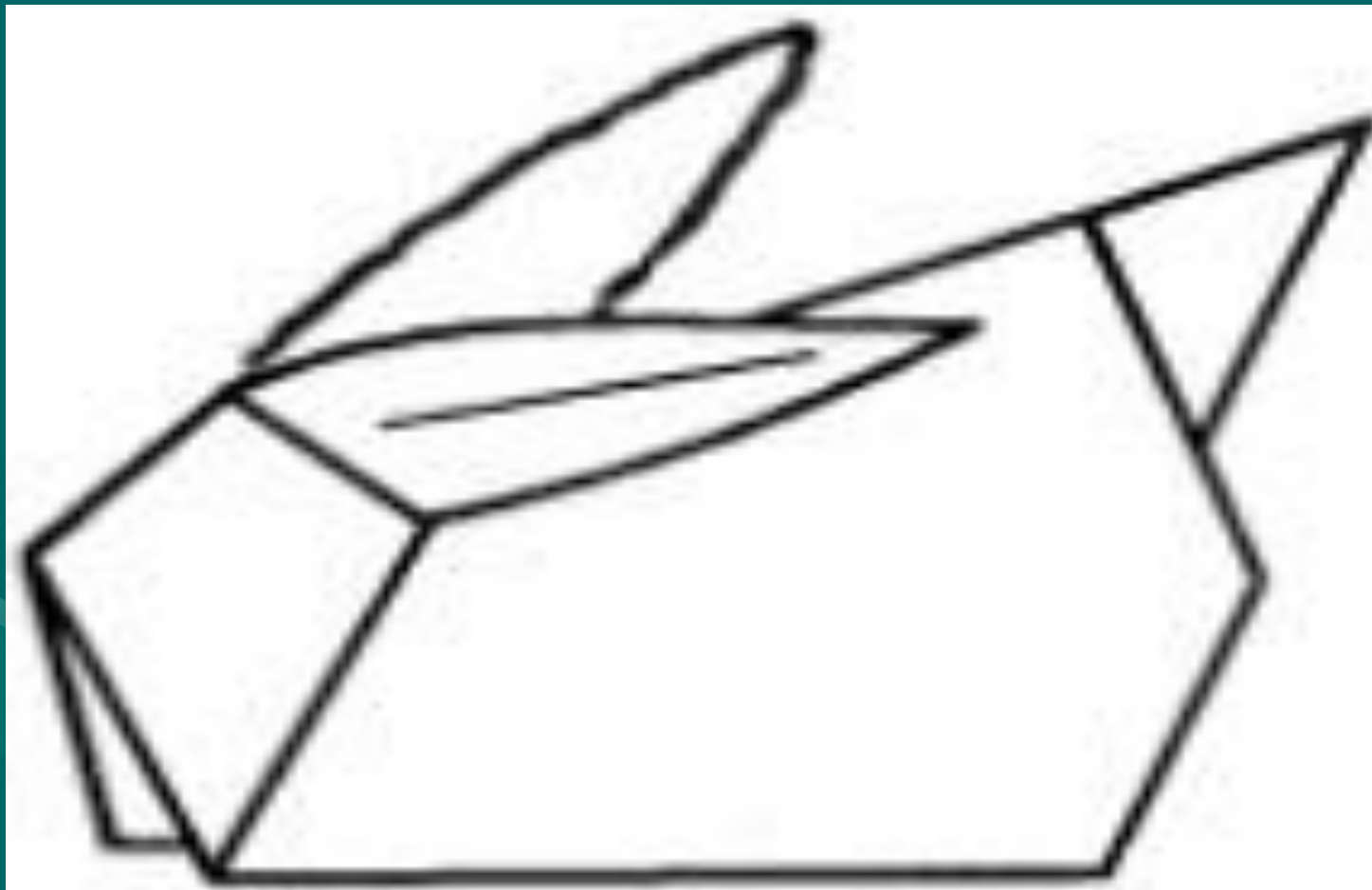
13. Расправьте и загните «ушко»,
придайте зайцу объём.



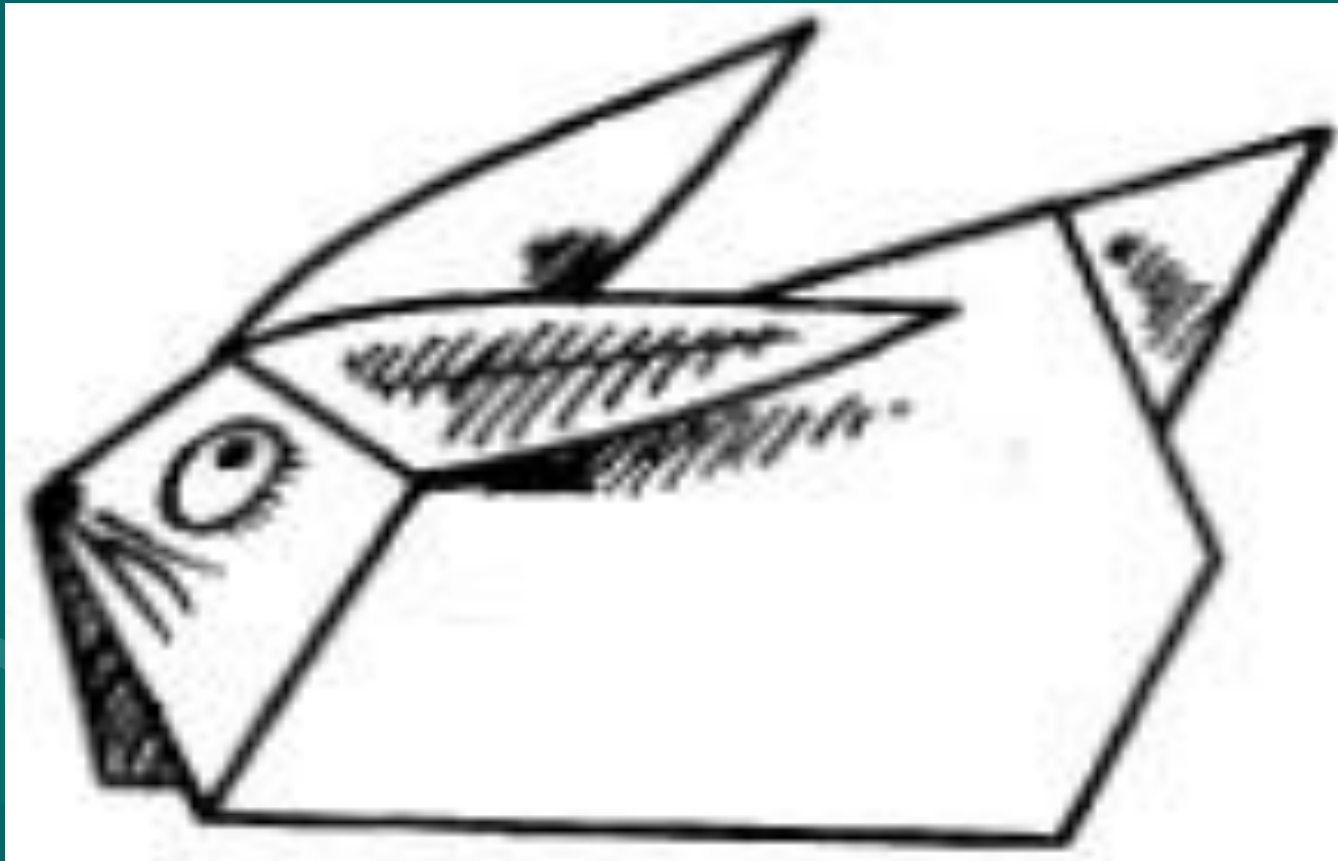
14. Сделайте второе «ушко».



15. Оригами заяц готов.



Оригами заяц



Выводы

Таким образом мы сделаем вывод о том, что оригами – это интересный вид искусства. Техника оригами активизирует мыслительные процессы, способствует концентрации внимания, развивает мелкую моторику пальцев. Это один из способов познания себя и окружающего мира.

Фигурка оригами – это знак, а знак визуальный символ имеет колоссальное значение в современном мире.