

# *ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ*

Выполнил: студент 2 курса,  
21 ФБ группы  
Байрамов Сервер

**Педагогическое общение – это  
многоплановый процесс организации,  
установления и развития  
коммуникации, взаимопонимания и  
взаимодействия между педагогами и  
учащимися; обязательно  
предусматривает решение  
педагогических задач, направленных  
на развитие и воспитание учащегося.**

# **Аспекты педагогического общения**

**Педагогическое творчество в процессе общения с учащимися**

**Общение с детьми в процессе педагогического творчества**

**Таким образом, педагогическое общение – особый вид творчества, находит своё выражение в умениях передать информацию, понять состояние ученика, в организации взаимоотношений с детьми, в искусстве воздействия на партнёра по общению, в искусстве управлять собственным психическим состоянием.**

**Позиция педагога –  
это система интеллектуально –  
оценочных отношений к миру,  
педагогической действительности  
и педагогической деятельности.**

# Стили руководства по Курту Левину (1938 год)

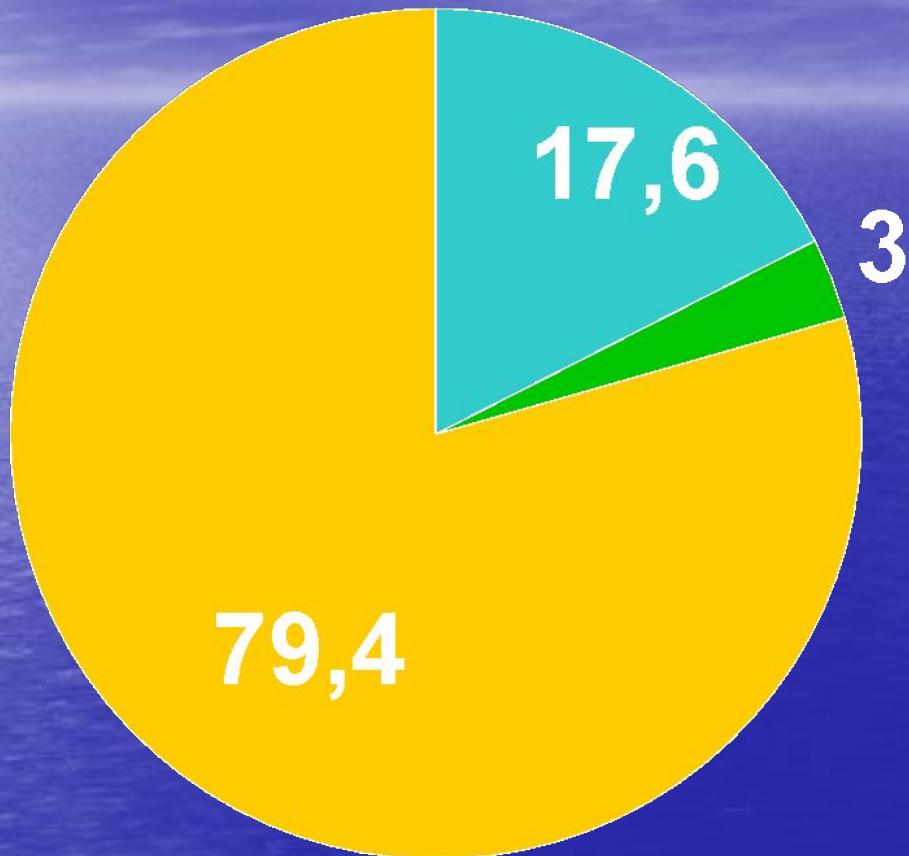
**Авторитарный стиль общения**  
*педагог единолично решает все вопросы, учащиеся не участвуют в обсуждении проблем, имеющих к ним прямое отношение, а их инициатива оценивается отрицательно и отвергается*

**Попустительский стиль общения**  
*педагог минимально включается в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за её результаты*

**Демократический стиль общения**  
*педагог ориентирован на повышение роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел, взаимоприятии и взаимоориентации*

## Тема 1. «Психологические основы педагогического общения»

*Стиль общения по школе в %*

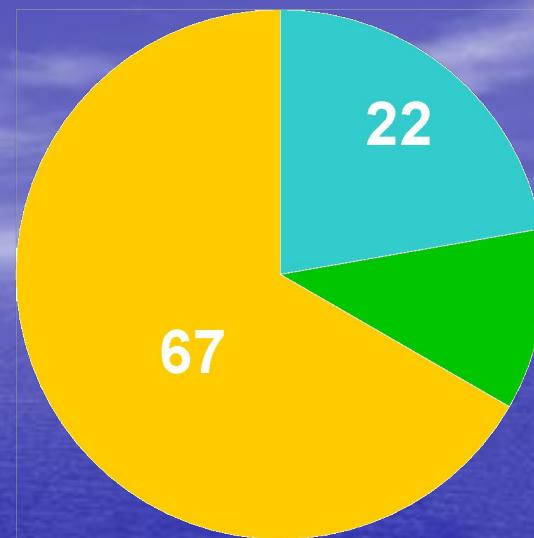
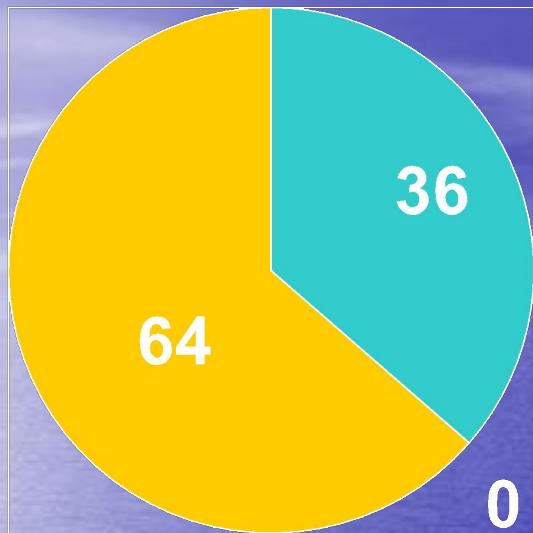


■ авторитарный ■ либеральный ■ демократический

гуманитарные

В %

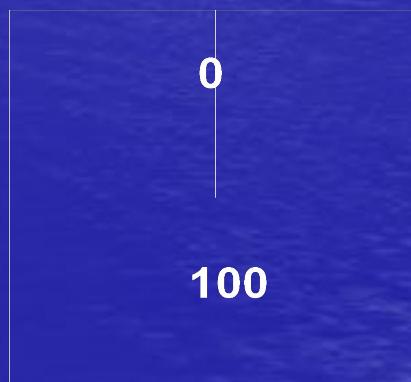
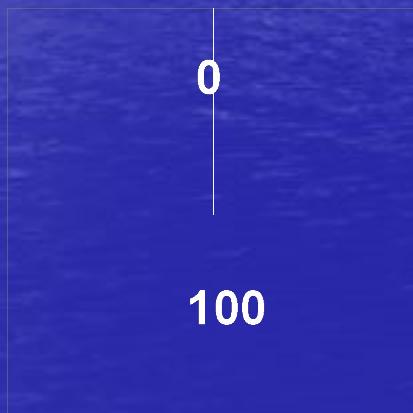
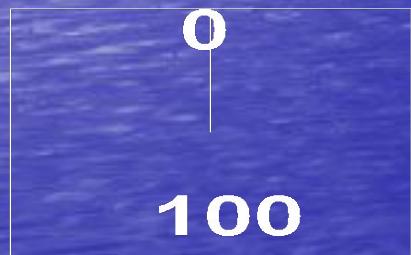
Естественно-математические



обществоведческие

начальные

эстетические



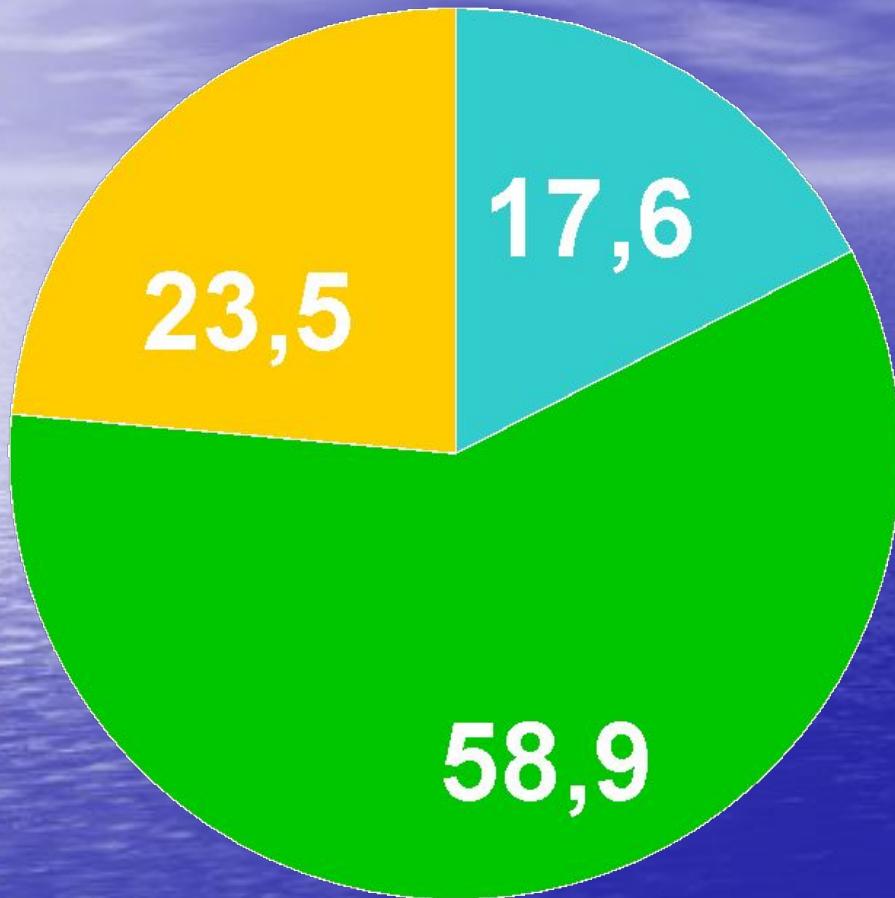
■ авторитарный ■ либеральный ■ демократический

## **Три состояния человека по теории Э.Берна**

- 1) Родительское состояние «Я», которое подразделяется на заботливое родительское состояние «Я» и критическое родительское состояние «Я». Оно обеспечивает с большой вероятностью успеха поведение в ситуациях дефицита времени на размышления, анализ, поочерёдное рассмотрение возможностей поведения**
  
- 2) Взрослое состояние «Я» способствует адаптации не в стандартных, однозначных ситуациях, а в уникальных, требующих размышлений, дающих свободу выбора и вместе с этим, необходимость осознания последствий и ответственного принятия решений**
  
- 3) Детское состояние «Я» «отвечает» за творчество, оригинальность, разрядку напряжения, получение приятных, иногда «острых», необходимых в определённой степени для нормальной жизнедеятельности впечатлений. На поведение в настоящем влияют чувства из детства.**

## ТЕМА 2. Ролевые позиции в педагогическом общении в %

### *Сочетание трех «Я» в поведении*



*I – Ребенок* (с этой позиции «играется» роль молодого специалиста, артиста, зятя.

*II – Взрослый* (с этой позиции «играется» роль соседа, случайного попутчика, подчиненного, знающего себе цену.

*III – Родитель* (с этой позиции «играется» роль отца, старшей сестры, педагога, начальника

■ позиция "Ребенок"

■ позиция "Родитель"

■ позиция "Взрослый"