

Педагог - это благороднейшая, а также труднейшая профессия, которая требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности делу.



Имя тебе - современный урок



Голыгина С.С., директор МОУ Первомайская сош

900igr.net

5 ноября 2008 года

**Послание Федеральному Собранию Президента России
Дмитрия Анатольевича Медведева
Президентская инициатива:
«Наша новая школа»**



Школьное образование представляет собой один из определяющих и самых длительных этапов в жизни каждого человека. Является решающим как для индивидуального успеха, так и для долгосрочного развития всей страны... Главным результатом модернизации школы должно стать соответствие школьного образования целям опережающего развития. На основе этих предложений будет подготовлена национальная образовательная стратегия – инициатива «Наша новая школа»

Основные задачи современного образования

**Воспитание
общечеловечески
х ценностей**

**Адаптация
учащегося к
реалиям
сегодняшнего
дня**

**Привитие ученику
навыков
самообразования,
творческого
использования
полученных знаний**

**Хороший учитель обладает особым зрением:
он видит, как растут крылья у его детей**



Требования к учителю

**•Основная
роль –
управлять
процессом
учения**

**•Создавать
условия для
саморазвития
ученика**

**•Владеть большим
количеством
технологий**



Самое главное в нашей работе – это струны детской души. Главный настройщик детской души – Учитель, и настраивает он детскую душу так, чтобы она всё больше и больше была открыта свету, чтобы больше вбирала в себя тепла, хранила себя в чистоте, делала мир вокруг добрее и красивее.

Современный урок



«Урок как форму организации обучения придумал Ян-Амос Коменский ещё четыреста лет назад. Так что урок – это архаика, он объективно устарел за это время и исчерпал себя...

Колесо ещё древнее. Но попробуйте без него обойтись».

Евгений Александрович Ямбург,
Заслуженный учитель России, доктор педагогических наук, директор Центра образования №109 г. Москвы.

«Время, научно-технический и социальный прогресс в той или иной мере меняют всё, в том числе и учителей, и детей, и школу как образовательное учреждение, и урок в ней».

Марк Максимович Поташник, член Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор.

Требования к современному уроку:

- Оптимально выбранные технологии**
- Урок должен быть проблемно-поисковый, познавательно-развивающий**
- Основа урока – деятельность ученика**
- Самореализация каждого ученика**
- Опора на принцип успешности**
- Создание мотивации**
- Изменение форм деятельности в течение урока**
- Информационно-коммуникативные технологии – требование времени**

***Всё новое постигается
медленно, последовательно,
путём преодоления трудностей
восприятия, эволюционного
перехода от незнания к знанию,
от идеи к её воплощению, от
неизбежной черновой работы к
вдохновенному искусству
современного урока.***

Генезис (происхождение) совокупности требований к современному уроку в XX столетии

- Впервые в советской педагогике требования к уроку были специально обобщены в книге А.П. Красильникова «Что такое хороший урок» (1928г.).
- В статье И.Н. Казанцева «Требования к уроку в советской школе» (1936) было сформулировано восемь требований к уроку.
- В книге И.Н. Казанцева «Урок в советской школе» (1956) требования к уроку были развёрнуты и опредмечены.
- в 1970 - 80 годы опубликовали по проблеме требований к уроку монографии и методические рекомендации Ю.К. Бабанский, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин, В.А. Онищук, И.Я. Лернер.

Осознать, в чём современность нынешних методических требований к уроку, можно только в сравнении с аналогичными требованиями, предъявляемыми к урокам в прежнее время, и в сравнении с недостатками, ошибками, имеющимися в массовой практике.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

-недостаток сложившейся практики урока в школе;

+методические требования к современному уроку

- Привычка к прямому заимствованию «готовых» методических разработок уроков.
- + Стремление учителя самостоятельно разрабатывать поурочные планы (проекты) своих уроков.
- Шаблонная структура урока.
- + Знание каждым учителем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Противопоставление творчества и программно-методической дисциплины.
- + Точное (в закономерностях, принципах) и одновременно творческое (то есть прежде всего – личностное) выполнение программно-методических требований к уроку.
- Традиционный подход к называнию темы урока в соответствии с текстом государственных программ.
- + Стремление к поиску и по возможности формулирование кроме темы ещё и так называемого «имени» урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки и т.п., эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Недооценка специального продумывания задач урока; неполнота их планирования.
- + Комплексное планирование задач по трём группам:
 1. Педагогические цели: обучения, обязательно воспитания, развития и социализации личности, так называемые креативные, оздоровительные и др. – это цели развития ребёнка (главные цели).
 2. Цели развития образовательного процесса (для повышения качества этого процесса):
диагностические, познавательные, исследовательские.
 3. Цели саморазвития учителя:
 - профессионального;
 - личностного

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Неоправданное стремление к игровым формам урока.

+ Использование игровой формы только в том случае, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока.

- Игнорирование возможностей воспитания в процессе обучения.

+ Специально спланированная деятельность учителя по обеспечению не только учебной, но и воспитательной функции урока.

Каждый урок (и все они в совокупности) являются существенной частью воспитательной системы школы.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Перегруженность содержания учебного материала.
- + Обязательное выделение в содержании учебного материала главного, существенного, и обработка на уроке именно этого материала.
- Игнорирование межпредметных связей
- + Опора на межпредметные связи
- Оторванность теоретических знаний от их использования, недостаточное внимание к применению знаний.
- + Безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Отсутствие опоры на какие-то технологии развивающего обучения.
- + Знание разных технологий развивающего обучения.
- Односторонний подход к дифференциации обучения (по степени сложности учебного материала).
- + Осуществление дифференцированного подхода к учащимся на основе диагностики их реальных учебных возможностей.
- Недооценка благоприятных взаимоотношений учителя и учащихся в процессе обучения.
- + Общение с учащимися на уроке только на основе сочетания высокой требовательности с безусловным уважением к личности школьника.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Игнорирование возможностей компьютерного обучения по всем предметам.
- + Органичное, корректное и только целесообразное включение компьютеров в педагогические технологии
- Традиционный подход к формулированию домашних заданий.
- + Дифференциация домашних заданий (по характеру, содержанию, объёму) для разных групп учащихся: с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими и т.д.
- Систематическая перегрузка учащихся за счет разных факторов.
- + Знание учителем определений «психосберегающие, здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии».

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Отсутствие сколько-нибудь выраженных элементов артистизма учителя в проведении урока.
- + Развитие учителем в себе и использование в работе на уроке артистических умений, педагогической техники, исполнительского мастерства.
- Эпизодический (нерегулярный) анализ результатов.
- + Регулярный анализ полученных на уроке (или системе уроков) результатов обучения, воспитания, развития школьников.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Устаревший подход к оценке (самооценке) качества работы учителя по числу успевающих на «4» и «5».
- + Оценка (самооценка) работы учителя по совпадению (или несовпадению) реальной успеваемости с её прогнозом, сделанным в зоне ближайшего развития ребёнка, то есть с уровнем максимально возможных для конкретного ребёнка результатов.

По мере того, как будет развиваться общество, будут меняться его требования к образованию, к школе, а значит и к основной форме образовательного процесса в ней, то есть к уроку.



Для меня преподавание – более искусство, чем профессия.

Это страсть. Я люблю обучать так же, как художник – рисовать, певец – петь, поэт – сочинять стихи. Еще не встав с постели, я уже предвкушаю очередную счастливую встречу с первой группой учеников.

Одна из главных причин успеха – хронический энтузиазм.

Вильям Лайона Фельце

Лев Николаевич Толстой писал: "Будущего нет - оно делается нами!"



Спасибо за внимание! Успехов в работе!