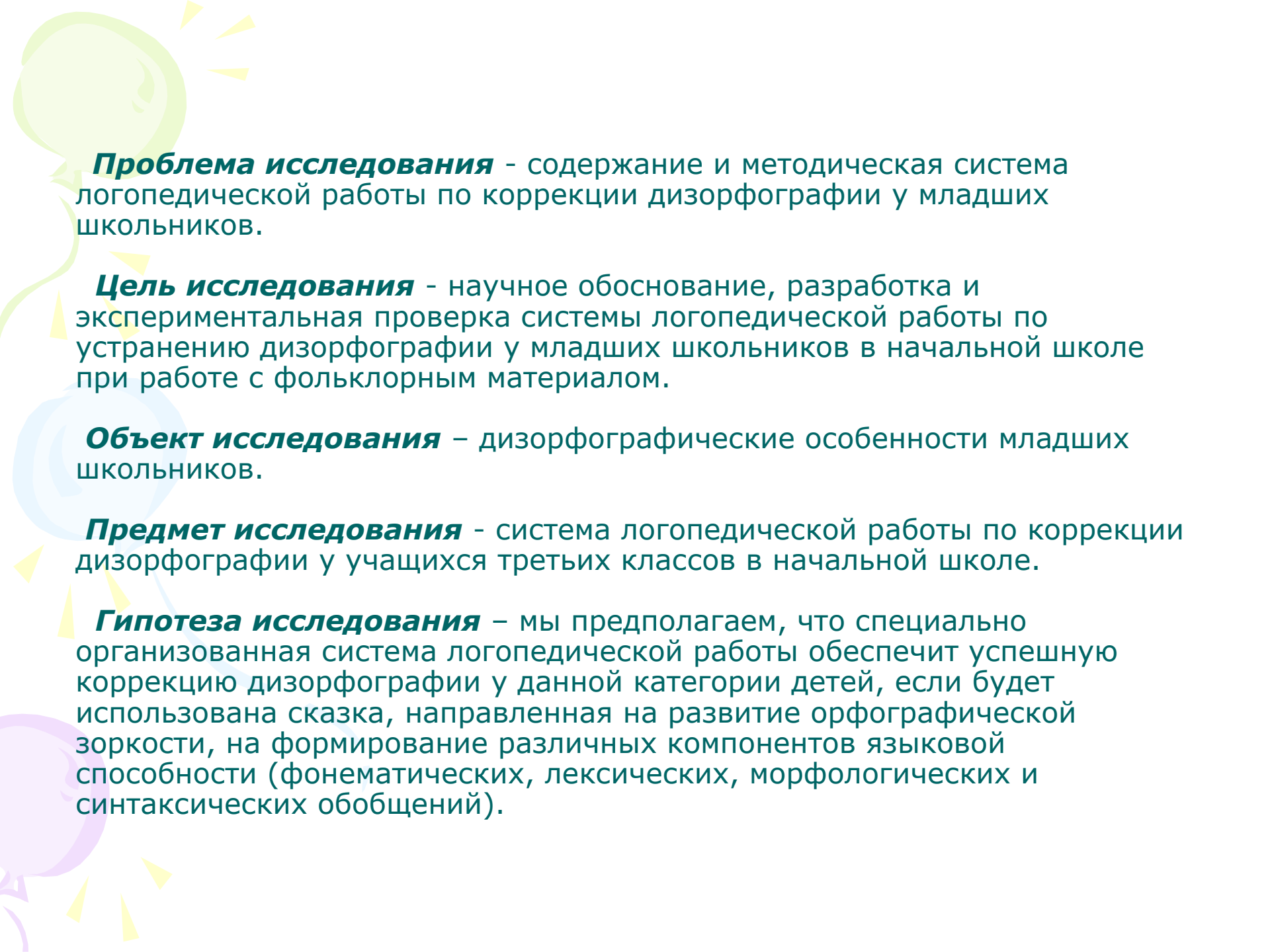


The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of light green, light blue, and light purple. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes, some pointing upwards and some downwards, resembling confetti or stylized sun rays.

**Особенности коррекции  
дизорфографических  
нарушений у младших  
школьников при работе со  
сказкой**



**Проблема исследования** - содержание и методическая система логопедической работы по коррекции дизорфографии у младших школьников.

**Цель исследования** - научное обоснование, разработка и экспериментальная проверка системы логопедической работы по устранению дизорфографии у младших школьников в начальной школе при работе с фольклорным материалом.

**Объект исследования** – дизорфографические особенности младших школьников.

**Предмет исследования** - система логопедической работы по коррекции дизорфографии у учащихся третьих классов в начальной школе.

**Гипотеза исследования** – мы предполагаем, что специально организованная система логопедической работы обеспечит успешную коррекцию дизорфографии у данной категории детей, если будет использована сказка, направленная на развитие орфографической зоркости, на формирование различных компонентов языковой способности (фонематических, лексических, морфологических и синтаксических обобщений).

## **Задачи:**

1. Проанализировать и охарактеризовать современные подходы к решению проблемы изучения и коррекции дизорфографии у младших школьников.
2. Разработать методику диагностики, направленную на оценку орфографических знаний, умений и навыков, а так же на определение механизмов дизорфографии у учеников третьих классов.
3. В процессе экспериментального исследования обнаружить особенности овладения орфографическими знаниями, умениями и навыками школьниками третьих классов с дизорфографией.
4. Разработать, теоретически обосновать и апробировать методическую систему логопедической работы по коррекции дизорфографии при работе со сказкой у учащихся третьих классов.
5. Проверить эффективность методической системы логопедической работы по коррекции дизорфографии.

**Методы исследования.** В процессе исследования применялись следующие методы: теоретический метод (анализ психолого-педагогической и логопедической литературы), эмпирические методы (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты), интерпретационные методы (количественный и качественный анализ данных, обработка результатов эксперимента).

**База исследования** - муниципальное образовательное учреждение, Зарубинская основная общеобразовательная школа (3 класса).

Тест.

1. *Сказка - это.....*

- а) вид устных повествований с фантастическим вымыслом;
- б) всё, что написано в книгах, как и всё вообще, что печатается и пишется;
- в) небольшое литературное повествовательное произведение в прозе с завершенным сюжетным действием.

2. *Какие слова употребляются в зачине?*

- а) В некотором царстве, в некотором государстве...
- б) Ни словом сказать, ни пером описать...
- в) Жили- были...

3. *Какие слова употребляются в концовке?*

- а) Жили-были....
- б) Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец!
- в) Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

4. *Кто из героев живёт в волшебном замке?*

- а) Иван-царевич;
- б) Колобок;
- в) Снегурочка;
- г) Елена -Премудрая;
- д) Другой ответ. Какой?

5. *Кто из героев владеет волшебством?*

- а) Мужик;
- б) Машенька;
- в) Василиса - Прекрасная;
- г) Баба - Яга;
- д) Другой ответ. Какой?

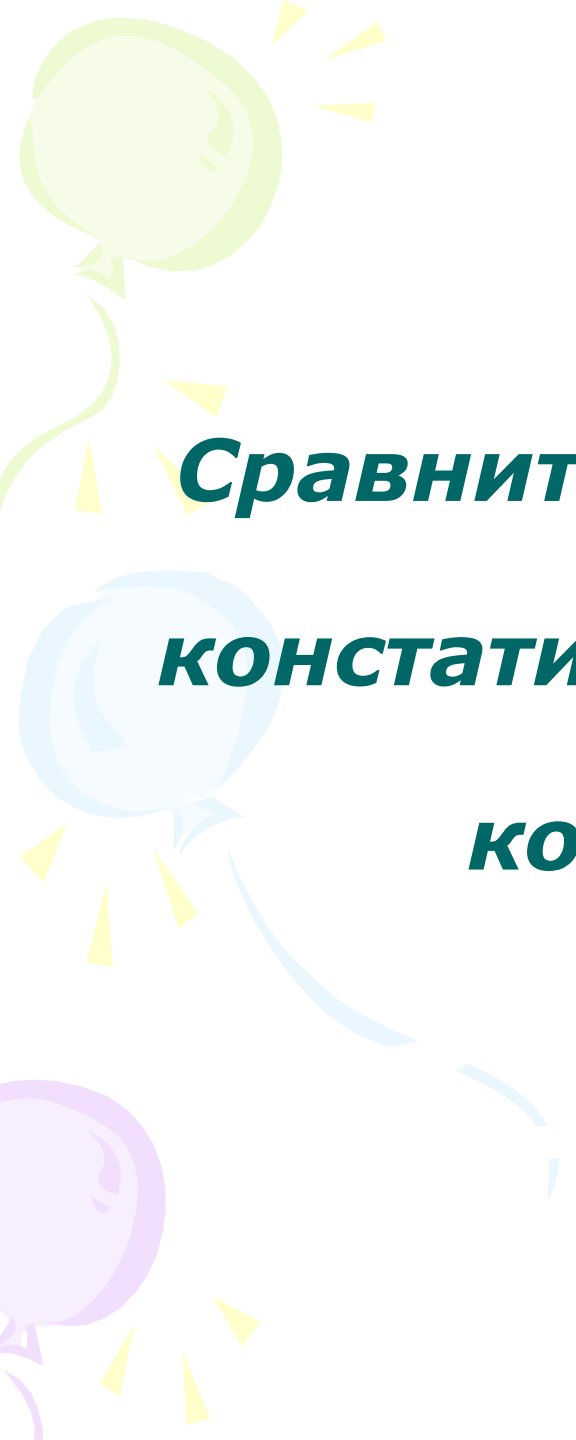
*и т.д.*

## Примененные на занятиях сказки

Волшебные сказки	Бытовые сказки	Сказки о животных
<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Никита Кожемяка»</li><li>2. «Снегурочка»</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Репка»</li><li>2. «Колобок»</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Теремок»</li><li>2. «Заюшкина избушка»</li><li>3. «Под грибом»</li><li>4. «Лисичка-сестричка и волк»</li><li>5. «Два жадных медвежонка»</li><li>6. «Заяц-хвоста»</li><li>7. «Петушок и бобовое зернышко»</li><li>8. «Байка о щуке зубастой»</li></ol>

## Критериями отбора сказок являлось:

- простота в изложении (ограниченность во времени);
- известны детям;
- наличие большого количества персонажей, для последующей инсценировки;
- богатый лексический материал.



***Сравнительная характеристика  
результатов  
констатирующего эксперимента  
и  
контрольного среза***

Результаты эксперимента по методике «Чтобы сказка на земле жила»

Процентное  
соотношение  
(%)

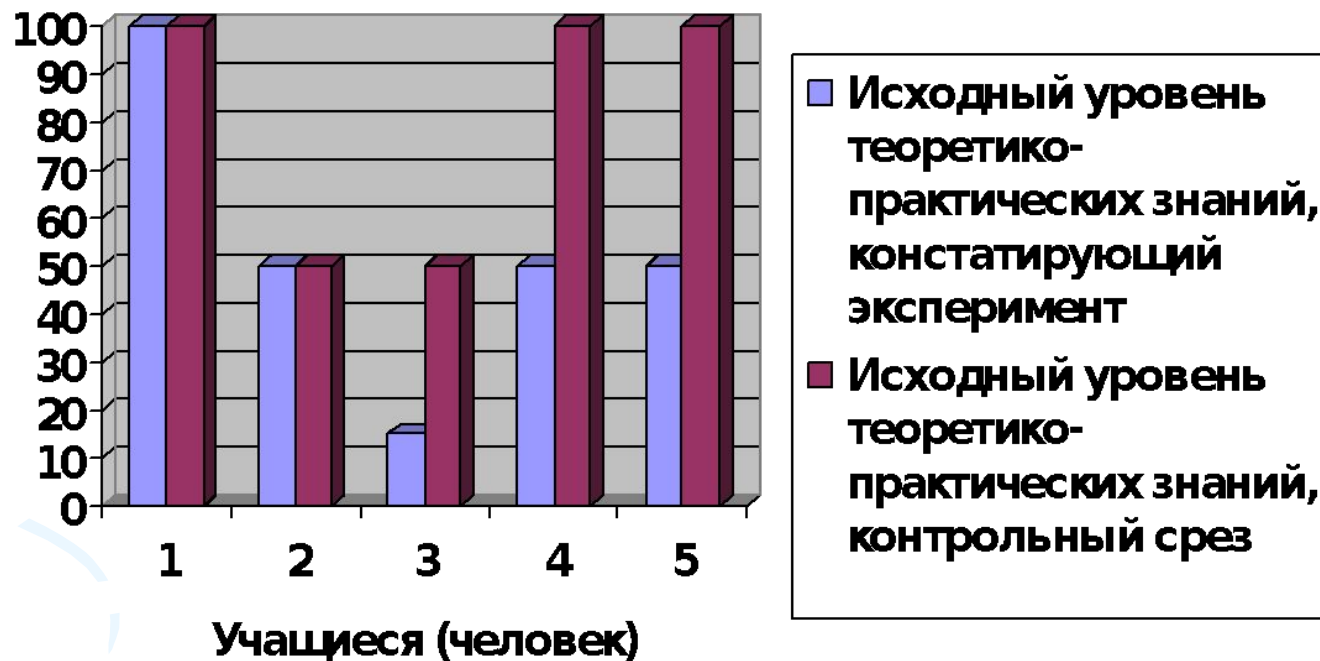


Диаграмма 17



## Результаты эксперимента по методике «Русский дом»

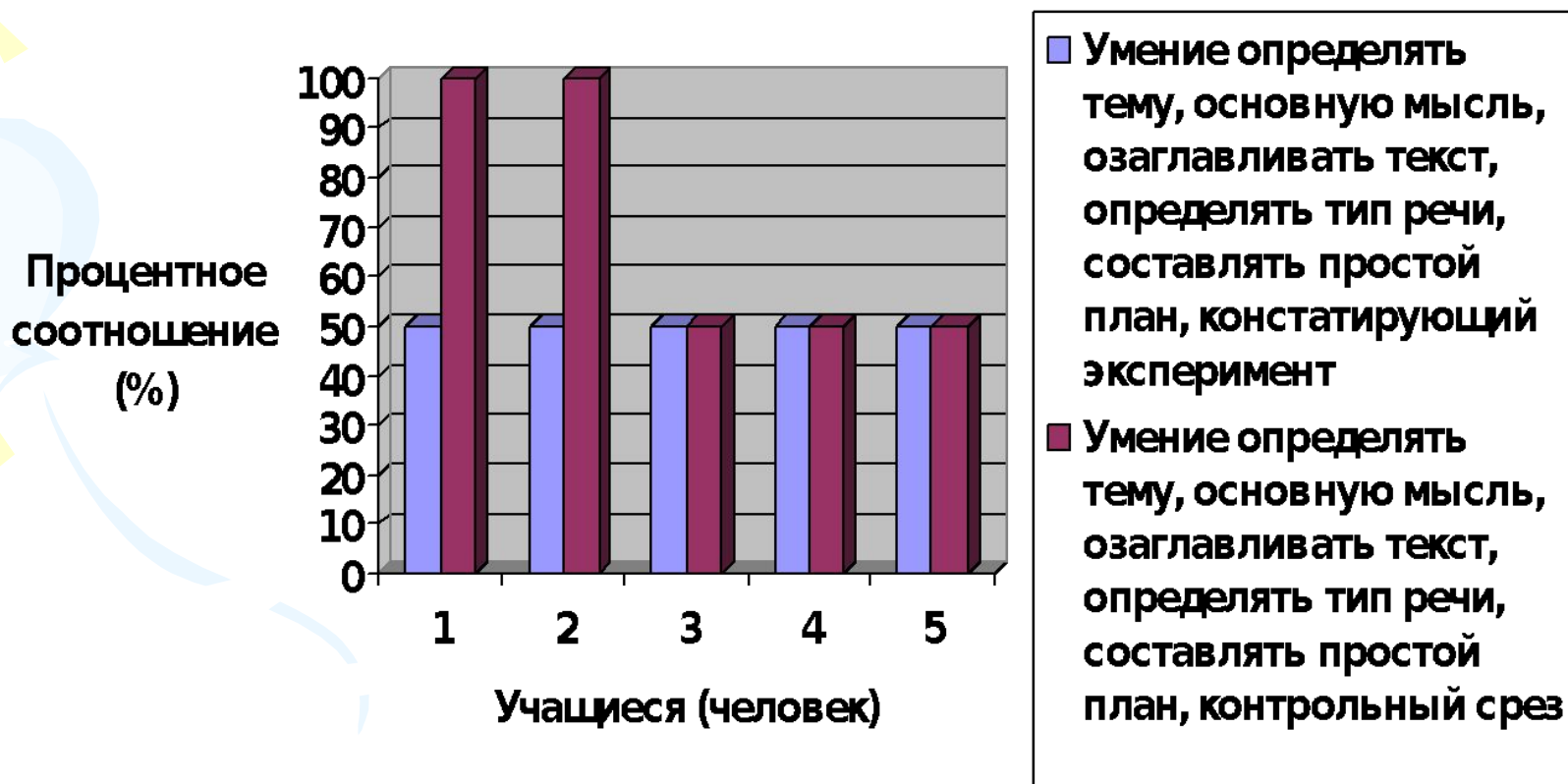


Диаграмма 18

Результаты эксперимента по методике «Исследование состояния письменной речи на материале диктантов»

Процентное соотношение (%)

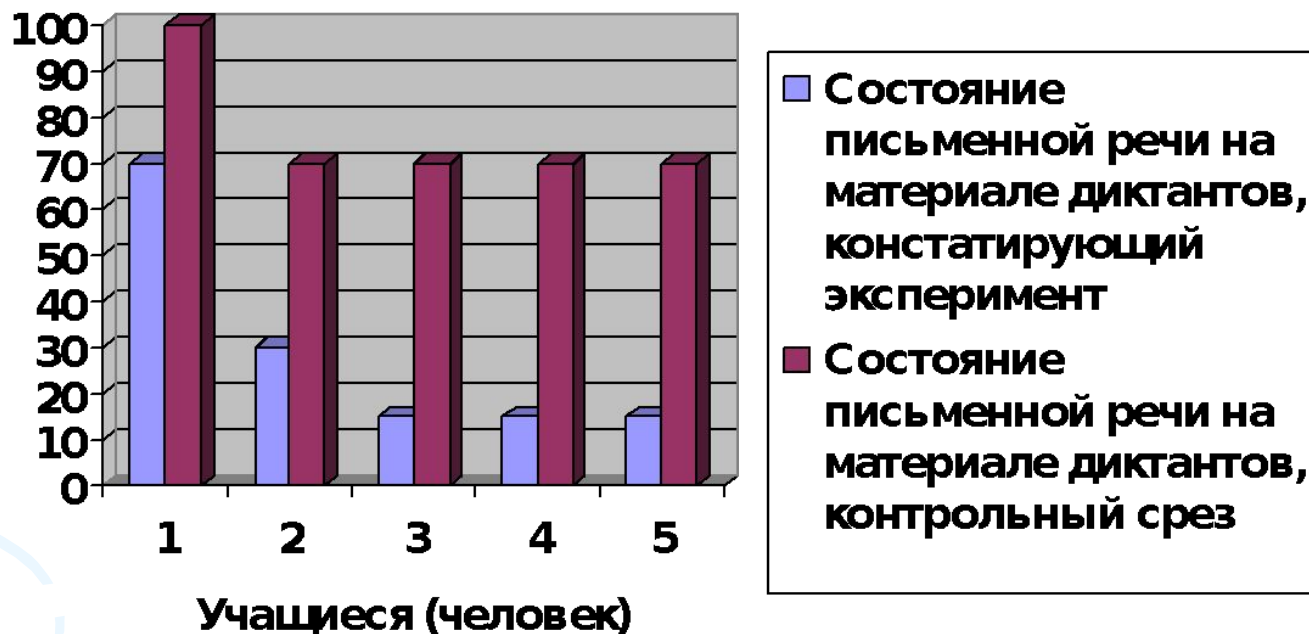


Диаграмма 19

Результаты эксперимента по методике «Исследование навыков письма на материале словарных слов»

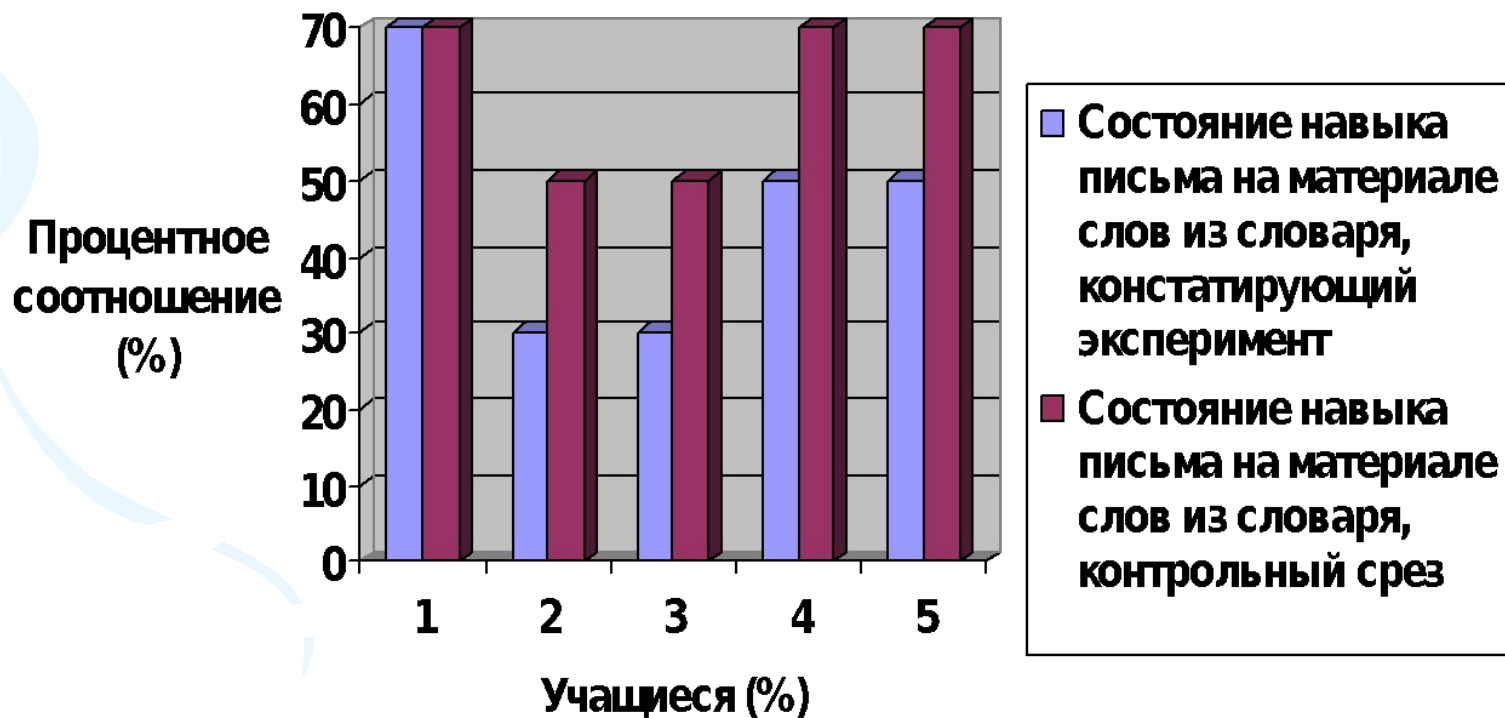


Диаграмма 20

Результаты эксперимента по методике «Исследование усвоения способов проверки орфограмм.

Проведение анализа дисграфических и дизорфографических ошибок в диктанте»

Процентное соотношение (%)

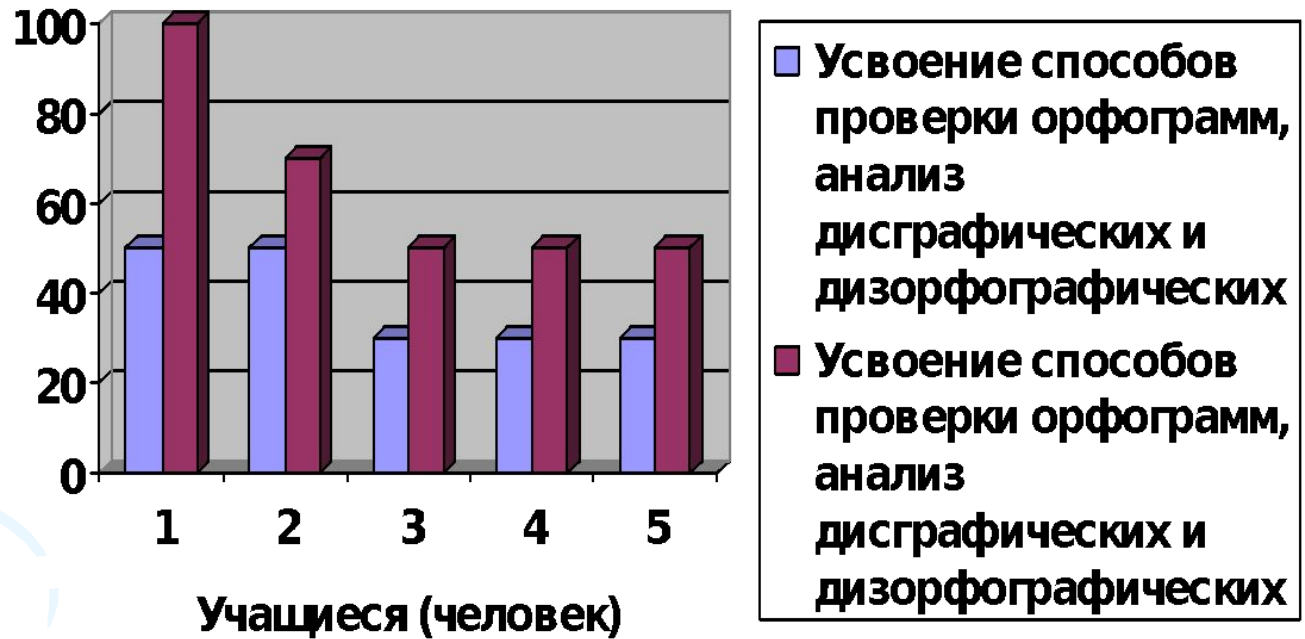


Диаграмма 21

Результаты эксперимента по методике «Исследование объема и качества номинативного словаря в процессе беседы по предметам окружающей обстановки и по темам»

Процентное соотношение (%)

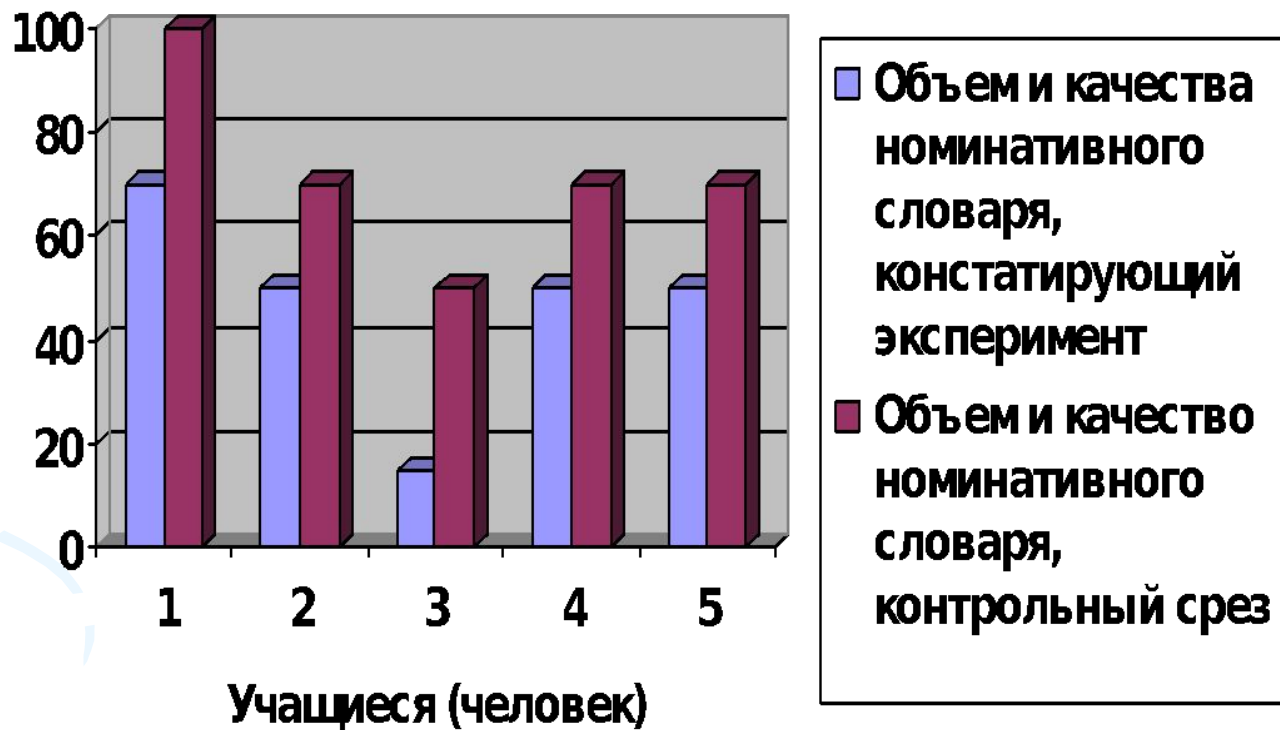


Диаграмма 22

Результаты эксперимента по методике «Исследование умения употреблять  
существительные  
в единственном и множественном числе»

Процентное  
соотношение  
(%)

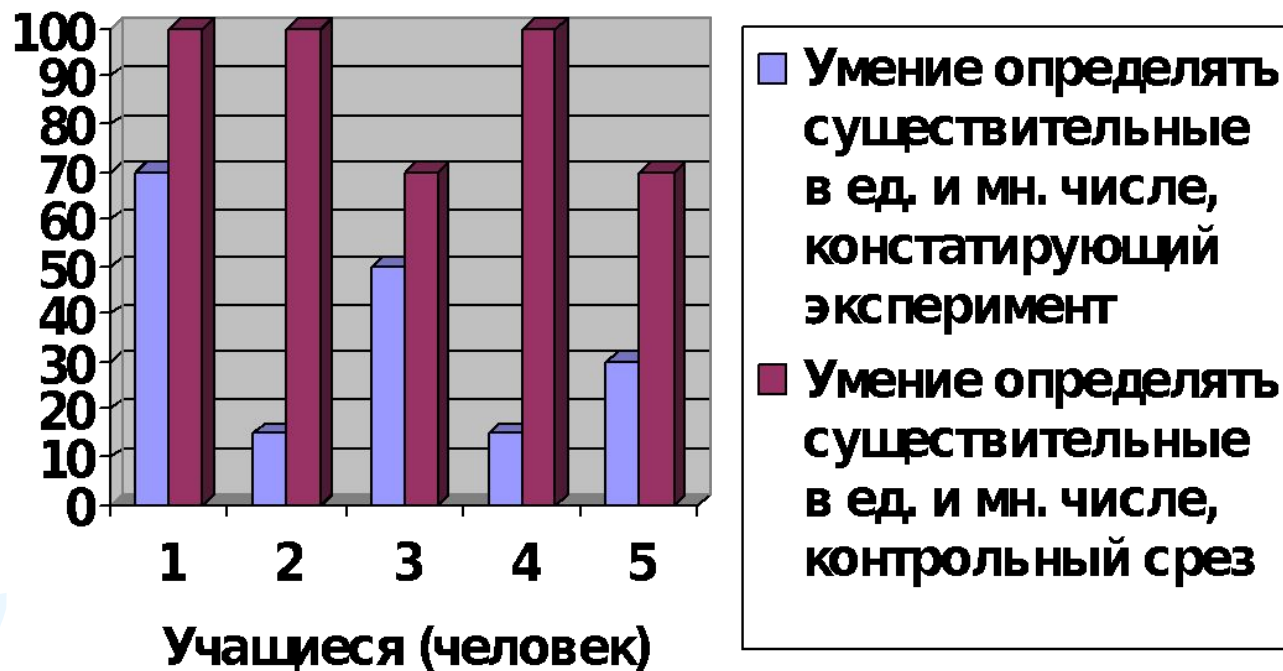
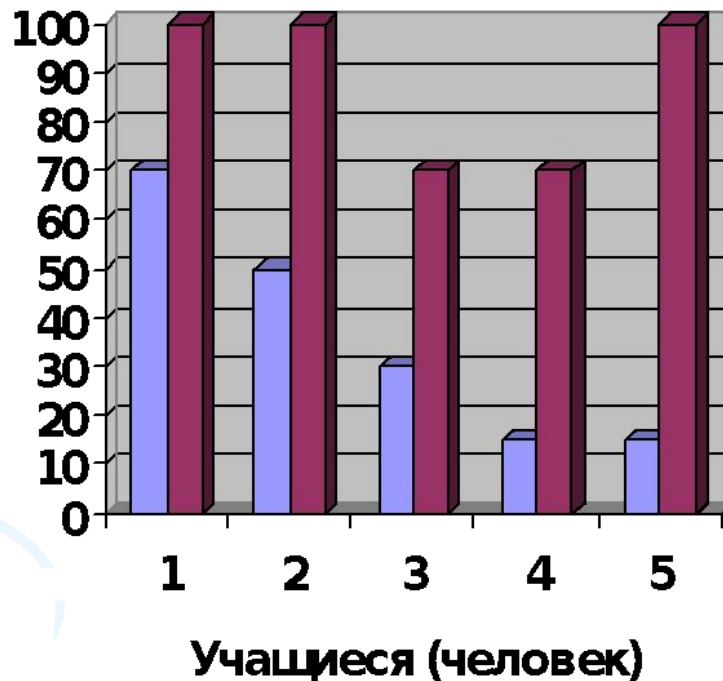


Диаграмма 23

Результаты эксперимента по методике «Исследование умения  
употреблять  
предложно-падежные конструкции»

Процентное  
соотношение  
(%)



- Умение употреблять предложно-падежные конструкции, контактирующий эксперимент
- Умение употреблять предложно-падежные конструкции, контрольный срез

Диаграмма 24

A decorative background featuring three balloons in shades of green, blue, and purple on the left side. Yellow streamers and small yellow triangles are scattered around the balloons. The word "Спасибо" is written in a large, stylized, orange-to-yellow gradient font with a thin black outline.

Спасибо

за внимание!