

***Основы  
исследовательской  
деятельности  
учащихся***

# **Исследовательская деятельность учащихся**

- это деятельность, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере

# Учебное исследование с точки зрения обучающегося

— это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Она направлена на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

# **Учебное исследование с точки зрения учителя**

— это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся

# Функции исследовательской деятельности

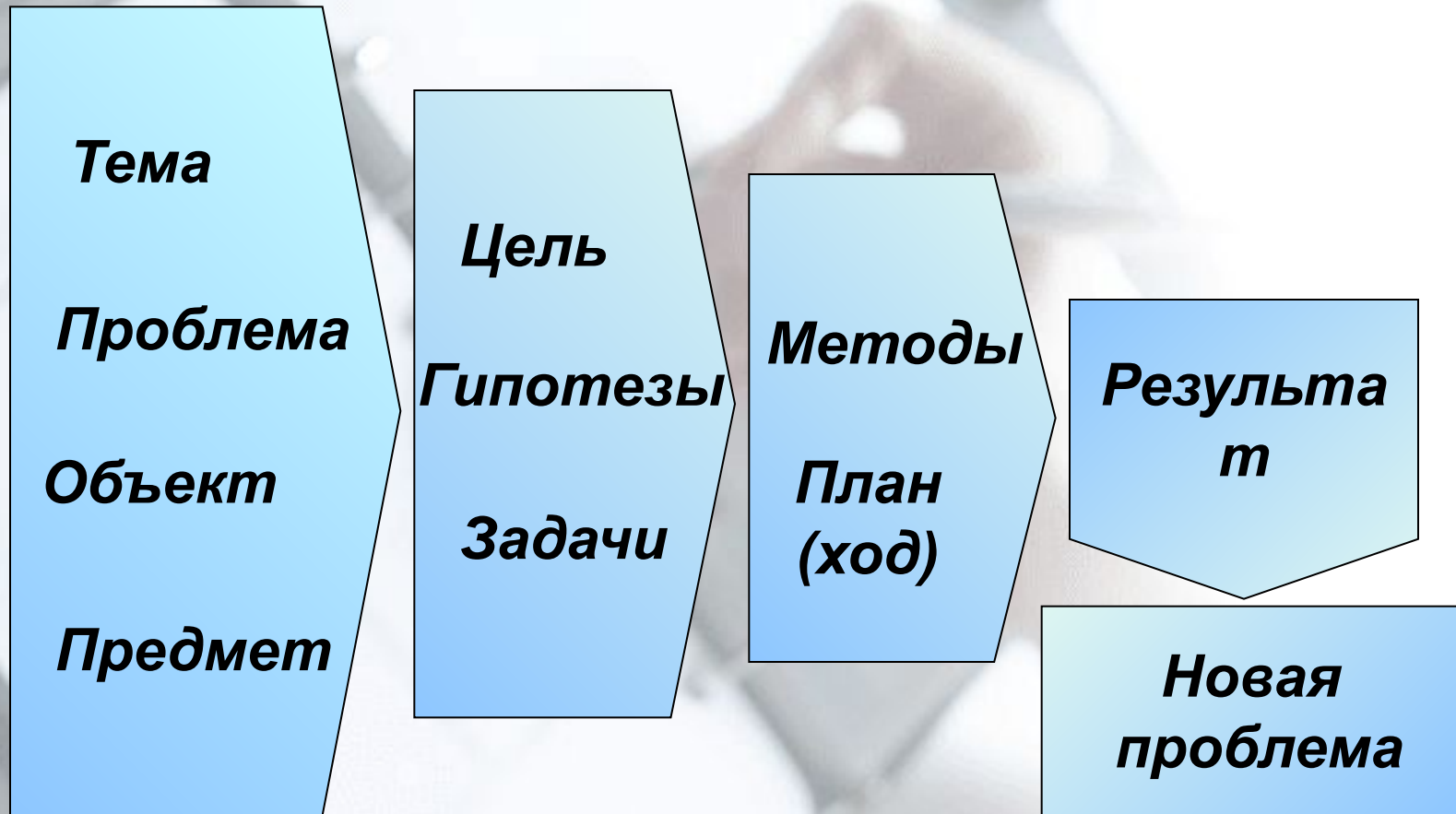
- В начальной школе – сохранение исследовательского поведения учащихся как средства развития познавательного интереса и становления мотивации к учебной деятельности
- В основной школе – развитие дидактического и методического обеспечения учебной деятельности средствами реализации исследовательских проектов как способа обновления содержания образования
- В старшей школе – развитие исследовательской компетенции и предпрофессиональных навыков как основы профиля старшей школы



# Общая схема хода научного исследования

Весь ход научного исследования можно представить в виде следующей логической схемы:

- Обоснование актуальности выбранной темы.
- Постановка цели и конкретных задач исследования.
- Определение объекта и предмета исследования.
- Выбор метода (методики) проведения исследования.
- Описание процесса исследования.
- Обсуждение результатов исследования.
- Формулирование выводов и оценка полученных результатов.



# **Обоснование актуальности выбранной темы**

— начальный этап любого исследования. В применении к учебно-исследовательской работе понятие **«актуальность»** имеет одну особенность: объяснение должно быть не многословным — главное показать суть проблемной ситуации.



# Формулировка проблемной ситуации

**Проблема в науке - это противоречивая ситуация, требующая своего разрешения.** Такая ситуация чаще всего возникает в результате открытия новых фактов, которые не укладываются в рамки прежних теоретических представлений.

## Объект и предмет исследования.

- **Объект** — это процесс или явление, избранные для изучения.
- **Предмет** — то, что находится в границах объекта.

*В объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и направлено основное внимание исследователя.*

# Цели и задачи

**Формулировка цели**  
**предпринимаемого исследования,**  
**а также конкретных задач,** которые  
предстоит решать, обычно делается  
в форме перечисления (изучить,  
описать, установить, выяснить,  
вывести формулу и т. п.).

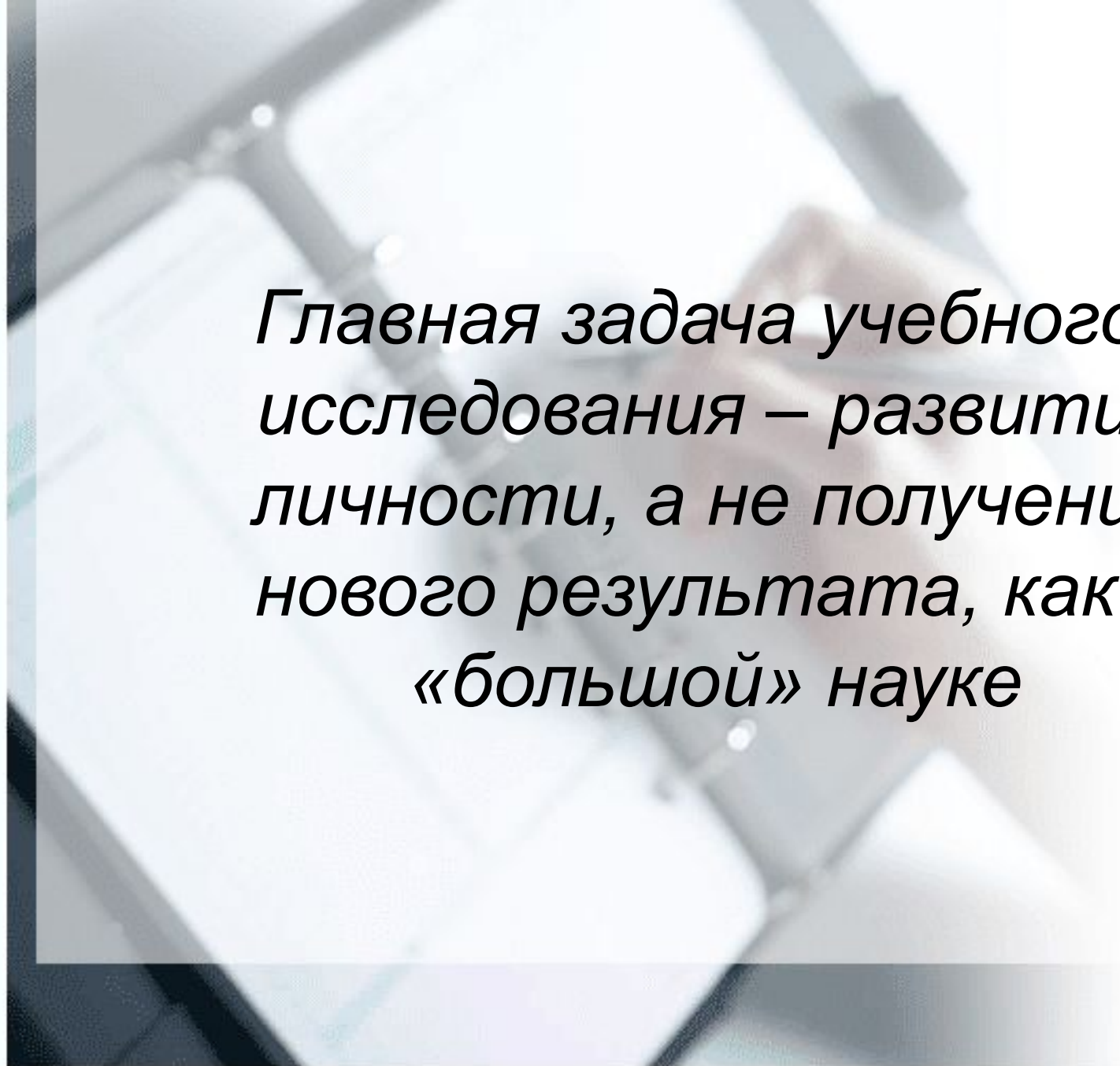
# **Методы и ход исследования**

- *Важным этапом научного исследования является выбор методов исследования, которые служат инструментом в добывании фактического материала.*
- *Описание процесса исследования — основная часть работы. Здесь же освещаются методика и техника.*

# *Результат*

*Заключительным этапом научного исследования являются **выводы**, которые содержат то новое и существенное, что составляет научные и практические результаты проведенной работы.*



A blurred background image showing a hand holding a pen over a document, suggesting a focus on research or academic work. The text is overlaid on this image.

*Главная задача учебного  
исследования – развитие  
личности, а не получение  
нового результата, как в  
«большой» науке*

Для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы. В этой способности не «гаснуть» в полученном ответе, а «возгораться» в новом вопросе кроется тайна высших форм творчества, способность «видеть в предмете нечто новое, такое, что не видят другие». (Д. Б. Богоявленская)