

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Выполнил: студент 2 курса,
21 ФБ группы
Байрамов Сервер

Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися; обязательно предусматривает решение педагогических задач, направленных на развитие и воспитание учащегося.

Аспекты педагогического общения

```
graph TD; A[Аспекты педагогического общения] --> B[Педагогическое творчество в процессе общения с учащимися]; A --> C[Общение с детьми в процессе педагогического творчества];
```

Педагогическое
творчество в
процессе общения
с учащимися

Общение с детьми в
процессе
педагогического
творчества

Таким образом, педагогическое общение – особый вид творчества, находит своё выражение в умениях передать информацию, понять состояние ученика, в организации взаимоотношений с детьми, в искусстве воздействия на партнёра по общению, в искусстве управлять собственным психическим состоянием.

Позиция педагога –

**это система интеллектуально –
оценочных отношений к миру,
педагогической действительности
и педагогической деятельности.**

Стили руководства по Курту Левину (1938 год)

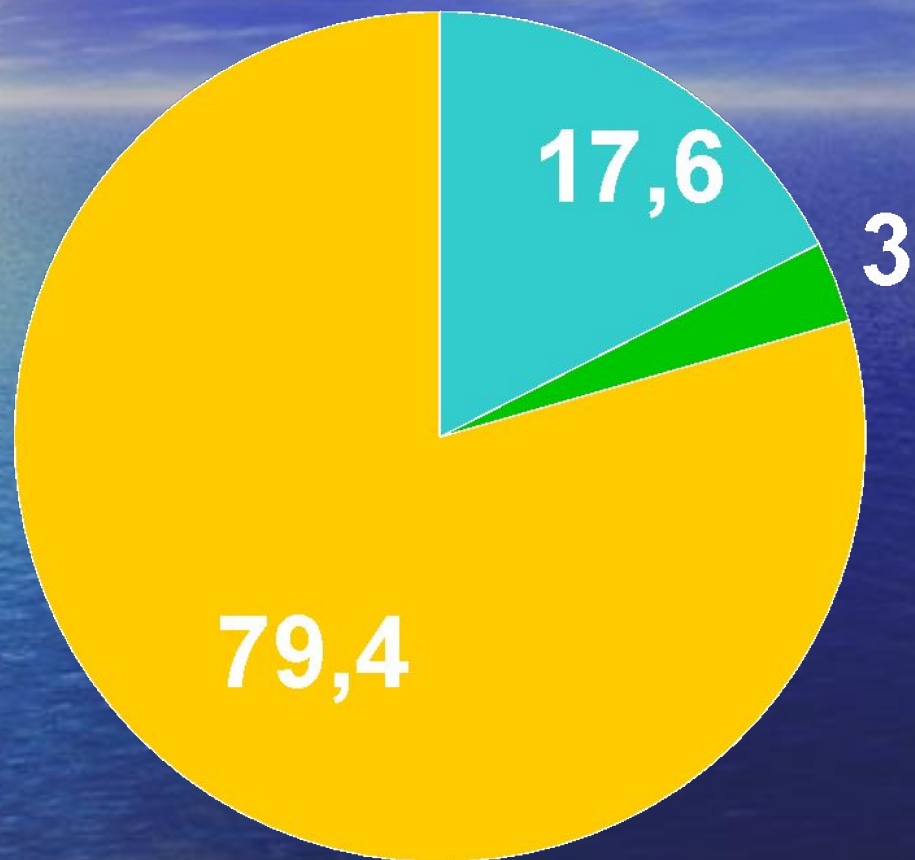
Авторитарный
стиль общения
педагог единолично
решает все вопросы,
учащиеся не
участвуют в
обсуждении
проблем, имеющих к
ним прямое
отношение, а их
инициатива
оценивается
отрицательно и
отвергается

Попустительский
стиль общения
педагог минимально
включается в
деятельность, что
объясняется
снятием с себя
ответственности
за её результаты

Демократический
стиль общения
педагог
ориентирован на
повышение роли
учащегося во
взаимодействии,
на привлечение
каждого к
решению общих
дел,
взаимоприятии и
взамоориентации

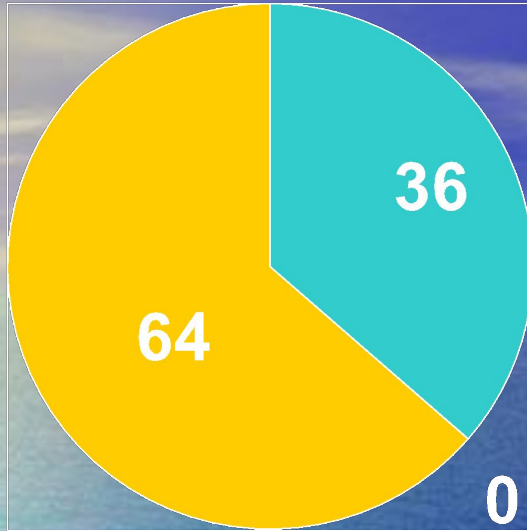
Тема 1. «Психологические основы педагогического общения»

Стиль общения по школе в %



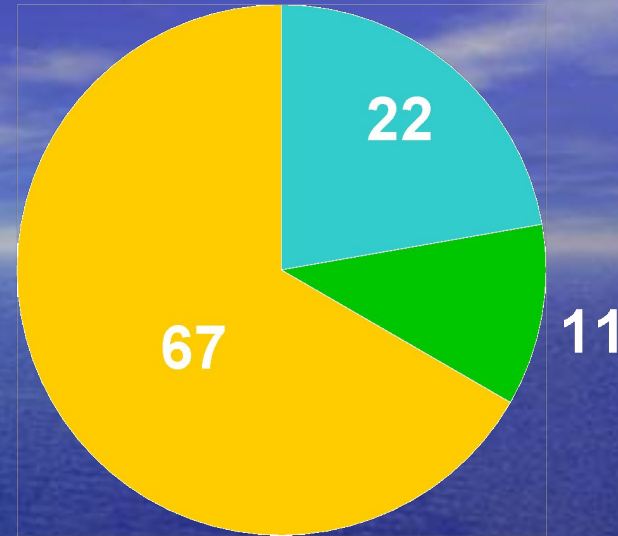
■ авторитарный ■ либеральный ■ демократический

гуманитарные



В %

Естественно-математические



обществоведческие



начальные



эстетические



■ авторитарный ■ либеральный ■ демократический

Три состояния человека по теории Э.Берна

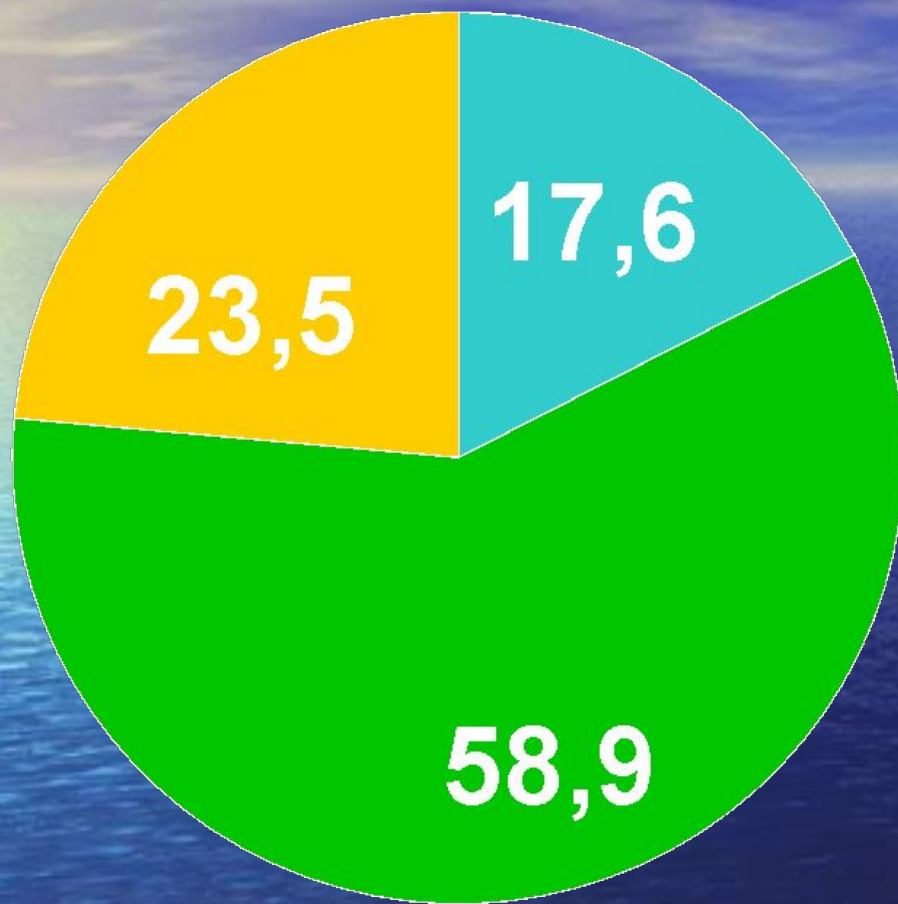
1) Родительское состояние «Я», которое подразделяется на заботливое родительское состояние «Я» и критическое родительское состояние «Я». Оно обеспечивает с большой вероятностью успеха поведение в ситуациях дефицита времени на размышления, анализ, поочерёдное рассмотрение возможностей поведения

2) Взрослое состояние «Я» способствует адаптации не в стандартных, однозначных ситуациях, а в уникальных, требующих размышлений, дающих свободу выбора и вместе с этим, необходимость осознания последствий и ответственного принятия решений

3) Детское состояние «Я» «отвечает» за творчество, оригинальность, разрядку напряжения, получение приятных, иногда «острых», необходимых в определённой степени для нормальной жизнедеятельности впечатлений. На поведение в настоящем влияют чувства из детства.

ТЕМА 2.Ролевые позиции в педагогическом общении в %

Сочетание трех «Я» в поведении



I – Ребенок (с этой позиции «играется» роль молодого специалиста, артиста, зятя.

II – Взрослый (с этой позиции «играется» роль соседа, случайного попутчика, подчиненного, знающего себе цену.

III – Родитель (с этой позиции «играется» роль отца, старшей сестры, педагога, начальника

■ позиция "Ребенок"

■ позиция "Взрослый"

■ позиция "Родитель"