



Основы педагогического проектирования

Курс : **«Педагогическое проектирование»**

Автор: Асафова Елена Владимировна, доцент
кафедры педагогики высшей школы

План:

- Современные представления о «педагогическом проектировании»
- Педагогическое проектирование как составная часть педагогической деятельности
- Задачи, уровни и принципы педагогического проектирования

Представления о педагогическом проектировании (подходы)

- связующее звено между теорией и практикой (В.С. Безрукова, В.В. Краевский);
- методологическое средство (Л.С. Выготский, Е.И. Машбиц, Э.Г. Юдин);
- система (В. Гаспарский, Л. Тондл, И. Пейша, Ф. Ханзен);
- вид деятельности (Е.С. Заир-Бек, В.Е. Радионов, Н.Н. Суртаева).

Проектирование –

- сложная, многоступенчатая деятельность. Совершается она как ряд последовательно следующих друг за другом этапов (фаз, ступеней), приближая разработку предстоящей деятельности от общей идеи, замысла, модели к описанию условий, при которых может быть получен полезный (педагогический) результат.

Трактовки понятия «Педагогическое проектирование»

- процесс «выращивания» новейших форм общности педагогов, учащихся, педагогической общественности, нового содержания и технологий образования, способов и технологий педагогической деятельности и мышления

(В.А. Болотов, Е.И. Исаев и др.).

Трактовки понятия «Педагогическое проектирование»

- деятельность, направленная на разработку и реализацию образовательных проектов, под которыми понимается оформленные комплексы инновационных идей в образовании, в социально-педагогическом движении, в образовательных системах и институтах, в педагогических технологиях и деятельности
- (Н.В. Борисова).

Трактовки понятия «Педагогическое проектирование»

- целенаправленная деятельность педагога по созданию проекта, который представляет собой инновационную деятельность (модель) педагогической системы, ориентированной на массовое использование
(Яковлева Н.О.).

Трактовки понятия «Педагогическое проектирование»

- предварительная разработка основных деталей, представляющих деятельность учащихся и педагогов (В.С. Безрукова).

Трактовки понятия «Педагогическое проектирование»

- содержательное, организационно-методическое, материально-техническое, социально-психологическое оформление замысла реализации целостного решения педагогической задачи, которое может осуществляться на эмпирическом, интуитивном, опытно-логическом и научном уровнях

(В.А. Сластенин).

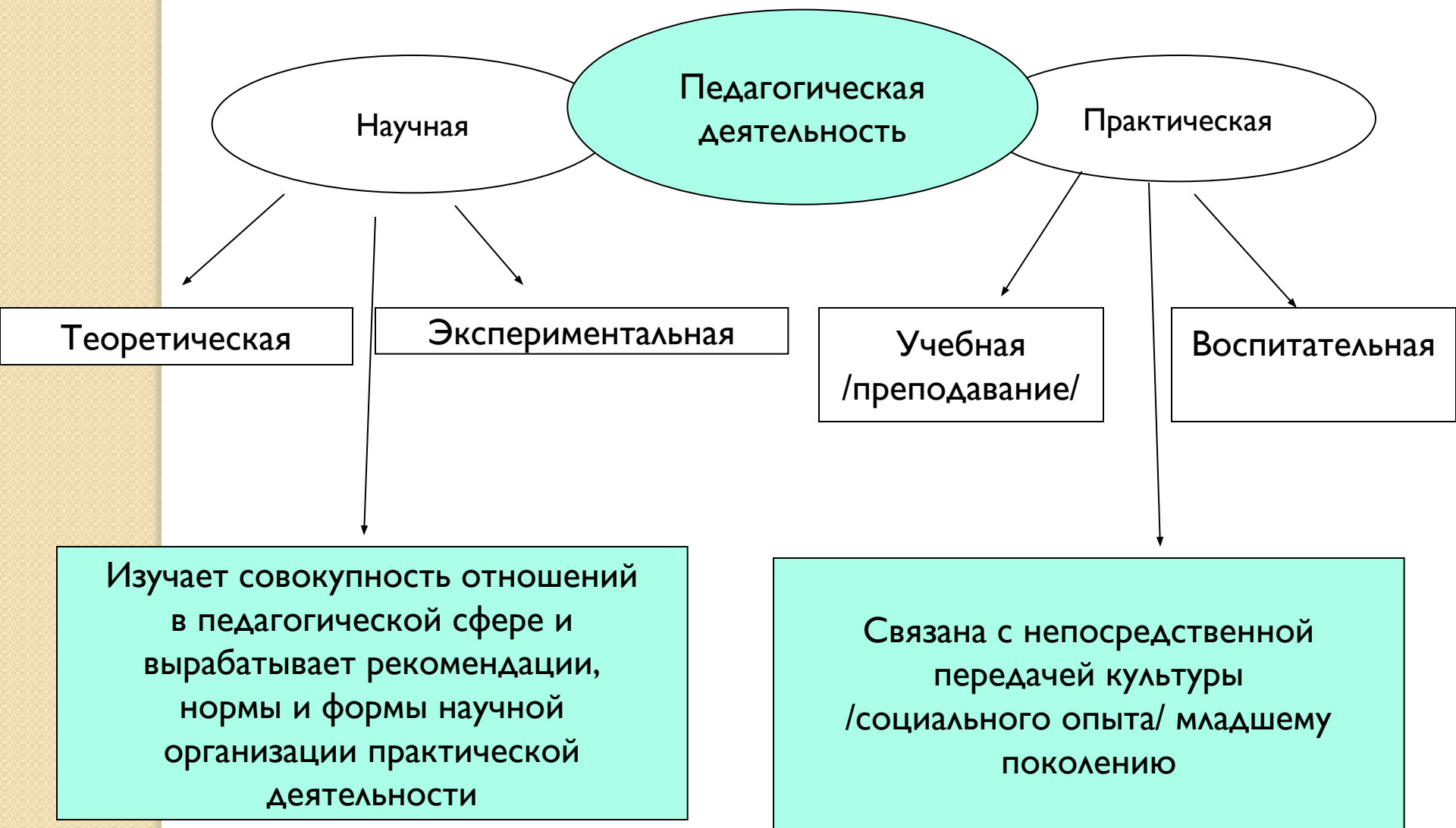
Педагогическая задача – результат осознания педагогом цели обучения и воспитания, а также условий и способов ее реализации на практике (Бордовская, Реан, 2003).

Педагогическое проектирование (широкий смысл)

- вид профессиональной деятельности педагога, направленной на преодоление постоянно возникающих противоречий во взаимосвязи педагогической науки и практики, включающий в себя такие процессы как диагностика, прогнозирование, целеполагание, моделирование, конструирование, программирование, мониторинг и др.

Педагогическая деятельность

- – это разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания, на создание условий для личностного развития обучаемых (Н.В.Кузьмина).



Характеристики педагогической деятельности (Кузьмина Н.В.)

- Целенаправленность,
- Мотивированность,
- Предметность

Педагогическая деятельность как система

Структурные составляющие:

- Субъект педагогического воздействия
- Объект педагогического воздействия
- Предмет их совместной деятельности
- Цели обучения
- Средства педагогической коммуникации

Структура педагогической деятельности (Зимняя И.А., 1997; Митина Л.М., 1998;)

- Мотивация.
- Педагогические цели и задачи.
- Предмет педагогической деятельности.
- Педагогические средства и способы решения поставленных задач.
- Продукт и результат педагогической деятельности.

Компоненты педагогической деятельности

Проектировочный, предполагающий постановку таких конкретных целей и задач педагогической деятельности, в результате достижения которых удастся сформировать у людей определенные качества личности.

Организаторский, включающий в себя основные направления по тщательной организации педагогической деятельности, от реализации которых зависит ее эффективность

Познавательный, обеспечивающий максимальную продуктивность интеллектуально-познавательной активности объектов и субъектов педагогической деятельности

Коммуникативный, предполагающий тщательную организацию и эффективное проявление общения и взаимодействия объектов и субъектов ходе педагогической деятельности

Исследовательский, предусматривающий изучение и совершенствование самого процесса педагогической деятельности

Функциональные компоненты:


- *Гностический:* относится к сфере знаний (предмет, психологические особенности учащихся, педагогическая коммуникация, самопознание),
- *Проектировочный:* перспектива обучения и воспитания, стратегия и способы их достижения,
- *Конструктивный:* особенности конструирования педагогической деятельности и активности учащихся,
- *Организаторский:* умения по организации деятельности учителя и активности учащихся.
- *Коммуникативный:* специфика взаимодействия с учащимися.

Основные педагогические умения (В.И. Андреев, 2003)

- Проектировочные,
- Организационные,
- Коммуникативные,
- Гностические,
- Исследовательские

Назначение педагогического проектирования

- – разработать, создать, сконструировать и довести замысел до полезного педагогического результата в практике конкретных педагогических систем.

- 
- Таким образом, **педагогическое проектирование** можно определить как прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности.

Задачи педагогического проектирования

- прогнозирование развития педагогических процессов, ситуаций, систем;
- организация процессов педагогической деятельности, которые позволяют определить желаемые результаты в образовании и реализовать их достижение;
- педагогический анализ и на его основе координация деятельности педагогов и коррекция педагогических процессов;
- разрешение противоречий в современных образовательных системах, их дальнейшее совершенствование;
- созданию условий для развития человека, его социального самоопределения.

Уровни проектирования

(Загвязинский В.И.)

- **1. СТРАТЕГИЧЕСКИЙ**

уровень проектирования – формы проектирования: концепции образовательных учреждений, дидактических систем, систем воспитания, программы развития образования, технологии обучения и т.д.;

- **2. ТАКТИЧЕСКИЙ**

уровень проектирования – формы проектирования: учебные и учебно-тематические планы, планы-конспекты уроков, планы воспитательных мероприятий, учебные программы и т.д.

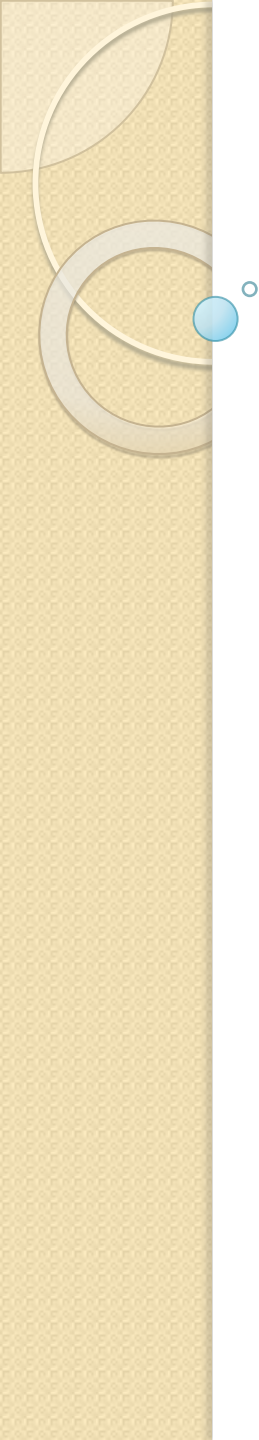
Уровни проектирования

- Концептуальный : предполагает создание концепции, например, программы, учебного плана;
- Содержательный: ориентирован на получение продукта(результата), например, программа развития;
- Технологический :дает четкую последовательность действий;
- Процессуальный :выводит деятельность в реальный процесс (методические разработки, дидактические материалы).

Принципы педагогического проектирования (учебный процесс как проект) (В.П. Беспалько)

- Диагностичности целей.
- Минимизации содержания обучения.
- Создания среды для деятельности, адекватной содержанию и целям обучения.
- Формирования у учащихся специфических, характерных данному содержанию методов (способов) мышления.
- Обобщенности методик обучения.





Целеполагание и отбор содержания в педагогическом проектировании

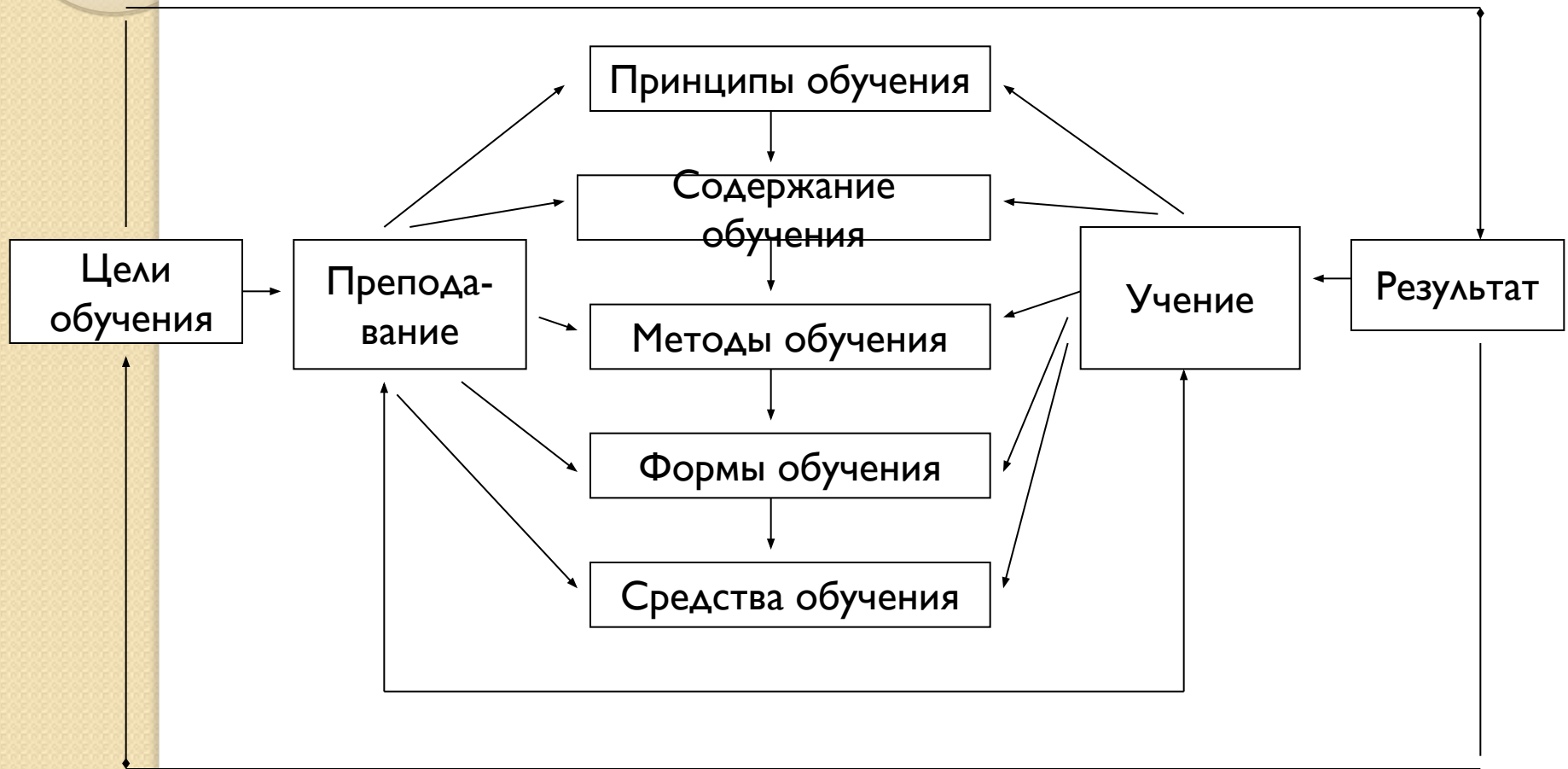
Курс : *«Педагогическое проектирование»*

Автор: Асафова Елена Владимировна, доцент
кафедры педагогики высшей школы

План:

- Постановка целей при проектировании педагогического (дидактического) процесса
- Проектирование содержания образования и обучения
- 1. Определение, сущность содержания образования и обучения (СО)
- 2. Теории формирования СО
- 3. Факторы, влияющие на СО
- 4. Требования к СО и принципы формирования СО
- 5. Уровни формирования СО

Структура дидактической системы



Цели и функции обучения

- **Образовательная** – состоит в том, что процесс обучения направлен на формирование ЗУНов, компетенций, опыта творческой деятельности;
- **Развивающая** - означает то, что в процессе обучения происходит развитие речи, мышления, эмоционально-волевой и потребностно-мотивационной сферы личности,
- **Воспитательная** – состоит в том, что в процессе обучения формируются нравственные, эстетические представления, система взглядов, способность следовать нормам поведения, формируются мотивы деятельности, ценностные ориентации, мировоззрение.

Целеполагание

Цель - идеальное, мысленное предвосхищение результата деятельности и путей его достижения с помощью определенных средств.

Постановка цели - обозначение желаемого результата, который должен быть получен после осуществления действий управления.

Цели занятия это то, что отвечает на вопросы:

- ✓ ***Для чего это занятие?***
- ✓ ***Какой результат я как организатор процесса обучения планирую получить?***

Критерии SMART

- **S**pecific / **С**пецифичная
- **M**easurable / **И**змеримая
- **A**chievable / **Д**остижимая
- **R**elevant / **С**оответствующая
- **T**imed / **О**пределенная в сроках

ДА! ДА! ДА! ДА! ДА! ДА! ДА!

- Цели должны быть конкретны;
- Цели должны быть операциональны, т.е. иметь возможность проверки на достижимость;
- Цели должны быть сформулированы «на языке деятельности обучающихся»;
- Цели должны быть реалистичны, т.е. иметь средства для обеспечения цели (время, способности лектора и др.).

Рекомендации ДА! ДА! ДА!

- Формулируйте цели в виде конечного образовательного продукта.
- Формулируйте цели в форме, допускающей проверку уровня их достижения.
- Цели типа:
 - ✓ «Разработать собственные версии происхождения дробей»;
 - ✓ «Перечислить исторические события в их жизни и аргументировать их историчность».

задают конечный продукт деятельности участников, который может быть *продиагностирован и оценен*.

Рекомендации Нет! Нет! Нет! Нельзя!

- Формулировать цели через содержание материала, необходимого для усвоения.
- Определять цели через деятельность преподавателя (например: «дать знания о...», «научить распознавать...»).
- Отождествлять темы лекции и цели.
- Употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».
- Формулировки типа:
 - ✓ «Получить систематизированные сведения о дробях»
 - ✓ «Формировать у обучающегося историческое мышление»

целями не являются, они задают направление деятельности, но не ее конечный результат – продукт образовательной деятельности.

1. Определение цели фронтальной работы

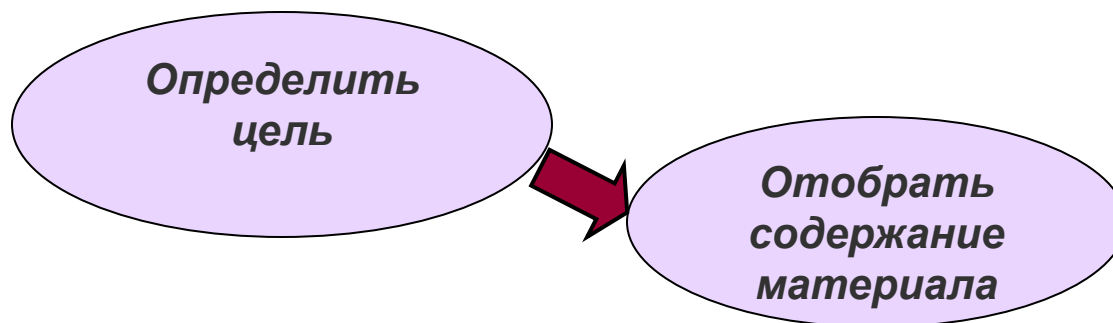
Образовательные:

- Использование и обогащение опыта предметной/междисциплинарной работы на основе изучения различных мнений, проблем на учебной работе
- Развитие и углубление знаний по предмету, развитие теоретического мышления, развитие навыков работы с информацией

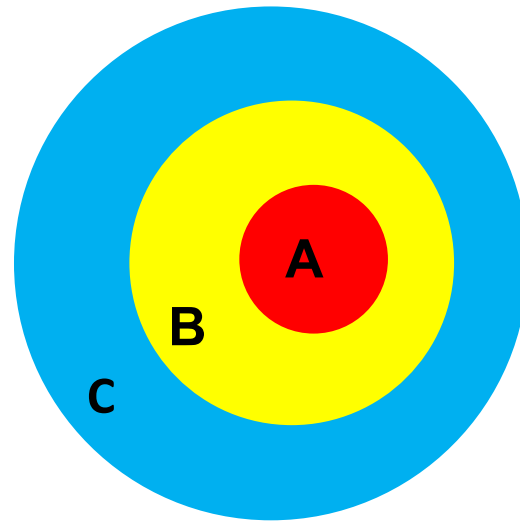
Развивающие:

- Развитие способностей к высказыванию суждений, личностной оценки, коммуникативных способностей и навыков активного слушания
- Развитие способности к анализу информации, выделять главное, делать выводы

Шаги в подготовке к интерактивной работе

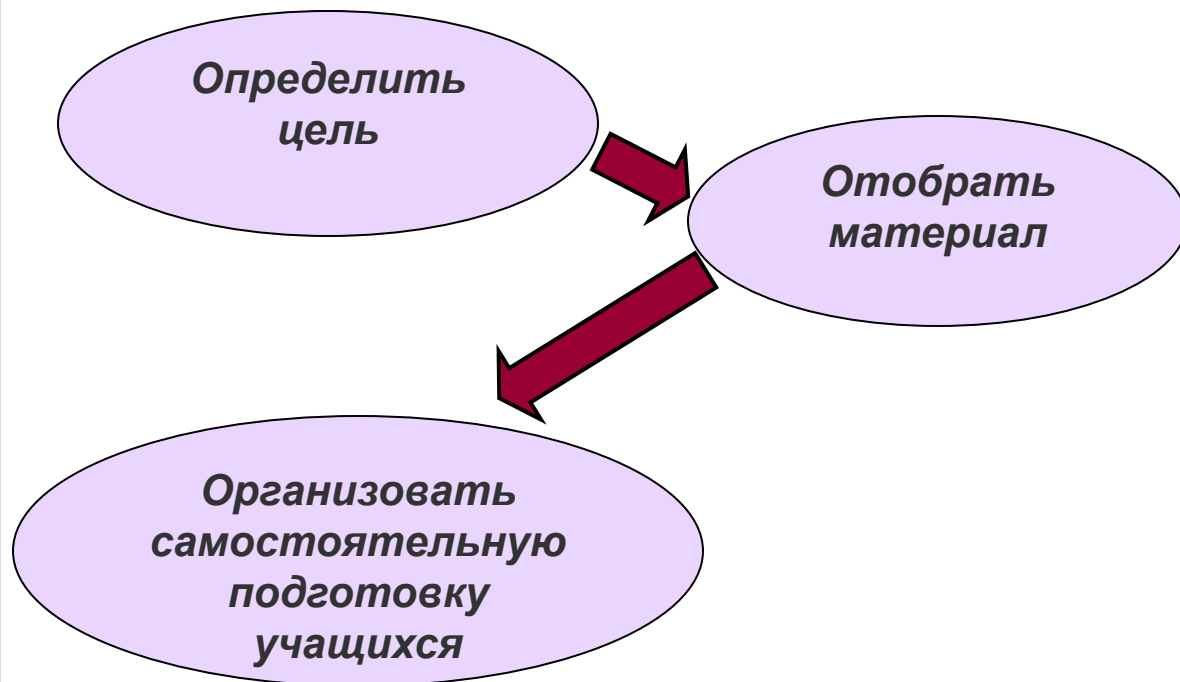


2. Отбор содержания материала



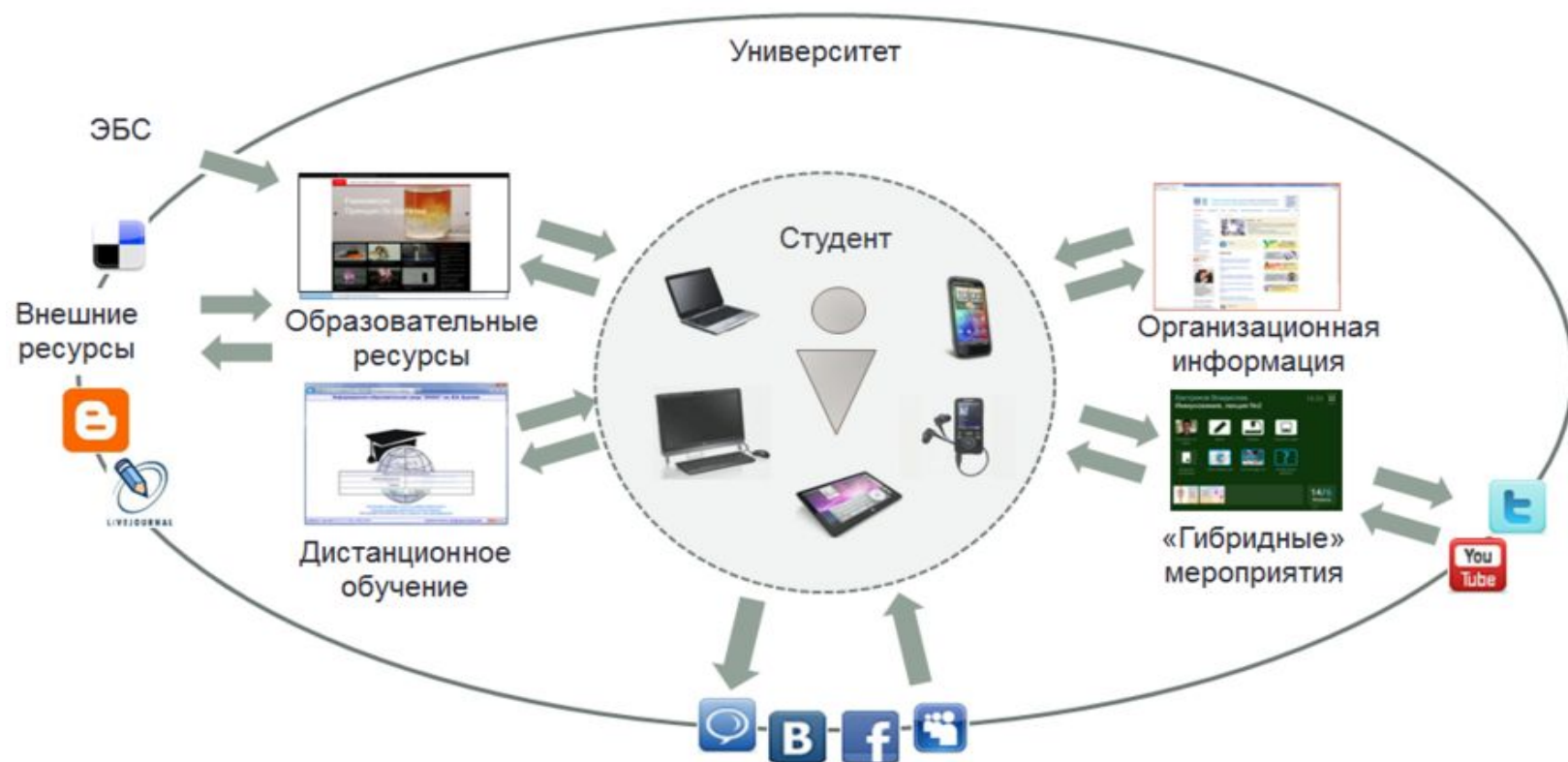
A – Важно **B** – Следует **C** – Может быть

Шаги в подготовке к интерактивной работе



3. Организация самостоятельной подготовки студентов к занятию

- Организация интерактивной фронтальной работы базируется на самостоятельном ознакомлении учащихся с рекомендуемым материалом



Варианты расположения учебного материала в электронном виде

Вариант	Размещаем в электронном виде	Выносим на занятие
1	A	B, C
2	B	A, C
3	C	A, B
4	A, B	C
5	A, C	B
6	B, C	A

Вариант I

- В *электр.виде* располагается материал категории «**A**» – «**Важно**».

Он может быть представлен как полный текст или в виде основных положений (базовых понятий). Основные понятия можно сразу внести в тезаурус, что позволит легко вернуться к нужным определениям при работе с последующими темами.

- *На занятии* после актуализации базового материала (A) деятельность направлена на его расширение за счет материала B и C (от общего к частному).

Вариант 2

- *В электр.виде* размещается материал категории «В» - «Следует». Материал может быть представлен в виде заданий.
- ***На занятии*** обсуждение выполненных заданий (В) направлено на обобщение материала и дальнейшую формулировку основных понятий, относящихся к категории А (от частного к общему). Приведение учащимися самостоятельных примеров, ответы на дополнительные вопросы будут относиться к блоку С.

Виды заданий к варианту 2

- задания на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет, путем опросов, интервьюирования, работы с литературными первоисточниками, в музеях, библиотеках и т.д.;
- задачи с избытком информации (требуется отделить значимую информацию от «шума»);
- задачи с недостатком информации (требуется определить, каких именно данных недостает и откуда их можно получить);
- задания на упорядочение информации (выстраивание логических, причинно-следственных связей, хронологическое упорядочение, ранжирование);
- задания по составлению планов к тексту;
- задания по составлению вопросов к готовому тексту (например, ссылка на интернет-ресурс или готовый текст);
- задание по составлению диаграмм, схем, графиков, таблиц и других форм наглядности к тексту;
- задания, связанные с интерпретацией, анализом и обобщением информации, полученной из первоисточников или из учебных материалов;
- задания по обобщению материалов состоявшейся дискуссии, обсуждения.
- подготовка плакатов, презентаций MS Power Point к учебному материалу.

Вариант 3

- В электр.виде размещается только категория «С» – **«Может быть»**. Материалы этой категории могут быть представлены в виде кейсов и творческих заданий.

- На основании опыта практической деятельности и базовых знаний учащиеся выполняют предложенные задания и **на занятии** анализируют результаты (С), выводят основные понятия и расширяют знания (А, В), корректируют собственные результаты (С).

Виды заданий к варианту 3

- практические задачи и кейсы;
- задания по выполнению учебно-исследовательских работ, носящих прикладной характер. Данные учебные работы предполагают различные методы исследования, в том числе лабораторное наблюдение, эксперимент и др., использование математических методов для обработки полученных данных, а также грамотное представление полученных результатов в форме структурированного научного текста, оформление выводов и т.д.;
- задания по учебным проектам (индивидуальные и групповые), например, проекты типа «Социологический опрос» с последующей интерпретацией и публичным представлением результатов;
- задание по телекоммуникационным проектам, предполагающее работу в тематических Интернет-форумах и обмен информацией по электронной почте;
- задания, связанные с учебно-исследовательскими работами, подготовленными другими учащимися, в качестве оппонентов.

Варианты 4,5,6

представляют собой сочетание соответствующих категорий, которые размещаются в электр.виде.

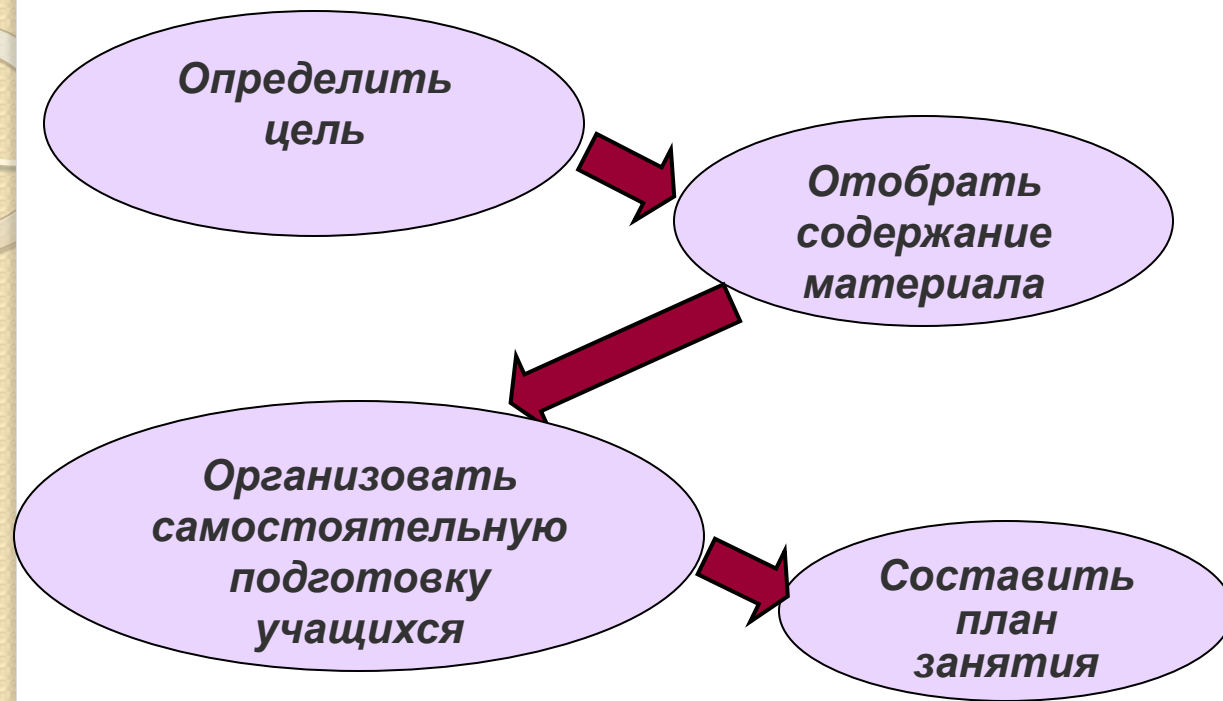
При этом необходимо помнить, что **интерактивное занятие** должно включать все три категории А, В и С.

Если вы размещаете материал в виде индивидуальных или групповых заданий,

ВАЖНО ПОМНИТЬ, что:

- цель задания должна быть сформулирована четко и конкретно;
- если необходимо, укажите источники, с которыми необходимо поработать студентам;
- если для выполнения задания необходимы координаторы (ответственные), составьте для них пошаговую инструкцию заданий;
- определите четкие критерии оценки задания.

Шаги в подготовке к интерактивной работе



4. Структура занятия

Тема:.....

Цель:.....

Вступление.

Цель: заинтересовать обучающихся.

Основная часть.

Цель: информировать, убедить, мотивировать.

Ключевая идея 1

- Мотивация
- Доказательства
- Краткий вывод
- Переход

Ключевая идея 2

- Мотивация
- Доказательства
- Краткий вывод
- Переход

Ключевая идея 3

- Мотивация
- Доказательства
- Краткий вывод
- Переход

Заключение.

Цель: побудить к изменениям/действиям по саморазвитию.



Основные этапы традиционной вузовской лекции

№ п/п	Этап лекции	Цель этапа
1	Формулировка темы	Акцентирование внимания, стимулирование интереса к теме
2	Формулировка целей и задач	Показ структуры лекции и ее значимости
3	Раскрытие содержания лекции	Сообщение новой информации
4	Обобщение и систематизация содержания лекции	Углубление представлений обучающихся, вовлечение их в диалог.

Основные этапы интерактивной вузовской

ЛЕКЦИИ

№ п/п	Этап лекции		Цель этапа
1	Формулировка темы		Акцентирование внимания, стимулирование интереса к теме
2	Формулировка целей и задач занятия		Показ структуры занятия и его значимости
3	Формулировка целей и задач ключевой идеи 1		Показ структуры блока 1 и его значимости
4	Раскрытие содержания ключевой идеи 1		Работа с новой информацией
	Мини-лекция	Активные формы обучения	
5	Обобщение и систематизация содержания ключевой идеи 1		Углубление представлений обучающихся с привлечением обратной связи.
6	Формулировка целей и задач ключевой идеи 2		Показ структуры ключевой идеи 2 и его значимости
7	Раскрытие содержания ключевой идеи 2		Работа с новой информацией
	Мини-лекция	Активные формы обучения	
8	Обобщение и систематизация содержания ключевой идеи 2		Углубление представлений обучающихся с привлечением обратной связи.
9	Формулировка целей и задач ключевой идеи 3		Показ структуры блока 3 и его значимости
10	Раскрытие содержания ключевой идеи 3		Работа с новой информацией
	Мини-лекция	Активные формы обучения	
11	Обобщение и систематизация содержания ключевой идеи 3		Углубление представлений обучающихся с привлечением обратной связи.
12	Обобщение и систематизация содержания занятия		Подведение итогов занятия

СО является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- Обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации,
- Развитие общества, укрепление и совершенствование правового государства

Таким образом, СО,

- с одной стороны, является важнейшим *условием* учебно-познавательной деятельности учащихся и отражает потребности общества,
- С другой, - оно выступает как *инструмент* осуществления учащимися учебно-познавательной деятельности и тем самым является содержанием личностных потребностей индивида в обучении.

Содержание образования и обучения (СО)

- СО - совокупность систематизированных знаний, умений, навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутый в результате учебно-воспитательной работы (традиционная педагогика)
- СО – педагогически адаптированная система знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-волевых отношений, усвоение которой призвано обеспечить формирование всесторонне развитой личности, подготовленной к воспроизведению и развитию материальной и духовной культуры общества (современная педагогика)

Концепции СО (с точки зрения соответствия их задаче формирования творческого человека в демократическом обществе)

1. Трактует СО как основы наук, изучаемые в образовател. учреждении, оставляя в стороне качества и интересы личности (способность к творчеству, умение реализовать свободу выбора). Данный подход направлен на приобщение к науке и производству – «Человек как фактор производства»
2. СО трактуется как совокупность ЗУНов, а также мировоззренческих идей, которыми необходимо овладеть в процессе обучения, чтобы адекватно функционировать внутри существующей общественной структуры.
3. **СО трактуется как педагогически адаптированный социальный опыт во всей его структурной полноте (помимо ЗУНов включает опыт творческой деят-ти, эмоционально-ценностных отношений, гуманистическое мышление, приобщение к самообразованию).**

Теории формирования СО (сложились в конце XVIII – начале XX вв.)

- Формальная (дидактический формализм)
- Материальная (дидактический материализм = энциклопедизм)
- Прагматистская

Дидактический формализм

Сторонники – Дж.Локк, Г.Песталоцци, Ф.Герbart, А. Дистервег, Гераклит, Кант.

Теория рассматривает обучение как средство развития способностей и познавательных интересов учащихся.

Поэтому в отборе учеб.предметов глав.критерием должна служить развивающая ценность предмета.

Теоретическая основа дидактического формализма – положение о переносе знаний и умений, приобретаемых в одной области деятельности, в другую.

Дидактический материализм

Сторонники – Я.А.Коменский, Спенсер

Осн.цель – передача обучаемым как можно большого объема знаний из разных областей науки

В основе – философия эмпиризма, повышение роли знания, приобретаемого опытным путем, а также вооружения естественно-научными знаниями, полезными для практической деятельности, жизни.

Спенсер : «Познание не может выйти за пределы непосредственного опыта»

Критика формальной и материальной теорий образования (К.Д.Ушинский, Дж. Дьюи)

- Формальное развитие есть пустая выдумка, т.к. наука развивает человека своим содержанием,
- В то же время нельзя подходить к освоению науки с точки зрения ее утилитарной пригодности.

Между теориями существует диалектическая взаимосвязь:

1. Познание фактов влияет на формирование мышления,
2. Развитие мышления создает возможность для овладения знаниями (более глубокими, разнообразными, фактологического характера)

К.Д.Ушинский: образование должно обогащать человека знаниями и в то же время приучать его пользоваться этим богатством.

Прагматистская теория

Сторонники – Д.Дьюи и его последователи

Основа образования и обучения - организация практической деятельности, которая способствует развитию интеллекта, духовности, выработке умений и навыков.

Ориентация на интересы учащихся.

Факторы, влияющие на отбор содержания образования и обучения

```
graph TD; A[Факторы, влияющие на отбор содержания образования и обучения] --> B[Объективные :  
1) Потребности общества в определенном образовательном уровне,  
2) Развитие науки и техники, требующие обновления СО]; A --> C[Субъективные:  
1) Политики гос-ва в области образования и воспитания,  
2) Методологические позиции ученых]; A --> D[Педагогические  
1) Возрастные особенности учащихся];
```

Объективные :

- 1) Потребности общества в определенном образовательном уровне,
- 2) Развитие науки и техники, требующие обновления СО

Субъективные:

- 1) Политики гос-ва в области образования и воспитания,
- 2) Методологические позиции ученых

Педагогические

- 1) Возрастные особенности учащихся

Требования к СО (из з-на РФ «Об образовании»)

СО должно обеспечивать (содействовать):

- Адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества (связь с всесторонним развитием личности),
- Формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира (строится на научной и предметной основе с учетом возрастных возможностей),
- Интеграцию личности в национальную и мировую культуру (с учетом междисциплинарного подхода),
- Формирование человека и гражданина, нацеленного на совершенствование общества (непрерывное саморазвитие),
- Формирование духовно-нравственной личности (взаимопонимание и сотрудничество между людьми с учетом разнообразия мировоззренческих подходов)

Принципы формирования СО (по В.В. Краевскому)

- Принцип соответствия СО во всех элементах и на всех уровнях требованиям развития общества, науки, культуры, личности
- Принцип единства содержательной и процессуальной сторон обучения
- Принцип структурного единства СО на разных уровнях его формирования
- Принцип гуманизации и гуманитаризации СО
- Принцип фундаментализации СО (интеграция, преемственность, междисциплинарность, самостоятельность, творческое саморазвитие)

Уровни формирования СО (И.Я.Лернер, В.В.Краевский)

1. **Общих теоретических представлений:** социокультурный контекст научного знания – совокупный опыт, накопленный человечеством и выступающий предпосылкой становления личности как субъекта социальных отношений,
2. **Учебный предмет и учебный материал :** контекст образовательных текстов – почему нужно учить именно этому?
3. **Процесс обучения:** учебно-педагогическое взаимодействие как сотрудничество, позволяющее не только усваивать уч.материал, но и способствовать развитию целеполагания, мышления, интеллекта,
4. **Структура личности учащегося:** контекст личностной значимости с учетом потребностей, мотивов обучающегося, определяющих избирательность восприятия, отношение к воспринимаемой реальности, смысл познавательной деятельности.

Открытость и гибкость учебных планов и программ

- СО в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой, утверждаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно,
- Образовательная программа разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно на основе примерных основных образ.программ.
- Примерные основные образов.программы с учетом их уровня и направленности могут включать в себя *базисный план* и(или) примерные программы учеб.курсов, предметов, дисциплин (модулей).
- Образ.учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может реализовывать дополнительные образов.программы и оказывать доп. Образ.услуги
(из закона РФ «Об образовании»)

Рекомендуемая литература

- Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: Учебное пособие для высших учебных заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
- Крылова, О. Н. Рабочая программа педагога: методические рекомендации для разработки / О. Н. Крылова, Т. С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014. – 80 с.