

**Презентація досвіду роботи вчительки  
образотворчого мистецтва**




***Осадчої Ганни  
Анатоліївни***





**Осадча Ганна Анатоліївна**  
**вчитель образотворчого мистецтва,**  
**спеціаліст**  
**I кваліфікаційної категорії**





**“Сучасні підходи до  
організації навчально-  
пізнавальної діяльності  
під час формування  
ЖИТТЄВИХ  
компетентностей на  
уроках образотворчого  
мистецтва”**

# Моє кредо

"Від пізнання навколишнього світу - до гармонії душі"

«Творчість відкриває в дитячій душі ті куточки, в яких дрімають джерела добрих почуттів»

*В. О. Сухомлинський*





### Мета:

завдання школи – навчити жити. Ми повинні виховувати людину, здатну створити своє власне життя, здатну до самовизначення. Учні, які раніше озброювались лише системою знань, умінь і навичок, нині повинні бути підготовлені до життєдіяльності, здатні активно і творчо працювати, діяти, вдосконалюватися інтелектуально, морально і фізично.

### Актуальність:

сучасні підходи до організації навчально-пізнавальної діяльності допоможуть подолати розрив між освітою та вимогами життя, дозволять істотно активізувати розумову та пізнавальну діяльність учнів, підвищать інтерес до навчальних предметів.

### Значення :

- виховання творчо-активної особистості, режисера свого життя;
- формування художньо-естетичної компетентності засобами мистецтва;
- орієнтація на конкретизацію кінцевих результатів навчання – формування життєвої компетентності дітей, реалізації життєвих інтересів, потреб;
- розвиток творчої активності дітей;
- опанування здатністю аргументувати власні думки, толерантно дискутувати у процесі спілкування, критично мислити.



Впроваджую  
сучасні  
підходи до  
навчання  
та  
виховання

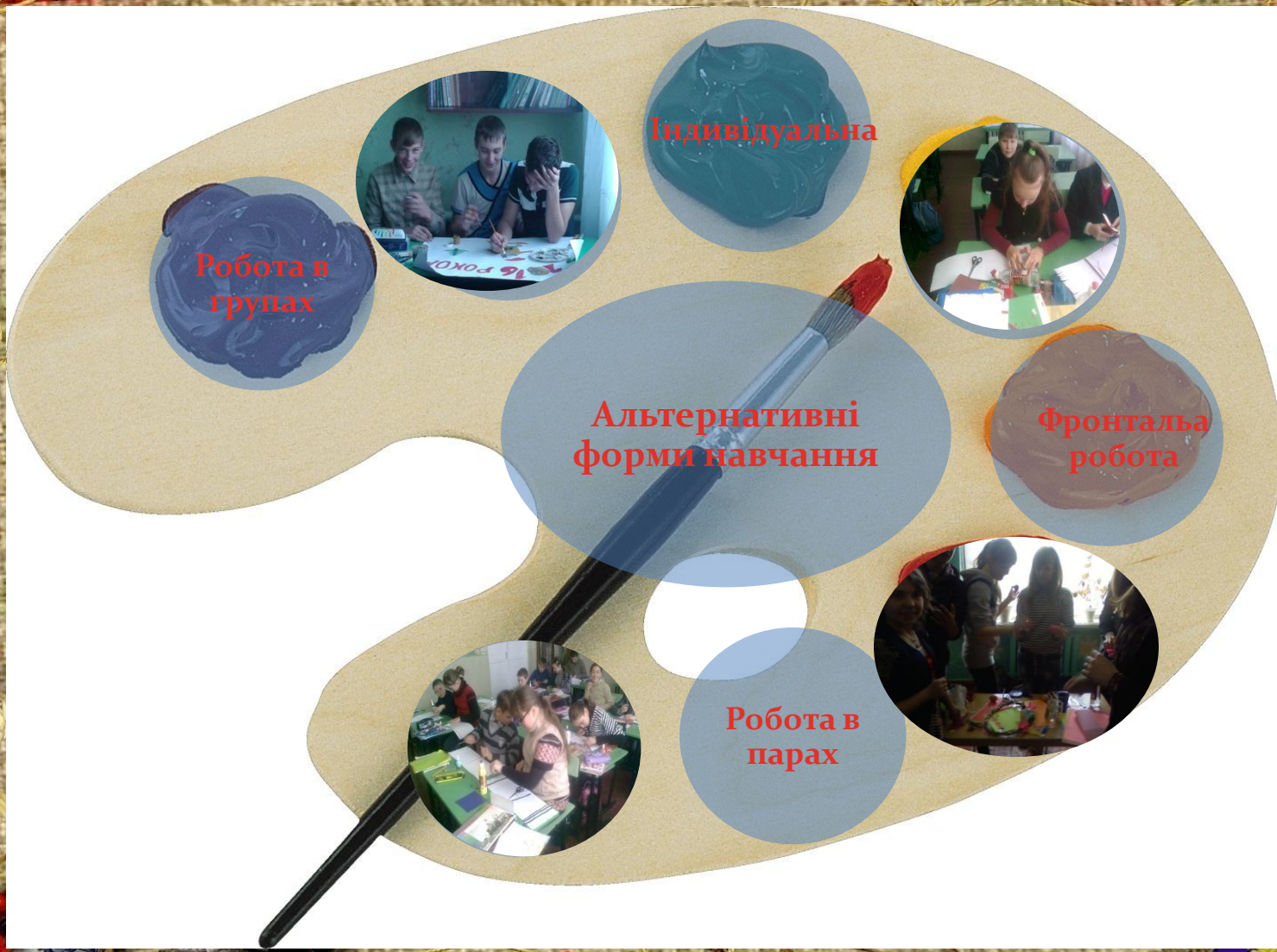
Сприяю  
самореалізації  
творчого  
потенціалу  
учнів

Здійснюю  
диференційоване  
навчання



Розвиваю творчі  
здібності  
учнів

Створюю умови  
для  
всестороннього  
розвитку дитини



**Робота в  
групах**



**Індивідуальна**



**Альтернативні  
форми навчання**

**Фронтальна  
робота**



**Робота в  
парах**





**Нетрадиційна образотворча діяльність відіграє важливу роль у загальному психічному розвитку дитини.**

**Застосування нетрадиційних технік допоможе:**

- налагодити ефективну комунікативну взаємодію з учнем (учнями) під час спільної художньо-творчої діяльності;
- більш глибоко пізнати внутрішній світ кожної дитини, відчутти її неповторність, особистісну своєрідність, визначити потреби та інтереси;
- діагностувати емоційний та психічний стан школяра;
- сприяти успішній соціалізації особистості.



# Нетрадиційні техніки образотворчого

## Мистецтва

Монотипія

Малюнок  
долоньками

Свічка + акварель

Набризки

Кляксографія

Мозаїка

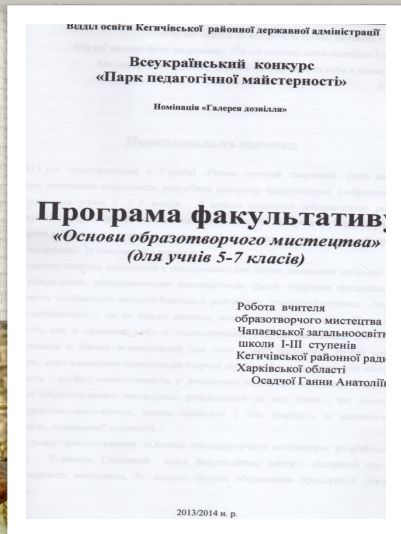
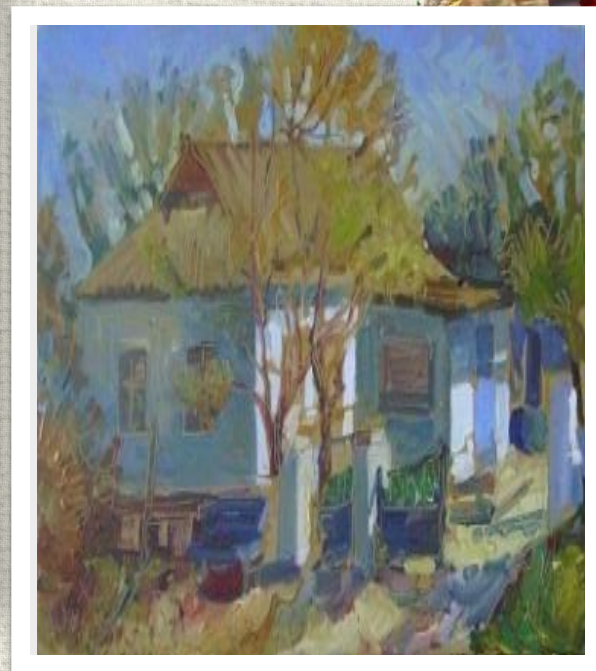
Малюнки  
стружками з  
олівців

Ниткографія

Гратаж

**Нетрадиційні  
техніки малюнку**



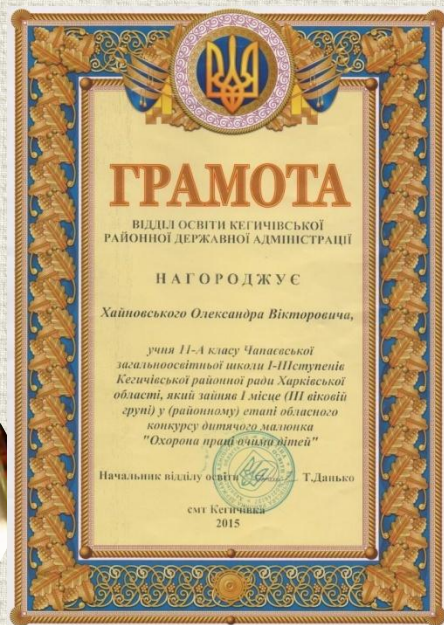


**Художня спадщина  
Т.Г. Шевченка підґрунтя  
для розвитку творчих  
здібностей учнів**






# Ми – активні, творчі, здібні



# ART - терапия





**Дякую за  
увагу!  
Бажаю успіхів!**