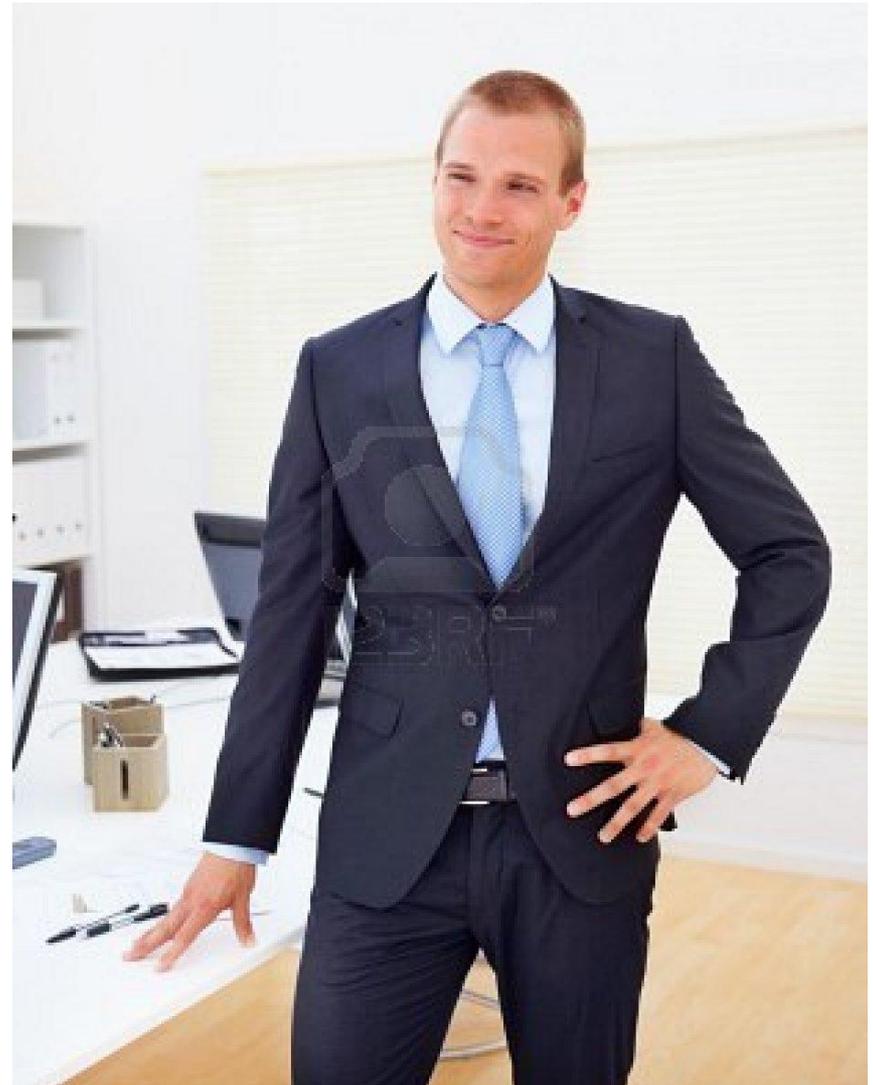


# Требования ФГОС и учебник литературы

**Г.В. Москвин,  
Н.Н. Пуряева,  
Е.Л. Ерохина**



# Основные вопросы

## дидактики

---

- кого учить?
- зачем учить?
- чему учить?
- как учить?
- когда учить?
- где учить?



# Представляемый курс литературы строится на основе:

---

- Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения;
- традиций отечественной методики преподавания литературы, характеризующейся фундаментальностью и системностью.



# В соответствии с Фундаментальным ядром содержания общего образования

---

- отобраны **основополагающие элементы научного знания** из истории и теории литературы, эстетики, философии, психологии, лингвистики, истории;
- определены ведущие **универсальные учебные действия**, формирование которых осуществляется в ходе освоения литературы;
- курс построен на основе **примерной программы по литературе** для основной школы.



# Добавленные произведения

Класс	Название произведения
5 класс	П.П.Бажов. Сказ «Медной горы хозяйка»
6 класс	Ф.М.Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке» Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» А.П.Платонов. Рассказ «Цветок на земле» <i>Внеклассное чтение:</i> Н.В.Гоголь. Повесть «Вий»
7 класс	А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» А.А.Ахматова. Стихотворения «Перед весной...», «Родная земля» <i>Внеклассное чтение:</i> М.Карим. Стихотворение «Бессмертие»; В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского»
8 класс	А.П.Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Лошадиная фамилия» <i>Внекл. чтение:</i> И.С.Шмелёв. Роман «Лето господне» (фрагменты)
9 класс	А.С.Пушкин. Стихотворение «Два чувства дивно близки нам...» И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Два богача»

## Компетентностный подход

---

- в основе построения курса – **компетентностный** подход. Авторы стремились избежать традиционного противопоставления двух путей изучения литературы: от теории к деятельности и от деятельности к теории. В основу методической концепции кладется идея творческого познания как синкретического по своей сути процесса;
- ученик становится активным субъектом образовательного процесса, который приобретает деятельностную направленность.



## Основные содержательные особенности построения учебников:

---

- 5 по 8 класс -- строится не по хронологическому принципу (не владеют необходимым объемом знаний по истории); развитию и поддержанию познавательного интереса способствует создание проблемных ситуаций; в названии каждого тематического раздела программы содержится вопрос или познавательное противоречие;
- учащиеся 9 класса в условиях сформированного познавательного интереса способны самостоятельно выявлять закономерности, делать выводы и обобщения, поэтому в основе программы 9 класса лежит формирование представления о литературе как о **процессе**. Создание специальных проблемных ситуаций уступает место созданию условий для самостоятельного выявления учащимися возможных познавательных противоречий и поиска пути их разрешения



# Ведущая теоретико-литературная и методическая идея

---

- 5 класс – осознание природы художественного образа;
- 6 класс – осознание специфики содержания художественного произведения в единстве его образных, сюжетных и композиционных аспектов компонентов;
- 7 класс – представление о пафосе как об эмоционально-смысловой доминанте произведения;
- 8 класс – наблюдение над коммуникативно-прагматической направленностью произведения, обнаруживающейся в системе отношений автор – читатель;
- 9 класс – представление о литературном процессе как о последовательном, культурном и историческом развитии

*текст об  
авторе*

*текст о  
произ-  
ведении*

*собственн  
о  
художест-  
венный  
текст*



# Система заданий

---



# Система формируемых умений в процессе изучения литературы

---



# УМК реализует основные задачи

## «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»

---

посредством синтеза двух составляющих курса:

- - **содержательной**, заключающейся в отборе для изучения лучших произведений русской и зарубежной литературы, аккумулирующих духовный опыт человечества, оказывающих колоссальное духовно-нравственное воздействие на читателя;
- - **деятельностной**, реализующей задачу формирования духовно-нравственного облика ученика в процессе чтения, анализа, интерпретации, обсуждения художественных текстов.

*В учебнике каждого класса предусмотрена система заданий, направленная на формирование ведущих нравственных ценностей, обозначенных в ФОГС.*

---



# Патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству

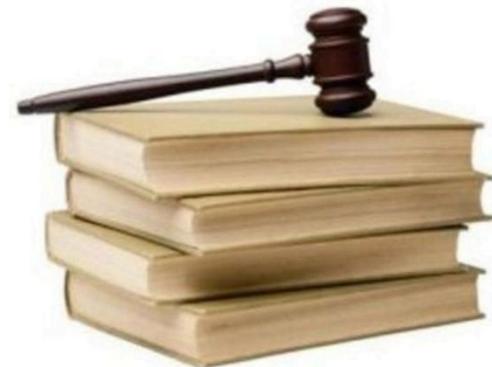
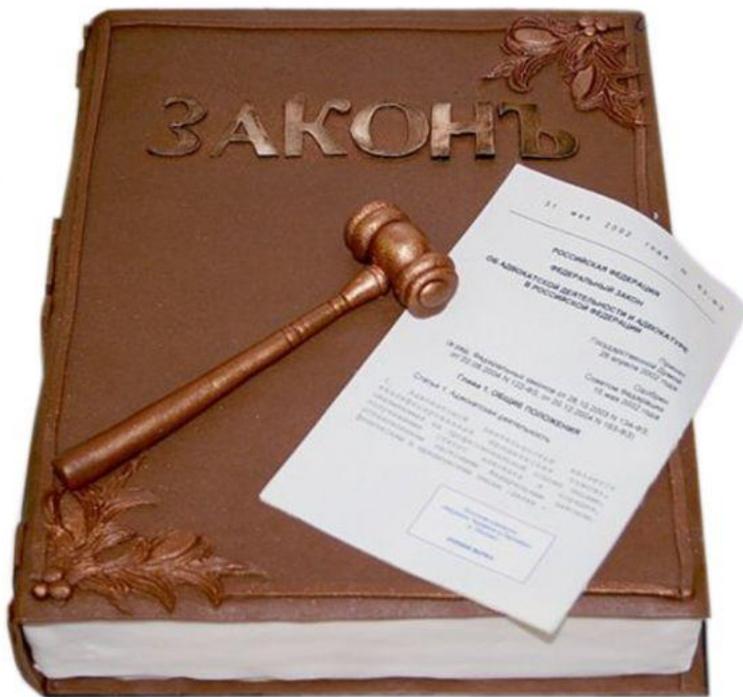


**Социальная солидарность —**  
**свобода личная и национальная,**  
**доверие к людям, институтам**  
**государства и гражданского**  
**общества, справедливость,**

**ГОИНСВО**



**Гражданственность — служение  
Отечеству, правовое государство,  
гражданское общество, закон и  
правопорядок, поликультурный мир,  
свобода совести и вероисповедания**



**Семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода**

---



**Труд и творчество — уважение к труду,**  
**творчество и созидание,**  
**целеустремлённость и настойчивость**

---



**Наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира**

---



духовный мир человека, нравственный выбор,  
смысла жизни, эстетическое развитие,  
этическое развитие

---



Природа — эволюция, родная земля,  
заповедная природа, планета Земля,  
экологическое сознание

---



**Человечество — мир во всём мире,  
многообразии культур и народов, прогресс  
человечества, международное сотрудничество**

---



# Планируемые результаты изучения курса «Литература»

---



# Личностные результаты

---

- • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов (подробно раскрыто при характеристике реализации в УМК концепции духовно-нравственного развития);
- • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

# Метапредметные результаты

---

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умению работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.



# Предметные результаты выпускников основной школы

---

□ в познавательной сфере:

*примеры заданий*

□ в коммуникативной сфере:

*примеры заданий*

□ в эстетической сфере:

*примеры заданий*

---

